

طبعة العراق



Printed in Iraqwww. azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6854 الاحد 17 من جمادى الاولى 1442 هـ 3 من كانون الثاني (يناير) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6854 Sunday 3/1/2021

العيداني يعلن إزالة اللغم عن بدن السفينة البحرية

النفط : الناقلة تعمل خزاناً عائماً في المياه الإقليمية منذ 8 تشرين الماضي

البصرة - الزمان

اعلنت وزارة النفط عن انتهاء عملية ابطال ورفع رفع اللغم البحري عن الناقلة المستخدمة كخزان عائم لشركة تسويق النفط لوقود (النفط الاسود) في المياه الاقليمية في الساعة الرابعة من عصر امس السبت . واشادت الوزارة (بالجهود الكبيرة والداعمة والمشاركة في عملية ابطال ورفع اللغم البحري ، واخلاء الناقلة. المجهزة والاجراءات الوقائية الاخرى وهي كل من قيادة القوة البحرية ومديرية مكافحة المتفجرات في وزارة الداخلية والشركة العامة للمؤانى وشركة نفط البصرة وشركة ناقلات النفط العراقية) . واوضحت الوزارة إن (الناقلة ترسو في المياه الاقليمية منذ 8 تشرين الثاني الماضي حيث يتم استلام وقود النفط الاسود المجهز من قبل شركتي ناقلات النفط العراقية والنقل البحري لاغراض التصدير) .

وكان محافظ البصرة، أسعد العيداني قد اعلن عن إزالة اللغم الملتصق بالناقلة البحرية قرب محطة انتظار السفن في المياه الاقليمة . وقال في بيان مقتضب ان (الجهود اثمرت عن إزالة اللغم عن الناقلة البحرية قرب محطة الانتظار في المياه الاقليمية). ونفى ديوان محافظة البصرة ، صدور أي تصريح أو تعليق من العيداني بشأن محاولة تفجير في ميناء أم قصر، مشيرا إلى أن (الموضوع من إختصاص الجهات ذات العلاقة والاعلام الحربي). وقال مدير إعلام المحافظة علي يوسف أن (محافظ البصرة لم يدل بأي تصريح بشأن الأخبار المتداولة حول وجود لغم ملتصق بإحدى السفن الداخلة إلى ميناء أم قصر). وأعلنت السلطات أمس الاول ، أنها تعمل على إبطال مفعول لغم بحري كبير ملتصق بأحدى السفن بالمياه الدولية على بعد 28 ميلا من الموانئ العراقية، وأوضحت أنه (تم إخلاء سفينة أخرى كانت تتزود بالوقود من السفينة الملتصق بها اللغم).

وذكرت شركة تسويق النفط العراقية سومو ، أن ما حدث يتعلق بوجود جسم غريب صنف على أنه لغم ملتصق ببدن الناقلة. واشارت في بيان امس أن الى ان (ذلك الأمر رافقته تخمينات لا تستند إلى واقع بشأن ربط هذا الأمر بصادرات النفط الخام العراقي من ميناء البصرة النفطي، والأمر برمته بعيد كل البعد عن ميناء البصرة النفطي ولا خطورة على عمليات تصدير النفط الخام ولا الناقلات القادمة والراسية لتحميل النفط الخام والتصدير مستمر وفق المعدلات المخطط لها)، واكد البيان ان (الناقلة المذكورة مؤجرة من قبل شركة متعاقدة مع وزارة النفط لتعمل كخزان عائم لمنتوج النفط الاسود زيت الوقود المنتج من المصافي العراقية لاغراض التصدير ومناولته لناقلات الشركات العالمية المشترية له وبالتالي ننفي توجه الناقلة الى موانئ تصدير النفط الخام)، وتابع ان (الناقلة موجودة في منطقة المخطاف قرب خور الزبير منذ الخامس من تشرين الثاني ولم تات الان من اي من موانئ دول الجوارَ الاقليمي خلافا لما ذكرته بعض المواقع). وحمل النائب كاظم فنجان الحمامي ، وزارة النفط مسؤولية الانتهاكات والخروقات المتكررة في المياه الإقليمية.

وقال الحمامي في بيان امس الاول (حذرنا بكتاب رسمي من قيام شركة التسويق سومو بمخالفة أحكام قانون الموانئ رقم 21 لسنة 1995ومخالفة تعليمات الموانئ والمرافئ رقم 1لسنة 1998 وحرمان خبراء الموانئ من ممارسة واجباتهم الملاحية والرقابية والتدقيقية، وحرمان وزارة النقل من مواردها المالية التي تعود لخزينة الدولة)، مشيرا الى ان (آخر الخروقات التي وقعت قرب مدخل خور عبد الله، التي تمثلت بظهور ما يشبه اللغم البحري، أو جسم غامض.

(الزمان) تنشر توقعات فلكية لأحوال الدول والأشخاص في العام الجديد

2

الهجرة تعيد مئة عراقي مغترب من تركيا

بغداد - الزمان

اعادت وزارة الهجرة و المهجرين مئة عراقي من العاصمة التركية انقرة الى ارض الوطن ، ضمن خطة الوزارة لتشجيع المواطنين الموجودين في دول الجوار على العودة الطوعية .وذكر مدير عام دائرة شؤون الهجرة في الوزارة طالب اصغر دوسه في بيان تلقته (الزمان) امس انه (بتوجيه من الوزيرة ايفان فائق جابرو ، وبالتنسيق مع السفارة العراقية في أنقرة و وزارة النقل ، قام مكتب الوزارة بإعادة مئة عراقي الى ارض الوطن)، واضاف أنه (تم اعادة هؤلاء براً وعبر منفذ إبراهيم الخليل التابع لقضاء زاخو بمحافظة دهوك، بعد استكمال إجراءات دخولهم الى البلاد)، وتابع ان (اغلب العائدين عادوا الى مناطقهم الاصلية في محافظات نينوى و صلاح الدين و الانبار). واكد وكيل وزير الهجرة والمهجرين كريم النوري، ان عدد المخيمات المتبقية 30 مخيما في عموم العراق، لافتا الى ان هناك جولات في الايام القريبة لضمان عودتهم الى ديارهم.وقال النوري في تصريح امس انه (تنفيذا للبرنامج الحكومي لعودة النازحين ، اجرينا بعد دراسة ومسح واستطلاع باحصاء عدد مخيمات النازحين المتبقية والذين لهم عودة قريبة لديارهم)، واضاف أن (عدد المخيمات الحالية في العراق 30مخيما 4منها موزعة مابين الموصل والانبار وصلاح الدين)، وتابع ان (عدد المخيمات في اقليم كردستان 26 مخيما 16 مخيما في دهوك و10 في السليمانية واربيل)،مؤكدا انه (من يسكن هذه المخيمات هم 30 الف عائلة من سنجار، وبقية المناطق المحيطة بالاقليم)، واوضح النوري ان (هناك جولات قريبة بالتعاون مع الاقيلم من اجل عودة النازحين ومعالجة العقبات والصعوبات)، واشار الى ان (العودة طوعية وليست قسرية)، ومضى الى القول ان (الوزارة وفرت الخدمات للعائلات التي عادت سابقا واستمرت هذه الخدمات حتى بعد عودتهم منها بعض الكرفانات بالاضافة الى منحة الطوارئ).

ايفان فايق جابرو

كورونا : نراجع الوفيات ورصد 840 إصابة مؤكدة

بغداد - ياسين ياس

سجلت وزارة الصحة والبيئة 840 حالة اصابة مؤكدة بفايروس كورونا وتماثل 1929 حالة للشفاء وبواقع 5 وفيات جديدة نتيجة مضاعفات الفايروس.

واشار الموقف الوبائي اليومي ، الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (مختبرات الصحة العامة في الوزارة اجرت اكثر من 30 الف فحص مختبري للحالات المشتبه اصابتها بالفايروس ، ورصدة 840 اصابة جديدة بكورونا)، واضاف ان (حالات الشفاء بلغت 1929 وبواقع خمس وفيات جديدة). واصدرت الوزارة توضيحاً بشأن سعر لقاح فايزر ضد كورونا.وذكر بيان للوزارة ان (سعر لقاح شركة فايزر بايونتيك موحد لكل دول العالم)، وأضافت ان (المعلومات التي تشير الى ان اللقاح ياتي بسعر مختلف الى العراق عارية عن الصحة والغرض منها التشويش على جهود الوزارة لتوفير اللقاح الامن).

وفي الاقليم ، اعلنت وزارة الصحة تسجيل 68 اصابة جديدة بفايروس كورونا خلال الساعات الماضية، في أدنى معدل للموقف الوبائي اليومي منذ اشهر في مناطق ومدن الاقليم.وذكرت الوزارة في موقفها الوبائي اليومي إن (الملاكات العاملة في المؤسسات الصحية في ألاقليم رصدت خلال الساعات لماضية، 68 إصابة جديدة بالفايروس في عموم مناطق الاقليم). وأصيب الأمين العام السابق لجامعة الدول العربية، عمرو موسى، بفايروس كورونا المستجد، وفق ما ذكر مكتبه الإعلامي، الذي أكد أنه يخضع للحجر المنزلي حاليا. فيما أكدت وزارة الصحة الأردنية تسجيل ثلاثة إصابات بالسلالة الجديدة من كورونا المستجد التي رصدت مؤخرا في بريطانيا.وقال مصدر طبي أردني إن (الحالات الثلاثة الجديدة المصابة بالفايروس المتحور، اكتُشفت بعد فحص 4عينات وصلت مختبرات وزارة الصحة لأشخاص قادمين من خارج الأردن)، مشيرا الى ان (فحص كورونا المتحور يحتاج مدة تتراوح بين ثلاثة و اربعة أيام لحين ظهور النتيجة)، مؤكدا ان (الصحة تقوم بتتبع الحالات القادمة من خارج الأردن وعزل المصابين منزليا). وفي لبنان ، كشف رئيس لجنة الصحة النيابية عاصم عراجي عن فقدان السيطرة على فايروس كورونا بسبب الفوضى التي كانت قائمة في الأسابيع الماضية، لافتا إلى أنه منذ بداية شهر كانون الأول الماضي حتى اليوم دخل نحو مئة مريض العناية الفائقة.

الزوراء يستعيد ذاكرة الفوز وأربيل والنفط يتعادلان بالممتاز

بغداد - ساري تحسين

استعاد فريق الزوراء بكرة القدم ذاكرة الانتصارات امس السبت بعودته من ملعب الكفل، فائزًا على مضيفه القاسم بهدفين دون رد في إطار الجولة الثانية عشرة من الدوري الممتاز. وعاد الزوراء إلى توازنه بعد أن خسر الجولة الماضية أمام زاخو، وفسخ عقد مديره الفني السابق باسم قاسم وقاد المدرب المساعد حيدر عبد الأمير الزوراء في هذه المباراة ،ورغم صمود القاسم في الشوط الأول، لكن الزوراء تمكن من تسجيل هدفين عن طريق مهند عبد الرحيم وعلاء عبد الزهرة في الدقيقتين 64 و. 80

وفي الجولة ذاتها تسيد التعادل الايجابي بهدف لمثله في مباراة النفط واربيل واقيمت المواجهة على ملعب الساحر احمد راضي وافتتح النفط النتيجة عن طريق اللاعب احمد سرتيب في الدقيقة 55ليعدل اربيل النتيجة في الدقيقة 84عن طريق اكام ابراهيم. وفي مباراة اخرى تعادل أمانة بغداد امام زاخو من دون اهداف. وشهدت مباراة فريقي الديوانية والصناعات الكهربائية توقفاً لمدة 36 دقيقة بسبب الحضور الجماهيري في ملعب الادارة المحلية وانطلقت المباراة في تمام الساعة الثانية ظهراً على ملعب الديوانية، ولكن توقفت المباراة بعد دقيقة واحدة بسبب تواجد الجماهير في مدرجات الملعب. وبعد مرور 37 دقيقة قرر الحكم سيد كريم استئناف المواجهة بعد عودة فريق الصناعات الى ارض الملعب من جديد عقب رفضه خوض اللقاء لتواجد الجمهور والتي انتهت بالتعادل بهدفين لكل منهما.

متنبىء : الطقس يتأثّر بمنخفض بارد حتى منتصف الشهر

بغداد- الزمان

توقع المنبئ الجوي واثق السلامي ، استمرار انخفاض درجات الحرارة في البلاد حتى منتصف الشهر الجاري ، بسبب تأثر الطقس بمنخفض قطبي مصحوب بكتلة هوائية باردة. وكتب السلامي في صفحته على فيسبوك ان (درجات الحرارة تستمر بالانخفاض لما بعد منتصف الشهر بحسب النموذج الامريكي الذي يشير الى نزول قطبي مصحوب بكتلة قطبية باردة). وكانت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل قد اعلنت عن الحالة الجوية في البلاد خلال اليومين المقبلين.

وقال في بيان تلقته (الزمان) امس ان (طقس اليوم الاحد في المنطقتين الوسطى والجنوبية صحو مع قطع من الغيوم وفي اقسامها الغربية غائم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، اما طقس المنطقة الشمالية فيكون صحواً مع قطع من الغيوم، ودرجات الحرارة تنخفض قليلا)، واضاف أن (طقس يوم غد الاثنين صحو الى غائم جزئيا في المنطقتين الوسطى والشمالية ، بينما يكون طقس المنطقة الجنوبية غائما جزئيا الى غائم مصحوب بامطار ، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق). كما اصدرت الهيئة خارطة النشاط الزلزالي للشهر الماضي.وذكر تقرير أن (عدد الهزات الأرضية المسجلة في قسم الرصد الزلزالي لشهر كانون الأول الماضي، بلغ 20 هزة أرضية)، وأشار الى ان (أغلب الهزات الأرضية تركزت في مناطق جنوب قضاء مندلي وخانقين وبدرة وبلد روز وكركوك وحلبجة ومحافظة اربيل، اضافة الى تسجيل عدد من الهزات الارضية في المناطق المجاورة والقريبة من الشريط الحدودي للبلاد ومنها تركيا وايران والكويت وبمعدلات متفاوتة من القوة ومن منطقة الى أخرى).

التربية ترجئ إمتحان البكالوريا اليوم

بغداد- الزمان .. وفقاً لبيان الامانة العامة لمجلس الوزراء بتعطيل الدوام الرسمي بمناسبة اعياد رأس السنة الميلادية قررت وزارة التربية ، تأجيل أداء امتحان الدور الثالث للصفين السادس الابتدائي والثالث المتوسط للعام الدراسي 2019– 2020 الى غد يوم الاثنين الموافق 4 من شهر كانون الثاني الجاري .وأوضحت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الأمانة العامة لمجلس الوزراء اصدرت بياناً يقضي بتعطيل الدوام الرسمي في جميع مؤسسات الدولة، لذا ستكون الامتحانات يوم الاثنين المصادف 4 من كانون الثاني، بدلاً من يوم الأحد الموافق 3 من الشهر ذاته، وذلك احتفاءً بأعياد رأس السنة الميلادية) . واكدت ان (الامتحانات ستجري اثناء الدوام الرسمي للمدارس).

مقتل طفل إثر إنفجار عبوة من مخلفات داعش جنوب سنجار

الإطاحة بعصابتين تروّجان المواد المخدرة في بابل والديوانية

بغداد - قصي منذر

القت قيادة شرطة محافظة بابل القبض على متهمين اثنين حاولا تهريب كمية كبيرة من الحبوب المخدرة عبر سيطرة الباشية . وذكرت القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس أن (مفارزها تمكنت من ضبط نحو مئة الف حبة مخدرة، وألقت القبض على شخصين حاولا تهريبها عبر سيطرة الباشية جنوبي المحافظة)، وأضاف . كما اعتقلت مديرية مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية متهمين بحوزتهما 1570 حبة مخدرة في محافظة الديوانية. وقال بيان امس انها(القت القبض على متهمين وضبط بحوزتهم 1570حبة مخدرة من نوع كبتاجون تحمل علامة الجمل و 1330حبة مخدرة من نوع كبتاجون تحمل علامة الهلالين و 12 غراماً من مادة الكريستال). وكشفت مديرية مكافحة إجرام واسط عن ملابسات جريمة قتل غامضة، بعد قيام القاتل بعرض عجلة المجني عليه للبيع. واوضحت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس إنه "تم الاستخبار عن وجود جثة مرمية في احدى الاراضي الزراعية التابعة لناحية واسط ، حيث توجهت قوة الى مكان الحادث واتضح ان المجني عليه قد اصيب بعيارات نارية، وبعد التحري وجمع المعلومات تم التعرف على جثة المجني عليه واخذ اقوال شقيقه الذي اكد أنه لم تكن لديه أي عداوة شخصية او مطلوب عشائرياً، الا انه لم يتم العثور على عجلة المجني عليه)، وتابع أنه (من خلال تتبع اثر العجلة والبحث المتواصل من قبل ضباط ومنتسبي مكافحة الاجرام اتضح بان الجاني قد انتقل بالعجلة الى احدى معارض بيع السيارات)، مشيرا الى (القاء القبض على الجاني وكان الدافع مالي بغية سرقة عجلته وبيعها). وفي بغداد ، تمكنت مديرية شرطة الشعب من اعتقال متهم سرق مبلغ مئة الف دولار.واشار البيان الى ان (المديرية القت القبض على شخص مطلوب وفق المادة 444 من قانون العقوبات لسرقة مبلغ مئة الف دولار خلال تكليفه بنقل المبلغ المذكور من منطقة الكرادة الى منطقة الحارثية)، واضاف انه (تم نصب كمين مدبر له من قبل مركز شرطة سومر وتسليمه الى جهة الطلب).

ونجحت قوة أمنية بالقبض على ارهابي في قضاء الفلوجة بمحافظة الأنبار.وذكر بيان لمديرية الاستخبارات امس أنه (بعملية استباقية نوعية نفذت وفق معلومات استخبارية دقيقة وبالتنسيق مع قسم استخبارات قيادة عمليات الأنبار تمكنت مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة العاشرة وبالتعاون مع الفوج الرابع لواء المشاة 40 من القاء القبض على أحد الارهابيين في منطقة الجغيفي الثانية بقضاء الفلوجة)، وأضاف أن (الارهابي من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة 4 إرهاب). وفي سياق متصل، ألقت الاستخبارات العسكرية القبض على أحد الارهابيين في مدينة الموصل، وجاء في البيان أنه (استنادا الى معلومات استخبارية دقيقة وبالتنسيق مع قسم استخبارات قيادة عمليات نينوى تمكنت مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة 16 وفصيل استطلاع الفرقة من إلقاء القبض على أحد الارهابيين في منطقة السحاجي بالموصل)، مؤكدا ان (المتهم من المطلوبين للقضاء بموجب مذكرة قبض وفق أحكام المادة ٤ إرهاب). وفي سنجار ، افاد مصدر امني ، بأن عبوة ناسفة من مخلفات عصابات داعش انفجرت في مجمع سكني جنوب القضاء. واكد المصدر في تصريح امس أن (عبوة ناسفة من مخلفات عصابات داعش انفجرت جنوب سنجار على أحدى العائلات الايزيدية العائدة من النزوح)، وتابع ان (الانفجار اسفر عن مقتل طفل من ضمن العائلة).



شعار وزارة الداخلية

تأهّب أمني تحسباً لأي هجمات محتملة أو خروج الأوضاع عن السيطرة

إجراءات مشدّدة تستبق تظاهرات الفصائل عشية ذكرى إغتيال المهندس وسليماني

بغداد - الزمان

تشهد بغداد حالة تأهب وانتشار مكثف لقوات الأمن ممثلة بالجيش والشرطة تزامنا مع انطلاق تظاهرات فصائل المقاومة اليوم الاحد في ساحة التحرير ببغداد ، بالذكرى الاولى لاغتيال نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس وقائد فيلق القدس الايراني قاسم سليماني بضربة جوية امريكية العام الماضي قرب مطار بغداد الدولي ، وسط مخاوف من هجمات صاروخية محتملة بعد تصعيد التوتر بين واشنطن وطهران التي توعدت بالانتقام . وأقرّت الحكومة اليوم الأحد عطلة رسمية في عموم المحافظات العراقية خشية من عبور المتظاهرين إلى المنطقة الخضراء حيث تقع السفارة الأمريكية. وعلق القيادي في الحشد محمد البصري، على وجود مخاوف من اقتحام المنطقة الخضراء ومهاجمة السفارة خلال تظاهرات اليوم.وقال البصري إن (تظاهرات اليوم سلمية ولا نية لاقتحام المنطقة الخضراء او مهاجمة السفارة الأمريكية من قبل المتظاهرين)، مبينا ان (التظاهرة سوف تعبر عن الغضب الشعبي لاغتيال قادة النصر، وستكون هناك مطالب حقة ومشروعة موجهة الى الحكومة العراقية، على رأسها كشف نتائج التحقيق بحادث المطار الذي مر عليه عام كامل ولم تكشف). ومن المقرر أن تنطلق اليوم تظاهرات في ساحة التحرير من قبل أنصار الحشد والفصائل العراقية، في الذكرى الأولى لاغتيال المهندس سليماني. وفي وقت سابق، دعا زعيم تحالف الفتح هادي العامري، وأمين عام حركة عصائب أهل الحق، قيس الخزعلي إلى تظاهرات اليوم. ويتزامن الاستنفار الأمني في بغداد مع الذكرى الأولى لاغتيال المهندس وسليماني وأوضح المتحدث بأسم قيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي، أن (قيادة العمليات لديها معلومات تفيد بأن هناك من يحاول القيام بأي عمل إجرامي، ولكن أن يستهدف القوات الأمنية بالتأكيد هو غير قادر على القيام بذلك)، وأشار إلى أنه (من حق قيادة العمليات أن تغير خططها وتستنفر القوات الأمنية)، وتابع ان (هذا الانتشار ضمن خطة أمنية لمواجهة التحديات المقبلة). في غضون ذلك ، كشف مدير إعلام الحشد مهند العقابي عن قائمة تضم أكثر من 40 متهماً بجريمة اغتيال قادة النصر ، مشيرا إلى أن القضاء سيعلن نتائج التحقيق خلال ألايام القليلة المقبلة.وقال العقابي إن (هناك قائمة تضم أكثر من 40 متهماً بينهم عراقيون وأمريكان)، مشيرا الى ان (القضاء العراقي ابلى بلاء حسنا في التحقيق بالجريمة وانتهى التحقيق الى نهايات جيدة)، وأضاف العقابي أن (القضاء تعرض الى ضغوط داخلية وخارجية للتأثير على سير التحقيق لكنه تصرف بمهنية وسيعلن عن النتائج خلال ألايام المقبلة). وأكد رئيس تحالف عراقيون عمار الحكيم، ان دور المهندس وسليماني ملحمي كبير في مجابهة الإرهاب الظلامي.وقال الحكيم في بيان تلقته (الزمان) امس انه (في الذكرى الأولى لإستشهاد قادة الإنتصار ومرافقيهم نستذكر الدور الملحمي الكبير والأثر البالغ للشهيدين في مجابهة الإرهاب الظلامي)، وأضاف ان (حادثة إستشهادهما لا زالت تحز في النفوس نظرا لخرق السيادة العراقية و لما يحظيان به من مكانة كبيرة في قلوب محبيهما ليس في بلديهما فحسب وإنما لدى العديد من الشعوب الأخرى)، وتابع ان (هذه المناسبة مدعاة لأن تتوحد كلمة الشعب بجميع أديانه وقومياته وطوائفه تحت راية الوطن لدرء الأخطار عنه وإحباط الفتن التي تحيق به، كما أن نهج الشهيدين وباقي قوافل المضحين الذين بذلوا النفوس والدماء الزاكيات في سبيل مقارعة الإرهاب يجب أن يكون الحافز والدافع لإنصاف اسر الشهداء والجرحى وتعويضهم ماديا ومعنويا وتحقيق الأهداف السامية التي ضحوا من أجلها). وقام سفير ايران لدى بغداد ايرج مسجدي، بزيارة مرقد المهندس وحضور مراسم احياء الذكرى السنوية الاولى لاغتياله. فيما اكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية سعيد خطيب زادة، إن إيران سترد على أي اعتداء أمريكي، ولا يهمنا من سيكون حينها في البيت الأبيض وأي يوم من عمر إدارته.وأضاف زاده أن (إيران لا تتخذ قراراتها بناء على التطورات في واشنطن)، مشيرا إلى أن (قرارات طهران بشأن المصالح الوطنية مستقلة ولا تأخذ بعين الاعتبار ماذا يحدث في الولايات المتحدة)، مؤكدا ان (تفكير الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بخلق التوتر في آخر أيامه بالسلطة خطأ استراتيجي في الحسابات)، وتابع انه (يجب على الولايات المتحدة ألا تخطئ في حساباتها بشأن رد إيران). بدوره ، قال مسؤول أمريكي إن الولايات المتحدة شهدت مؤشرات متزايدة على أن إيران قد تخطط لشن هجوم على القوات أو المصالح الأمريكية في الشرق الأوسط.واعترف المسؤول الأمريكي بأن (قراءة نوايا إيران كانت صعبة وغير متوقعة في بعض الأحيان)، ولكنه أشار إلى أن (المؤشرات تؤخذ على محمل الجد، خاصة مع تزامن التهديدات لذكرى اغتيال سليماني).

(تفاصيل ص2)



ايرج مسجد

التخطيط : كردستان تتصدّر عمالة الأطفال

بغداد - فائز جواد

اكدت وزارة التخطيط، ، ان عمالة الاطفال في العراق تتراوح بين 2 الى 6 بالمئة يتصدرها اقليم كردستان.

وقال المتحدث باسم الوزارة في تصريح امس ان (نسب عمالة الطفال لازالت منخفضة في العراق مقارنة بنسبة الفقر للأعمار دون سن 18 عاما. واضاف ان (نسبة الفقر وفق اخر دراسة اجريت في العام الجاري للأعمار دون سن 18 عاما تشير الى 38 بالمئة)، مشيرا الى ان (نسبة الفقر يوازيها ارتفاع عمالة الاطفال عالميا).

واوضح ان (نسبة عمالة الاطفال في العراق لازالت متوسطة لكن يجب العمل على تقليلها اكثر عبر توجيه الاطفال للتعليم ورعايتهم)، مبينا ان (نسبة عمالة الاطفال في العراق تتراوح مابين 2 الى6 بالمئة وكردستان الاعلى). كما اعلنت الوزارة ان نسبة الفقر في البلاد وصلت إلى 32بالمئة، مشيرة الى ان هذه النسبة مبنية على فقر الدخل.

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي إن (نسبة الفقر في البلاد وصلت إلى 32 بالمئة)، مبينا ان (ارتفاعها جاء مع بدء فايروس كورونا). واضاف ان (نسبة الفقر كانت قبل جائحة فايروس كورونا قد وصلت إلى 20 بالمئة، لكن ومع الإجراءات التي اتخذت وحظر التجوال، ارتفعت)، مشيرا الى أن (هذه النسبة مبنية على فقر الدخل، وليس على الأبعاد الأخرى مثل السكن والتعليم والصحة، ولو اعتمدنا هذه الأبعاد، لوجدنا النسبة تعود إلى الـ 20 بالمئة). ويمر العراق بظروف اقتصادية اضطرت الحكومة إلى خفض قيمة الدينار مقابل الدولار بغية توفير رواتب الموظفين الحكوميين الذين بلغ عددهم اربعة ملايين .



فم مفتوح .. فم مغلق

رحبوا معي بالسنة الجديدة

انتهت سنة 2020 رغم عنادها وخشونتها وقسوتها وشرورها، رحلت غير مأسوف عليها، وهي عندي سنة شؤم حيث كانت "كورونا" علامتها السوداء.. وعلى اعتاب السنة الجديدة 2021 اسمح لنفسي بالتغريد خارج المألوف بقولي المشحون بشباب آفل، دخل، رغما عنه كهف الشيخوخة : أتمنى لكل القلوب أن تخفق بالحب.. فالذات التي تعيش الحب، تكون مفعمة بالأمل في كل شيء في اليوم والغد والمستقبل، وفقدان الحب، هو فقدان للحياة، واعني في الحب، ان يكون المرء متفهما لدنياه وايامه ومحيطه وظروف وطنه، ويمتلك رؤى حياتية بسعة فجر الصباح.

ايماني كبير، بان الإنسان المحب، ليس لقلبه حدود، وبمقدوره أن يعامل الصلاح بالصلاح ويعامل الطالح بالصلاح أيضا، وعلى يقين بحاجتنا إلى الأمانة العقلية والى انتزاع الحق من جوف الأشياء.. وكلما كان الإدراك أعمق، كان تفسيره أصعب، وكلما تعمق إحساسنا بالأشياء، كان تحليلنا أقرب إلى المنطق، وتعلمت ان كلمات الحق، تخنق "الآخرين" وكلمات المجاملة، هي الزيف بعينه.. وترسخت عندي القناعة بأن الرجال المحبين لا يخاصمون ولا يجادلون، وإنني كثيرا، ما وجدتُ نبتة طيبة في أرض "سبخة " وأيضا وجدت نبتة فاسدة في ارض "طيبة " والإنسان الذكي لا يركض وراء سراب يلمع في صحراء المخيلة.. فالحب يمنح الإنسان المنعة.. والكره يمنحه الامتعاض والتعاسة، وان النصيحة الطيبة، الصادقة... لا ثمن لها.

مع قدوم السنة الجديدة، اشعر ان وطننا، العراق الماسك بشراييننا، مثل المعشوقة، كلما نأينا عنها، سكنتنا، فاستوطنتنا واستحوذت على أرواحنا، وليس هناك بطولة أكثر من أن يمسك المرء، جمرة نار عشقه للوطن، بيديه غير آبه بالألم.. وياله من ألم.!

اعلم، ان كثيرين مرّوا في حياتك في السنة المنصرمة، مثلما مرّ كثيرون في حياتي، وأجزم ان الذاكرة الجمعية الانسانية لا تحتفظ إلاّ بمن هم كرماء، بلا تبجح، فمن لا يملك ان يكون كريما، لا يستحق ان يكون انساناً، فالإنسان بلا كرم ذاتي، كشجرة لا جذور لها ولا فروع ولا ثمار..

وكلي، أمل ان تكون السنة الجديدة، ملآى بضياء الخيرات والبركة المستدامة، فأبناء الوطن هم الذين يفرشون الأفق أمامنا.



زيد الحلّي

Z_alhilly@yahoo.com

كلام أبيض

يعرفون ويتغابون

يشترك العراقيون جميعا في التذمر من مراجعة الدوائر الرسمية لإنجاز معاملة معينة، ومن النوادر أن تجد من يمدح دائرة ما، ويحق للناس التذمر، فإنجاز معاملة هم ما بعده هم، والبعض يصف الاقبال على دوائرنا وكأنه يتجه الى نار جهنم، حتى انهم قبل مراجعة أية دائرة يفكرون بالواسطة والبحث عن ذوي النفوذ المؤثرين الذين بمقدورهم المساعدة للخلاص من هذه المشكلة، والذين يمكنهم اختراق النظام بطرقهم الملتوية ليحققوا لهم ما يصبون اليه، فقناعة الكثير من المواطنين أصبحت راسخة ولا يمكن زعزعتها أبدا من ان انجاز أعمالهم براحة بال واسترخاء لن يكون من دون واسطة. فبعض المعاملات بالرغم من بساطتها الا انها تستنزف وقتهم وتهدر كرامتهم في بعض الأحيان.

بالتأكيد ليس بالضرورة أن يكون تعامل الموظفين مع المراجعين غير لائق، بل هناك الكثير من الذين يتمتعون بخلق رفيع ويتعاملون مع الناس بمنتهى اللطف، بالمقابل يوجد بقدرهم من الذين لا تعني الوظيفة لهم خدمة الناس، وانما مكان يمر به رأس الشهر، لذا تراه يقضي جل وقته بالتافه من الامور ويتغافل عن أداء خدمة عامة يتقاضى عليها أجرا.

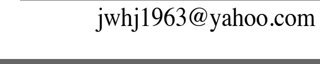
مشكلة الروتين في دوائرنا مرض مزمن تعانيه، ولم ينفع معها تبدّل الأنظمة السياسية، ولا ثورة الاتصالات، فالحال كما هو مذ أبصرنا الحياة في هذه البلاد الى أن شابت مفارقنا، ما يؤكد عجزنا عن ابتكار أساليب عملية من شأنها اختصار الاجراءات، ولم نتمكن من توظيف التكنولوجيا في أعمالنا الادارية، بمعنى آخر يعوزنا الفكر العملي، وهذا ما تفوق به الآخرون علينا، ذلك ان الذين تسند لهم ادارة هذه المؤسسات تعوزهم القدرة على الابداع في اختصاصهم، لذا تراهم يستسلمون الى الأساليب التقليدية التي سار عليها الذين من قبلهم، وفي كل ذلك يدفع المواطنون أثمانا باهظة معنوية ومادية.

وبالرغم من ان جميع دوائرنا الرئيسة لديها مواقع على شبكة الانترنيت، ومنها من أطلقت مواقع لها اضافية على شبكات التواصل الاجتماعي، وبخاصة الفيس بوك، ولكن أغلب تلك المواقع ظلت منصات اعلامية لنشاطات تلك الدائرة والترويج لمسؤوليها من دون أن تستثمر في خدمة المواطنين.

وتمكنت جائحة كورونا بحدود معينة في أشهرها الأولى من تحفيز هذه الدوائر على توظيف هذه المواقع، لكنها سرعان ما عادت الى وضعها السابق بعد أن خفت حدة الجائحة، او قُل تمرد الناس على الواقع الذي فرضته.

روى لي صاحبي قصته مع إحدى دوائر العاصمة، ورجاني عدم ذكر اسمها واسمه، تحسبا من عرقلة معاملته التي مضى عليها ثلاثة أشهر بالتمام والكمال، وقال: ان مراجعة هذه الدائرة أثناء الجائحة كان من خلال الحجز على موقعها على الانترنيت، وقد راجعتها في الموعد الذي وصلني عبر رسالة نصية على الموبايل، وتم استكمال جميع الاجراءات دون أي نقص في غضون ساعتين، ولم يبق منها سوى اعلان النتيجة، ومنذ ثلاثة أشهر اراجع الدائرة المعنية، وفي كل مرة يعطوني موعدا جديدا، ولست متذمرا من التأخير بقدر تكرار المراجعات التي يستغرق الانتظار فيها ساعات طويلة، بينما بمقدورها نشر النتائج على موقعها الالكتروني ليتابعها المستفيدون، وبهذا يجنبونهم المراجعات المتكررة التي تشكل ثقلا على الطرفين، لاسيما ان بعض المراجعين من محافظات بعيدة.

مقترح وجيه، أستغرب من عدم تنفيذه، لكن صاحبي استدرك بالقول : ان ابتكار آليات من شأنها تعزيز النظام يعني اغلاق النوافذ والأبواب على الفاسدين، ففوضى العمل تخدمهم وتحقق مصالحهم، فمع النظام لن يكون الناس بحاجة لهذا المدير او ذاك، ومعه لن يدفع المواطنون للوسطاء مالا مقابل قضاء حوائجهم، فما ان تراجع أية دائرة الا وينبري لك أشخاص من خارجها يبدون استعداهم لإنجاز معاملتك بمدة وجيزة، فكيف يتسلل هؤلاء مع نظام متين ؟ فلا تقترح شيئا فكل المقترحات يعرفونها ولكنهم يتغابون.



جليل وادي

jwhj1963@yahoo.com

فلكية : الدول التي مجموع حروف أسمائها خمسة لديها إنفراج

الرقم واحد في 2021 يبعث على التفاؤل عكس صفري 2020

بغداد - ندى شوكت

اعتاد الفلكيون وخبراء الابراج ان يطرحوا توقعاتهم عند استقبالنا لعام جديد، ونحن نخطو اولى خطواتنا في 2021 التقينا خبيرة الابراج ميسون البياتي لتحدثنا عن توقعاتها لقابل الايام فقالت (اشعر بالايجابية تجاه 2021 وهو ما اكده خبراء الفلك في مختلف دول العالم بأنه سيكون افضل من العام الراحل.

انا اعتمد الارقام في تنبؤاتي، و كرقم يبعث على التفاؤل 2021 فالرقم واحد هو قيام للانسان والواحد هورقم الاهي فالله واحد لاشريك له، وهو رقم يرمز للتفرد، مثلا نقول الاول على الصف، فالرقم عنده سيطرة وشموخ على عكس عام 2020 به صفرين وهذا شيء سلبي وخسارة ويرمز للموت). مضيفة (واذا جمعنا ارقام 2012 فأن الناتج هو 5 وهوالرقم الذهبي لهذا العام، والتفاؤل بسبب رقم الواحد في الـ 2021 يشمل كل دول العالم، والوفيات التي كثرت في بسبب وجود صفرين ستقل 2020 هذا العام لوجود الرقم الواحد وسيحدث انفراج في كل دول العالم). موضحة (بالنسبة للاشخاص الذين يتكون اسمهم من خمسة ارقام اي الرقم الذهبي فسيكون لديهم انفراج، كذلك الدول التي يكون مجموع حروف اسمها خمسة ستكون 2021 سنة انفراج لها

وعن المشاكل التي يعاني منها المواطن وهل ستجد لها حلا خلال قالت(اشعر بالتفاؤل في هذا 2021 الخصوص،اذ سيكون هناك انحسار في تفشي فايروس كورونا ولن نسمع اصابات ووفيات كثيرة. كما سيكون هناك دخول لاستثمارات اجنبية الى العراق مما سيوفر فرص عمل فضلا على انتعاش نسبي في الصناعة المحلية، وستقوم دول عربية واجنية بطلب كفاءات عراقية للعمل لديها. وستكون هناك حلول جذرية لمشكلة الاقتطاع من الرواتب .وستكون هناك حلول متدرجة لمشاكل الكهرباء.وهناك ارتفاع باسعار النفط نسبي لقيمة الدينار العراقي.وهناك اكتشاف علمي ينسب للعراق فضلا على تكريم عربي لمبدعين ولفنانين تشكيليين عراقيين،وهناك حركة نشطة بما يخص التبادل التجاري في مجال الملاحة البحرية، وهناك انفتاح في الملاحة الجوية، اما من الناحية السياسية هناك تسويات بين الاحزاب).

وقالت البياتي عن حركة الكواكب (كوكبي الزحل والمشتري سيكونان في برج الدلو وهو من الابراج الهوائية، ومن اكثر الابراج التي ستستفاد من وجود المشتري هي الميزان والجوزاء فضلا على الدلو. ونضيف لها الحمل والقوس بتأثير من كوكب المشتري ودعمه لها خاصة من الناحية المادية وفرص العمل وحتى الارتباط). مضيفة (بالنسبة لكوكب زحل نحن في علم الابراج نسميه المعلم الصارم ولهذا كلما سار الشخص بطريق خط مستقيم فأن زحل سوف يساعده للنجاح وتحقيق نتائج جيدة في اعماله، ويفضل لجميع مواليد الابراج تجنب العمل بالخفاء خلال 2021 لانها ستنكشف وتحدث محاسبة بتأثير من كوكب الزحل المعلم الصارم).





إستقبال: عراقيون يستقبلون العام الجديد بإطلاقهم الألعاب النارية

ميسون البياتي



التعليم تعلن نتائج قبول الطلبة ضمن قناة الإعتراضات

بريطانيا تكرّم أربعة مبدعين من أصل عراقي

لندن - الزمان

بغداد- ساري تحسين

في نهاية كل عام.. تكرّم الملكة أليزابيث الثانية نحو ألف من مواطنيها لتميّزهم في خدمة المجتمع والأنسانية وامس كرّمت الملكة أربعة من العراقيين الذين كانت لمساهماتهم الدور المهم في حقول العلم المختلفة. فقد تم تكريم الدكتورة نسرين علاء الدين العلوان أختصاصية الصحة العامة في جامعة ساوثهامبتون لخدماتها الطبية المتميزة في مجال صحة الأم وصحة الحوامل أضافة لدورها في مجال نشر الوعي الصحي حول فايروس كورونا. وحظي بالتكريم الدكتور رعد شاكر أستاذ طب الجملة العصبية في لندن، والمعروف على الصعيد العالمي بأختصاصه المهم.. وكان شاكر قد ألّف كتابا متميزا عام 1996 بالأنكليزية بعنوان (الأمراض العصبية في المناطق الأستوائية). أما نورا العاني فقد حظيت بالتكريم أيضا وهي من أب عراقي ووالدة أيرلندية.. وقد درست في مدينة كامبرديج وتعمل فيها وهي مشرفة على منظمات أجتماعية لها أهميتها في المدينة. كما كرّمت الملكة الدكتور المهندس ضياء الجميلي وهو أستاذ الذكاء الأصطناعي في مدرسة الحاسوب والرياضيات في جامعة ليفربول الأنكليزية.

وأعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن نتائج قبول الطلبة عبر قناة الاعتراضات ضمن متعلقات القبول المركزي للعام الدراسي /2021 2020. وقال المتحدث الرسمي حيدر العبودي إن (النتائج تضمنت قبول طالبا ممن لم يتقدموا الى 4277 استمارة القبول مسبقا وكذلك الذين لم يظهر لهم قبول فيما تضمنت نتائج القبول 1508 طالبا ممن كانت معدلاتهم أكثر من 75 بالمئة وظهر قبولهم في المعاهد). وأضاف أن (الاطلاع على نتائج القبول متاح أمام الطلبة في بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة). وضيفت كلية الاعلام بجامعة بغداد عميد كلية الاعلام بجامعة القاهرة هويدا مصطفى في لجنة مناقشة طالبة الدكتوراه في قسم الإذاعة والتلفزيون رفاه فاروق خليل عن اطروحتها الموسومة المؤتمرات الصحفية التلفزيونية وعلاقتها بمستوى معرفة الجمهور بالقضايا الوطنية. واعربت مصطفى عن سعادتها بالاشتراك في المناقشة العلمية واشادت بكلية الاعلام بجامعة بغداد ووصفتها بإحدى الكليات المعروفة على مستوى الوطن العربي . بالمقابل اكد عميد كلية الاعلام رئيس لجنة المناقشة عمار طاهر ان استضافة شخصيات أكاديمية معروفة من جامعات عريقة منهاج ثابت اختطته كلية الاعلام لنفسها بداعي الارتقاء بالمستوى العلمي للمناقشات والفعاليات والانشطة العلمية .وأضاف طاهر ان (الكلية ضيفت في المؤتمر العلمي والندوات وورش العمل ولجان المناقشة أساتذة مرموقين مثل اللبنانية مي العبد الله والجزائري ونصر الدين لعياضي والمصري و شريف صادق اللبان وآخرين غيرهم.

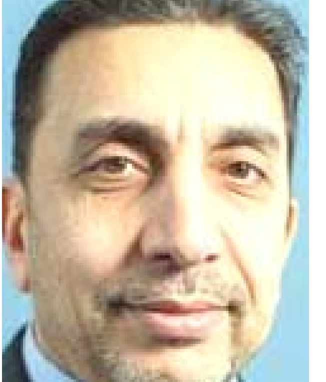


رعد شاكر





نسرين العلوان



ضياء الجميلي

نورا العاني

إحالة 6 سفراء على التقاعد

إعادة 149 من موظفي الخارجية إلى بغداد

بغداد - الزمان

اعادت وزارة الخارجية 149من موظفيها العاملين في البعثات العراقية في عواصم العالم، الى بغداد. وقال مصدر لـ (الزمان) امس ان (معظم الذين شملهم قرار الاعادة استنفدوا مدد العمل في الخارج البالغة اربع سنوات، وان اعادتهم تمت على وفق المداورة الروتينية). واكد ان (بعضهم فقط اعيدوا لاسباب تتعلق بتقليص ميزانية الوزارة للعام الجاري التي تطلبت ضغط النفقات ومنها رواتب العاملين في السفارات والملحقيات العراقية).

ووافقت الحكومة على طلب وزارة الخارجية باحالة 6سفراء الى التقاعد وتمديد خدمة 3اخرين . واطلعت (الزمان) على وثيقة صادرة من مكتب رئيس الوزراء جاء فيها انه (استنادا الى كتابكم ذي العدد م.خ / 21/1186في 13كانون الاول الجاري ,حصلت موافقة رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي على احالة السفراء حسن هاني عطوب الجنابي وبرهان نامق سالم الجاف وراجح صابر عبود الموسوي وخليل اسماعيل عبد الصاحب وصادق حميد ابراهيم وسندس عمر علي الى التقاعد استنادا الى احكام المادة /2ثانيا من القانون رقم 26 لسنة 2019التعديل الاول لقانون التقاعد الموحد وذلك لبلوغهم السن القانوني للاحالة بتاريخ اليوم 31 من كانون الجاري عام ,(2020 واضاف ان (الكاظمي وافق على شمول السفراء ارشد عمر اسماعيل ومحمد حكيم عبد علي وفريد مصطفى كامل بأحكام المادة 24 ثانيا من قانون الخدمة الخارجية المرقم 45 لسنة 2008 وتمدد خدماتهم حسب المدد المقررة).



مصطفى لكاظمي

مسؤول إيراني سابق ينتقد موقف العراق الممتنع عن تصويت إعادة العقوبات

تحشيد لتظاهرة التحرير تزامناً مع ذكرى إغتيال المهندس وسليماني

بغداد - الزمان

تتزايد مخاوف الشارع مع حلول الذكرى السنوية الأولى لاغتيال نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي ابو مهدي المهندس وقائد فيلق القدس الإيراني قاسم سليماني بطائرة أمريكية مسيّرة قرب مطار بغداد الدولي ,من تصعيد مرتقب قد يفجر الاوضاع في المنطقة بسبب تبادل التهديدات بين الويلات المتحدة الامريكية وايران التي توعدت بالانتقام .

ورأى رئيس هيئة الحشد فالح الفياض ان العراق مدين لسليماني لما قدمه في عمليات التحرير ضد داعش. وقال الفياض خلال الحفل التأبيني الذي أقيم الجمعة في جامعة طهران بذكرى مقتل سليماني والمهندس (نحن أصحاب العزاء في سليماني فضيفنا المغدور استشهد على أرض العراق، واننا مدينون له لما قدمه في عمليات التحرير ضد عصابات داعش) واضاف ان (الشعب العراقي عشق سليماني في ظرف كانت فيه المنطقة تتعرض لعملية تزييف للوعي) وتابع الفياض ان (العراق سيبقى الى جانب فلسطين). ودعا زعيم عصائب أهل الحق قيس الخزعلي، إلى المشاركة في تظاهرة في ساحة التحرير الأحد وفاءً لدماء الشهداء. وكتب الخزعلي تغريدة بموقعَ تويتر أنه (نصرة لصاحب العصرِ الزمان وحباً بالعراق ووفاء لدماءِ الشهداء ندعو كل شريف وشريفة من أبناء هذا الوطنِ إلى المشاركة في تظاهرة أيام الشهادة والسيادة يوم غد الأحد في ساحة التحرير).

ووصل حطام العجلات التي كان يستقلها قادة النصر ، الى موقع الاستهداف قرب مطار بغداد الدولي. وذكر شهود عيان انه (استعداداً للذكرى السنوية الخاصة للجريمة الأمريكية بحق قادة النصر على داعش وصلت بقايا حطام العجلات التي كان يستقلها القادة لحظة استهدافهم في موقع الجريمة).

وسبق أن أكدت الولايات المتحدة على لسان رئيسها المنتهية ولايته دونالد ترمب، مسؤوليتها عن عملية اغتيال سليماني والمهندس بضربة نفذتها طائرة مسيرة قرب مطار بغداد الدولي فجر الثالث من كانون الثاني في العام المنصرم. لكن قائد فيلق القدس الإيراني إسماعيل قآني قد حذر ترامب من أن عملا انتقاميا لدماء قائد الفيلق السابق قد ينطلق من داخل الأراضي الأمريكية نفسها. وقال قآني خلال مشاركته في مراسم الذكرى السنوية الأولى لاغتيال سليماني، إن (ترامب شخصية مجرمة لا تلتزم بأي مبادئ لكنه اغتال سليماني بتحريض إسرائيل) وأضاف أن (أمريكا سعت ثلاثين عاما لاغتيال سليماني و المهندس وأن اغتياله على يد ترامب بطريقة بشعة فتح الطريق أمام أحرار العالم للانتقام) وتابع ان (الولايات المتحدة ترتجف في العراق مع حلول ذكرى اغتيال سليماني والمهندس وتنفذ طلعات جوية لا سابق لها في سماء العراق) مؤكدا أن (تحركات مجاهدي المقاومة مؤخرا في العراق عفوية لكنها جعلت الأمريكيين يعيشون في رعب شديد) وتابع ان (طريق المقاومة وفيلق القدس لن يتغير) وخاطب قاني الرئيس الامريكي بالقول (قد يخرج من داخل بيتك من ينتقم لدماء سليماني). الى ذلك وصف وزير الثقافة والارشاد الايراني الاسبق عطاء الله مهاجراني موقف العراق الرسمي بشأن اعادة فرض العقوبات على طهران بانه تجسيد لعبارة اشد نفاقاً وختمها بعبارة لن ننسى. ويشير بذلك الى تصويت العراق ممتنع بشان مشروع قرار امريكي في الامم المتحدة باعادة فرض العقوبات على طهران في حين رفضت 110 مئة وعشر دول ذلك. وبرغم ما يبدو من قسوة التعبير في وصف الموقف العراقي الرسمي بالنفاق لكن من الواضح ان هذا التعبير يعكس الشعور بالخيبة لدى الايرانيين من هذا الموقف غير المتوقع من بلد يرون انهم قدموا الكثير من اجله ومايزالون، وهو موقف يعبر في ادنى وصف له عن نكران الجميل من جانب المسؤولين العراقيين والوقوف دون مسوغ الى جانب الظلم وان اكتسى هذا الموقف صيغة الحياد وعدم الانحياز لاحد طرفي النزاع.



فالح الفياض

إسماعيل قآني

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر

اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997

تصدر عنها

الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)

○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)

(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم

الطبعة العربية

توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم

شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق

شركة التوزيع في الاردن – عمان

طبعة الخليج

تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية

تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا

طبعة العراق

بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28

الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com

هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون

باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة

دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله

– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama

Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997

Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا

18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB

Tel: +44(0)20 8563 1000

E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الالكتروني

www.azzaman.com

رئيس التحرير

سعد البزاز

Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية

فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق

أحمد عبد المجيد

الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

طائرات مسيرة في المدارس البغدادية

مركز دراسات البصرة والخليج يقيم مؤتمره الدولي العاشر

بغداد - محمد المروح

البصرة - الزمان

برعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب واشراف رئيس جامعة البصرة سعد شاهين حمادي وتحت شعار (الحوار مرتكز لبناء علاقات عراقية –دولية متطورة) يقيم مركز دراسات البصرة والخليج العربي في جامعة البصرة وبالتعاون مع الشركة العامة لموانئ العراق ،المؤتمر الدولي العاشر وبعنوان (مجالات التنمية والتعاون المشترك للعراق مع محيطه الاقليمي والدولي وسبل تطورها) وللفترة من 27-26 كانون الثاني المقبل. ودعا المركز الى مشاركة الاكاديميين في المؤتمر الذي سيقام في الموعد المحدد وعلى قاعة المؤتمرات والاجتماعات في مركز دراسات البصرة والخليج العربي بجامعة البصرة ،موقع كليات باب الزبير في مقر الشركة.

اهمية المؤتمر

واضاف منشورتلقته (الزمان) امس عن اهمية المؤتمر ان (الموقع الجغرافي للعراق وموارده الطبيعية والبشرية فضلا عن ارثه الحضاري بعدا شموليا في علاقاته الخارجية مع مختلف دول العالم وفق معطيات واسس جديدة) وبين ان اهم محاور المؤتمر ستشمل (المحور السياسي والمحور الاقتصادي والتاريخي والجغرافي والثقافي والاعلامي والقانوني والتربوي والنفسي) ومن اهم اهداف المؤتمر (دراسة واقع العلاقات العراقية مع دول العالم وآفاق التعاون الاستراتيجي بين الطرفين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاستفادة من دعم وسائل الاعلام العالمية في صناعة رأي عام مؤيد للعراق). ودعا المؤتمر الى ضرورة ارسال البحوث المشاركة في موعد اقصاه يوم 20 كانون الاول الجاري. علما ان اخر موعد لاستقبال البحوث المشاركة والمقبولة هو 2021/1/5 وركز المؤتمر على ضرورة ارسال البحوث باللغتين العربي والانكليزي مع ملخص للبحث والسيرة الذاتية للمشارك بالبحوث وعلى بريد المؤتمر الالكتروني المنشور في موقعه الالكتروني الرسمي. على صعيد اخر نشرت وسائل اعلام قانون معادلة الشهادات والدرجات العلمية والعربية والاجنبية رقم (20) لسنه 2020 حيث تضمن خرقا لمبادئ الاصالة والرصانة العلمية و اهم هذه الخروقات الجمع بين الدراسة والتوظيف او التكليف والاقامة المنفصلة والدراسة بالانتساب والمراسلة. وقال الدكتور احمد البدري التقييم الموضوعي للرسائل والاطاريح والاكتفاء باستيفاء الشكليات قبل قسم اداري قسم تعادل الشهادات والغاء اللجنه المركزية للتعادل وتقييم الشهادات المنصوص عليها في التعليمات السابقه، اضافة لسلب اختصاص وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بإصدار التشريعات الفرعية (الانظمة والتعليمات) في مجال تنظيم اسس تعادل الشهادات المنصوص عليها في قانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي فضلا عن تضمنه ثلاث استثناءات في قانون واحد وانحراف تشريعي في المادة (12/ اولا) منه مبروك للبرلمانين واصحاب الدرجات الخاصة الجمع بين الامتيازات الوظيفية والعلمية).

افتتاح مدارس

وإحتفل تربويون بإفتتاح مجموعة المدارس البغدادية، في حي الايادي البيضاء من خلال فعاليات فنية ورياضية وطائرات مسيرة في الساحة الرياضية، وسط مختبرات علمية متنوعة وسينما وإستديو موسيقى ومرسم وقاعات دراسية، يراد منها النهوض بالعملية التربوية. وقالت المديرة اسماء قيصر ابراهيم: (فلتتضافر الجهود بين التربويين والجهات المعنية، لتخريج جيل قادر على حمل رسالة أصيلة الى المستقبل" مؤكدة: "أرجو أن يأخذ جيل الكومبيوتر فرصته كاملة وفق مناهج معرفية سديدة، نساعد.. كتربويين.. في تطويرها، بالدمج بين العلم والتطلعات الجمالية فن وأدباً).

جامعة : مدخل جامعة البصرة




نبيل كاظم عبد الصاحب

سعد شاهين حمادي

وزير الداخلية يطلّع على أمن المنافذ

المنافذ الحدودية تعلن إرتفاع كبير بإصدار إجازات الإستيراد

بغداد - الزمان

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية عن ارتفاع كبير وملحوظ في إصدار اجازات الاستيراد عند المقارنه بالسنوات السابقة بالرغم من الظرف الاستثنائي لانتشار جائحة كورونا وإغلاق اغلب المنافذ الحدودية وانحسار الحركة التجارية بشكل كبير ويمكن ملاحظة ذلك من الإحصائية وكالاتي:

عام2017 اجازة استيراد(63742

عام 2018 اجازة استيراد 84563)

عام2019 اجازة استيراد (102169) 202089868

اجازة استيراد لغاية 30 تشرين الثاني 2020.

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان تلك الزيادة جاءت بسبب مضاعفة عمليات الإشراف والرقابة والتدقيق من قبل الهيئة ومتابعة عمليات تنزيل الكميات لإجازات الاستيراد وعدم السماح بخروج اي بضاعة الا بشرط وجود الإجازة ضمن المعاملة الكمركية).

وكان وزير الداخلية عثمان الغانمي يرافقه نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن عبد الامير الشمري قد زار محافظة البصرة مع عدد من القيادات الامنية، حيث تم عقد اجتماعا في قيادة حرس حدود المنطقة الرابعة للاطلاع على امن وسلامة المنافذ الحدودية البرية والبحرية.

زيارة : وزير الداخلية يزور مدينة البصرة

فقدان

فقد الشاب مقتدى علي محمد حسين الزيدي الذي يسكن في منطقه قرب السايلو في محافظة البصره منذ يوم السبت المصادف 2020/12/25 والى الان مفقود على من يعثر على هذا الشاب او اي خبر يرجى تبلغينه بالاتصال بهذا الرقم 07828422240 ولكم الاجر والثواب

تقارير

المشتقات تزيد حصة المولدات بعد تحديد سعر الأمبير

أهالي كربلاء يشكون عدم الحصول على حصتهم من النفط الأبيض

كربلاء - محمد فاضل ظاهر

بغداد - الزمان

شكا مواطنون في كربلاء من عدم حصولهم على مادة النفط الابيض وحرمانهم من وجبة التجهيز الاولى والبالغة 100 لتر لكل عائلة. مشيرين الى انه (على الرغم من انتهاء الاشهر الثلاث الماضية من العام 2020 لكننا لم نحصل على وجبة التجهيز الخاصة بالوقود بسبب تأخر اصدار البطاقة التموينية من قبل المركز التمويني في المحافظة).

اعادة تجهيز

مطالبين (مديرية المنتجات النفطية فرع كربلاء باعادة تجهيزهم وحصولهم على الوجبة الاولى والبالغة 100 لتر لكل عائلة). وقال المواطن علي عبد الكاظم لـ (الزمان) امس (من الضروري ابراز دور مختار المنطقة والمجلس البلدي بهذا الجانب ومراقبة المنفذ التجهيزي سواء كان حكوميا ام اهليا، ليتسنى للمواطنين تسلم حصصهم من وقود مادة النفط الابيض لا ان يكون التوزيع كما يحلو لهم). فيما طالب المواطن مظهر حسن (مديرية تجهيز المنتجات النفطية في المحافظة بدعوة وكلاء المواد الغذائية في المناطق السكنية، بتسلم البطاقات الوقودية المخصصة لمناطقهم وتوزيعها بين المواطنين خشية من عدم حصولهم على مادة الوقود، لاسيما وان العديد من المواطنين لم يحصلوا على البطاقة الوقودية حتى الان).

وناقشت محافظة بغداد ، تردي واقع الكهرباء في العاصمة بعد اعلان وزارة الكهرباء تقليل ساعات التجهيز بسبب شح الغاز المستورد ,فيما اكدت تحديد سعر الامبير لشهر كانون الثاني المقبل. فيما قررت وزارة النفط زيادة حصة المولدات الاهلية في بغداد والمحافظات من وقود الكاز الى (15) لتراً لكل كي في ، وتوزيع كمية اضافية من مادة النفط الابيض لجميع المحافظات.

وقالت شركة توزيع المنتجات النفطية التابعة للوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تقرر زيادة حصة المولدات الاهلية لشهر كانون الثاني 2021 إلى 15 لترا لكل كي في بدلا من 10 لترات)، واضاف ان (الهدف من زيادة الحصة تاتي لتوفير الوقود للمواطنين والتعويض عن النقص الحاصل في تجهيز الطاقة الكهربائية).

بدورها حددت محافظة سعر الامبير الواحد للموالدات الحكومية والاهلية في العاصمة . وذكر بيان للمحافظة تلقته (الزمان) امس ان (المحافظ محمد جابر العطا،تراس اجتماعا موسعا في مبنى المحافظة بحضور نائبه الاداري ورؤساء ومدراء الوحدات الادارية والملاك المتقدم في المحافظة لمناقشة موضوع الطاقة الكهربائية وعمل المولدات الاهلية والحكومية) ,مؤكدا ان (الاجتماع ناقش تصريحات الكهرباء التي اعلنت فيها ان الانخفاض في تجهيز الطاقة الكهربائية الذي سيصل الى 5 ساعات اطفاء مقابل ساعة واحدة تجهيز ,الامر الذي سيلزم متعهدي المولدات بزيادة ساعات التجهيز للمواطنين وسد النقص الحاصل في الكهرباء الوطنية وما لهذا الموضوع من تداعيات على المواطن البغدادي)، وتابع انه (تقرر ان يكون سعر الامبير للتشغيل العادي الذي يبدأ من الساعة الثانية عشر ظهرا وحتى الساعة الواحدة ليلا وبالتناوب مع الكهرباء الوطنية 8 الاف ,في حين يكون سعر الامبير بالنسبة للتشغيل الذهبي 24ساعة 15 الف دينار وبالتناوب مع الكهرباء الوطنية)، مشيرا الى (تخويل رؤساء الوحدات الادارية بتخفيض السعر وحسب وضع التجهيز الوطني ضمن الرقعة الجغرافية، كما ويتم زيادة مبلغ الفي دينار على سعر التشغيل العادي والذهبي بالنسبة للمولدات التي لا تمتلك حصة وقودية)، وشدد الاجتماع على (رؤساء الوحدات الادارية الاشراف والمتابعة بشكل مباشر لتطبيق التعليمات ومحاسبة المخالفين وتاكيد على المختارين في متابعة متعهدي المولدات ومحاسبة المخالفين من خلال رفع التقارير الى رئيس الوحدة الادارية بشكل مباشر فضلا ان التنسيق المباشر مع الجهات الامنية والقضائية ضمن الرقعة الجغرافية لاتخاذ الاجراءات القانونية بحق المخالفين ورفع تقرير عن عمل المولدات وتجهيز الكهرباء للمحافظة كل عشرة ايام).

ايجاد حلول

من جهته ، دعا النائب كاظم الشمري ,الحكومة الى إيجاد حلول دائمة لمشكلة تجهيز المحطات الكهربائية بالغاز المستورد لمنع انهيار المنظومة الكهربائية في البلد.

وقال الشمري في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المنظومة الكهربائية في الايام السابقة تعرضت إلى انهيار كبير بسبب توقف تجهيز الغاز المستورد إلى العراق لأسباب عديدة , اذ ان هذا الوضع سيبقى قائماً مالم نجد حلاً دائماً لمشكلة تجهيز المحطات العراقية التي صممت على الغاز فاستمرار الاعتماد على الغاز المستورد فقط يخل بالأمن الوطني العراقي ويعرضه إلى خطر كبير في حال توقفت امدادات الغاز لأي سبب كان).



نفط : توزيع مشتقات نفطية

كهرباء : مولدة كهرباء اهلية

ضحايا الرصاص الطائش

-1-

لا أدري لماذا يُستثنى الرصاص الطائش –الذي يُطلق في الهواء في مناسبات شتى منها الحزين ومنها المستند الى مناسبة سارّة –من السلاح المنفلت الذي تعالت الأصوات مُناديةً بضرورة التخلص منه، ليبقى السلاح بيد الدولة ويحفظ لها هيبتها ؟

-2-

هناك أبرياء قُتل بعضهم برصاص طائش، وجُرح آخرون، وكانوا ضحايا عاداتٍ لم يوفق أصحابها حتى الآن الى الاقلاع عنها .

-3-

ان مسؤولية الحفاظ على أرواح الناس لا تختص بها الدولة وحدها بل هي مسؤولية المجتمع بأسره

لماذا لا يَضْرِبُ اولياءُ الامور على يد أبنائهم لِمَنْعِهم مِنْ استخدام الرصاص الطائش ؟

ولماذا يسمح كبار القوم وعقلائهم لتلك الزعانف الطائشة بمواصلة ألعابها الدموية على حساب الأبرياء والسلم المجتمعي ؟

-4-

انّ مجرد الاحتمال باصابة برئ واحد بجرح بسيط، فضلاً عن الجرح البليغ او المميت، يكفي للارتداع عن هذه العادة الذميمة .

-5-

انّ صدور العديد من البيانات الرسمية والتحذيرات لم يُجْدِ في قطع دابر هذه الظاهرة اللامشروعة، التي تستهين بارواح الناس ، فلابد من تشديد العقوبة بشكل صارم، وتكثيف التدخل من قبل القوى الامنية للحيلولة دون وقوع تلك المآسي المؤلمة .

-6-

انّ الارواح ليست كالاموال، فالاموال يمكن أنْ تُعوّض، أمّا الارواح فانها لن تعوض على الاطلاق .

ومن هنا تعظم الحاجة الى العناية الفائقة، وبكل ما يلزم من تدابير للخلاص من الرصاص الطائش الذي لا يُميّز بين كبير وصغير ولا بين الرجال والنساء ...

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

ن والقلم وما يسطرون

ها هو رب العزة يقسم بالقلم وهو قسم عظيم .

قيل أن اول ما خلق الله القلم فكتب ما كان وما يكون في اللوح المحفوظ.

ترى ما هو هذا القلم ! ما لغزه وما جدواه !

الواقع ان القلم لعب وما يزال يلعب دورا كبيرا في صنع الحضارات ، وهو الذي حفظ لنا التاريخ اذ لولاه لكان الأمر عبثا وشكا من غير يقين .

وهذا القرآن كان محفوظا في الصدور ولكن ألا يضيع بعضه وربما كله بعد حين سهوا ونسيانا فآثر رسول الله ان يكتبه على صحف كانت شائعة على عهده فاختار عليه السلام من يحسن الكتابة لهذه المهمة وهم من سماهم بكتاب الوحي .

. وهكذا ظل ويظل القرآن محفوظا الى يوم يبعثون بعد علمنا ان الله هو حافظه قبل ذلك .

يرى الباحثون ان الانسان عرف الكتابة في منتصف الألف الثالث قبل الميلاد وانه استخدم القلم لهذا الغرض ، وأن السومريين هم من فتحوا هذا الباب الذي يحسب لهم بأنه اهم انجاز حضاري .

وقد انتقل هذا الخط المسماري الذي ابتدعه السومريون من العراق الى الأقطار المجاورة ثم انه بعد حين ابتدع المصريون الخط الهيروغليفي .

وكانت الكتابة في البدء لغرض ديني بحت ثم فيما بعد رافق ذلك للمعاملات التجارية .

ويذكر في هذا الصدد ان علماء الآثار في حفرياتهم وتنقيباتهم عثروا على الكثير من الألواح الطينية التي دون عليها جملة من الأخبار بشأن حياتهم ، وانه عثر ايضا على كتابات منقوشة على جدران المعابد وعلى التماثيل وعلى واجهات المقابر .

وحينما قام العالم الفرنسي (شامبليون) بتحليل وقراءة الخط الهيروغليفي اتضحت لنا معرفة الكثير من اسرار الحضارة المصرية بما فيها من تحنيط وبناء الأهرام .

والقلم هو الذي أخبرنا ايضا عن حضارة اليمن القديمة علاوة على حضارات اخرى .

وفي العصر العباسي استخدم الورق الذي اقتبست صناعته من الصين فكان طفرة مميزة في تيسير الكتابة وانتشارها يرافقها القلم الذي اتخذ اشكالا جديدة هو الآخر .

وأعود للقول بأننا منذ عرفنا القلم فان حياتنا تبدلت بل انتقلت الى عالم المعرفة والعلم ، وحينما نقرأ سطور الكتاب وما تحتويه هذه السطور من لمسات مضيئة تغني عقولنا حينئذ نذكر ما يفعله القلم الذي هو في الواقع أداة مطيعة لأفكارنا ، فمن وحي القلم يتألق الأديب ومن وحيه يقول العالم كلمته وآخرون يسيرون بخطواتهم من وحيه .

هكذا هو الأمر بعد ان حسمه رب العزة بقوله (ن والقلم وما يسطرون) .

ناجح صالح

كركوك

سياسي في المضيف

هناك من وصف الجولات التي يقوم بها زعيم تيار الحكمة في بعض مدن وقصبات وسط وجنوب العراق، بأنها مجازفة تعكس سذاجة مستشاريه وخطأهم في إختيار الوقت المناسب لتلك الخطوة التي عدها البعض مجازفة.

كما وصفها اخرون بانها سلوك متهور يراد من وراءه إثبات الوجود وجس نبض الشارع، ومعرفة ثقة الجماهير بالطبقة السياسية التي تشهد مؤشراتها انخفاضا ملموسا بعد احداث تشرين من العام الماضي.

رغم ما قيل ويقال عنه وبغض النظر عن وصف المبالغين في نقده وصحة معلوماتهم في تورطه بشبهات فساد حاله كحال بقية الزعماء السياسيين، لكن نزوله للشارع وحديثه مع الناس في هذا الظرف الحرج يستدعي تحليلا واعيا والنظر للامر من زاوية الحياد.

المهم هنا ليس معرفة نتائج تلك اللقاءات ولا الافكار التي طرحت خلالها ولا نوعية الحضور ولا اعدادهم، بل هو ضرورة معرفة ان الحملة الإعلامية التي تحاول إقناع الناس بأن الطبقة السياسية آيلة إلى السقوط والإندثار _ماهي إلا زوبعة في فنجان، وإن كثيرا من الرموز السياسية، خصوصا تلك التي تعتمد الرمزية ذات البعد العقائدي باقية وتتمدد، وإن هتافات البعض ضد هذا وذاك ماهي الا محاولة من المنافسين لإزالة منافسيهم ليحل محلهم.

الملفت للنظر ان المدن التي أقيمت فيها تلك المؤتمرات، قد شهدت أحداثا دامية خلال التظاهرات التي عصفت بالبلد مؤخرا، كما ان قسما كبيرا من العشائر التي كانت حاضرة هناك، فقدت العديد من ابناءها ضحية الاغتيالات والخطف أو اثناء المصادمات التي حدثت بين المتظاهرين وقوات الأمن، الأمر الذي ولد شعورا عاما لدى ابناءها بضرورة الثأر للضحايا من الطبقة السياسية برمتها سواء كان المتصدي المباشر او من كان مشمولا يتهمة الاشتراك يالعملية السياسية.

عند الحديث عن هذا الثأر قد يتبادر إلى الذهن الذهاب باتجاه المواجهة المسلحة، مع المسميات السياسية او إنتهاز الفرصة لإصطياد رموزها وقادتها، لكن ظهر أن هذا الأمر بعيد جدا نظرا لمحدودية الإمكانيات وعدم الرغبة في تقويض سلطة القانون وزعزة مقومات بناء الدولة، وعليه ظهر هناك تحول بالشعور العام بضرورة معاقبة السياسي بعدم لقاءه واستقباله بشعارات الرفض، وبالتالي إفشال برنامج الزيارة المعد وهذا أضعف الإيمان.

ماحدث في بابل والنجف والسماوة وغيرها، اثبت عدم صحة ما توقعه مناهضوا الطبقة السياسية، التي تصدت للعمل بعد تغيير النظام واكد حقيقة صادمة للمهتمين والداعين الى ضرورة التغيير _مفادها ان البعض من الزعماء يملك من المرونة ما يتيح له المناورة واستثمار المساحات التي يمكن التواصل معها، والتي تمثل العشيرة الخاصرة الاجتماعية الرخوة فيها، وهذا ما اعتمده زعيم الحكمة في جولاته الاخيرة.

ربما يعترض البعض على إطلاق هكذا وصف على العشيرة، كون البنية المجتمعية العراقية تستند على مرتكزات عدة تمثل العشيرة المساحة الاوسع فيها، لكن هذا الاعتراض يستلزم اثبات نتيجة تخدم الجهات السياسية عامة وقيادات الحكمة بصورة خاصة، مفادها ان تلك القيادة تحظى بمقبولية معينة لدى بعض الاوساط العشائرية(حسب ما يسوقه بعض ممثليها في الإعلام) الامر الذي يمكنها من إستثمار الحالة الجماهيرية وتوجيهها باتجاه معين يصب في مصلحة النظام السياسي عموما والحكمة على وجه الخصوص، بلحاظ إن البلد سيشهد إنتخابات نيابية منتصف العام المقبل. بعض المراقبين يذهب إلى ما هو أبعد من ذلك عند الحديث عن المحاولات الرامية إلى ترميم العلاقة بين الجمهور والطبقة السياسية ويتسائل إن كان يمكن إعادة التجربة من قبل زعيم آخر وينزل إلى الشارع ؟ خصوصا تلك الجهات التي تملك من الإمكانيات المالية والقتالية مالا تملكه قيادة الحكمة.. فهل هناك من يجرؤ منهم؟

سلوان الجحيشي



بغداد

موازنة 2021 والكلفة الإجتماعية

ما بين الورقة البيضاء للإصلاح الاقتصادي ومسودة قانون موازنة 2021 عدة روابط منهجية واضحة ..فبعد تخفيض سعر صرف الدينار العراقي مقابل الدولار من دون اية استعدادات سابقة او موازية ..جاءت مسودة قانون الموازنة بنموذج متجدد لفرض الضريبة على الدخل لكامل الرواتب والاجور لموظفي الدولة والمتقاعدين على حد سواء .

فيما ارتفعت الموازنة التشغيلية غير الرواتب بشكل كبير مما يطرح تساؤلات مثيرة للجدل عن نموذج التخطيط الاقتصادي للسياسات المالية والنقدية امام تسريبات عن اتفاق بين الحكومة وقيادات الاحزاب المتصدية لسلطان الحكم في استثمار اللجان الحزبية لعدد من المشاريع التي توصف بكونها استراتيجية تشمل توليد ونقل الكهرباء ومصافي النفط ومحطات بيع الوقود ناهيك عن عدد من المعامل المصنفة بكونها متوقفة عن العمل او مستهلكة بينما واقع الحال تحتاج الى اعادة صيانة تشغيلية .

لست بصدد التعامل مع نظرية المؤامرة لكن الاجتماع الاخير بين رجال الاعمال الذين يمثل اغلبهم واجهات حزبية معروفة واللجنة الاقتصادية الحكومية تناول مثل هذه الفرص الاستثمارية .

كلما تقدم يطرح السؤال الكبير عن الكلفة الاجتماعية لهذه الإجراءات التي تبدو في بعض تصريحات المسؤولين الحكومين تقتبس عن ماري انطوانيت عندما ثار جياع الفرنسيين فنصحتهم بالكيك بدلا من الخبز!!

اول مثالب الكلفة الاجتماعية ان الطبقة المتوسطة في عراق اليوم تتعامل مع سقف مليوني دينار بصرف 145 الف دينار لكل 100 دولار تتضمن اجور السكن وخطوط النقل والمدارس والكليات الاهلية والخدمات الصحية ومولدة الكهرباء لعائلة من خمسة أفراد اذا كان كل من الزوج والزوجة موظفين ..مقابل عدم وجود احصائيات رسمية عن نسبة الموظفين في كل عائلة وهذا ما احدث التفاوت الواضح بين عائلة اغلب افرادها موظفين واخرى ربما فقط الاب حاصلا على وظيفة دائمة .

المثلبة الثانية شيوع ظاهرة القروض بجميع انواعها سواء البنكية ام نظام الشراء بالاقساط ومع انخفاض متوقع يصل إلى 40 بالمئة في القدرة الشرائية كيف سيتعامل المواطن مع تسديد فاتورة الاقساط الشهرية ؟؟

ثالث مثالب هذه الموازنة على المواطن العراقي ..انه يتعامل مع حالة اللادولة في نفاذ القانون فالسيادة في الأسعار ليست بيد الحكومة بل في يد التجار وفرض الضرائب كان على موارد معيشة المواطن وليس في تقليص نفقات رفاهية .

رابع هذه المثالب .. ان قانون الموازنة لم يعمل على نشر قائمة يالاجراءات المطلوب تنفيذها في تقشف الجهاز الاداري للدولة بشكل عام مثال ذلك الغاء تخصيص عجلات النقل لموظفي الدولة والابقاء على عجلة واحدة لدرجة مدير عام فاعلى .. اضافة الى إجراءات واضحة في التعامل مع الفضائيين الذين يعملون في مقرات الاحزاب ناهيك عن تخصيص حمايات تقبض الرواتب من الاجهزة الأمنية لشخصيات متقاعدة او انها ليس لها اي منصب حكومي !!

وهناك قائمة من المقترحات التي يمكن اضافتها كمواد ضمن قانون الموازنة لمثل هذه الإجراءات التقشفية .. وهذا ما لم يحدث بل الحاصل هو العكس في زيادة مبالغ بها في الموازنة التشغيلية غير الرواتب !!

واجد في تمرير هذه الموازنة ستجعل جمهور الاحزاب من الموظفين على ابواب المراكز الانتخابية للاقتراع في الانتخابات المبكرة المقبلة لصالح ذات الاحزاب المتصدية لسلطان الحكم ولا عزاء لشهداء ساحات التحرير العراقية ..ولله في خلقه شؤون!!



مازن صاحب

بغداد

قانون الناجيات الآيزيديات .. خطوة مضيئة في رحلة الألف ميل

مهما تحدثنا عن الويلات التي تكبدتها المرأة الايزيدية على ايدي عصابات الدواعش، فإننا نقف عاجزين عن الإحاطة بها، لانها تفوق ماتتصوره العقول و يتقبله المنطق! فقد بلغ الامر بالمجرمين حد بيع النساء والفتيات الايزيديات في سوق النخاسة مقابل أثمان بخسة، ناهيك عن حالات السبي والاغتصاب والأسر والقتل بدم بارد، وغير ذلك من الجرائم التي يندى لها جبين الإنسانية.

وجاء مشروع قانون الناجيات الايزيديات الذي تمت قراءته في مجلس النواب، قراءة اولى وثانية ، ليضمد بعضا من جراح النساء الايزيديات والشبك والتركمان والمسيحيين وغيرهم. فقد غدت بنود القانون شاملة لكل محافظة دخلتها عصابات داعش . وهذا يعني ان الناجيات من النساء والفتيات سيحققن الاستفادة من النواحي المادية والمعنوية والصحية ، حيث سيتم شمولهن براتب شهري وتوفير قطع ارض سكنية، أو منحهن قروضا مالية لبناء سكن لائق على قطعة الأرض التي ستمنح لهن. وقد تم استثناء العمر وشرط المعدل من التحصيل الدراسي للناجيات مع توفير فرص عمل من درجات التعيين على الملاك الدائم.

ولكن، هل يكفي ذلك؟

لا بد من استحداث هيكل اداري يتولى متابعة وادارة أمور الناجيات من العصابات الارهابية، او اللاتي لازلن قيد الاحتجازوالخطف، ولم يتم تحريرهن بعد.كأن تكون هيئة عامة أو مديرية عامة ترتبط بوزارة العدل أو الداخلية، ويكون الهيكل الاداري الجديد مزود بالحقوقيين والباحثات الاجتماعيات اللاتي تم تأهيلهن ليتعاملن مع الضحايا.

ولا بد من تخصيص عيادات طبية ومراكز صحية لمعالجتهن واطفالهن من الامراض، وتأمين بيئة صحية لهن.

ومن الضرورة بمكان ان يتم زج الناجيات بدورات تدريبية وتأهيلية لتعليمهن مهارات الخياطة والحلاقة والطبخ وتنسيق الزهور الخ، ومساعدتهن على فتح ورش صغيرة تؤمن لهن ولاطفالهن حياة كريمة تخلو من العوز.

وتقع على المنظمات الدولية مهمة توفير الدعم اللازم للناجيات ، واخص بالذكر منه، الدعم النفسي ، والاستعانة بالخبراء العرب والاجانب المختصين لتنظيم دورات حول كيفية المساعدة على نسيان الماضي الاليم وبدء صفحة حياتية جديدة تخلو من البؤس والحرمان.

ان ابسط ما يمكن تقديمه للناجيات هو الاعتراف بما حل بهن على انها جريمة ابادة جماعية، ذلك لان المقابر الجماعية التي يتم اكتشافها، تشير الى مدى تعطش الدواعش المجرمين للقتل عبر دفن الضحايا في حفر جماعية وهم أحياء!

وتفيد التقارير الاخبارية التي استقيناها من لجنة المرأة والاسرة والطفولة في مجلس النواب ان التصويت على مشروع قانون الناجيات سيكون مطلع العام المقبل باذن الله ، لان عضوات واعضاء المجلس قد اجمعوا على الموافقة عليه..وبذلك سيتحقق للمراة العراقية بعض من استحقاقاتها الدستورية.

وآمل أن يكون قانون الناجيات الايزيديات خطوة مضيئة في رحلة الألف ميل لمسيرة القوانين التي تحتاجها العائلة العراقية وعلى رأسها تشريع قانون مناهضة العنف الاسري وكذلك قانون الطفل العراقي الذي سينتشل الصغار ممن يمضون ايامهم وهم يجوبون الطرقات بحثا عن لقمة الخبز، او اليتامى الذين فقدوا حنان الابوة وعطف الامومة .وكذلك قانون تحريم ختان الاناث وغيرها.

ان بلدنا بحاجة الى تشريع كل مايمكن ان يساهم في النهوض بواقع المراة والطفل والاسرة في العراق . وعسى ان يكون ذلك قريبا.




مها محمد

بغداد

داعش يتبنى هجوما على حافلة أودى بـ 37 شخصاً

إسرائيل تعلن قصف 50 هدفاً في سوريا خلال 2020

□ القدس، (أ ف ب) – قال الجيش الإسرائيلي الذي نادرا ما يعلق على الضربات الجوية التي تنفذها قواته، في تقرير الخميس أنه قصف نحو 50 هدفا في سوريا عام 2020.

ولم يقدم التقرير السنوي للجيش الإسرائيلي تفاصيل عن الأهداف التي قصفت، لكن يُعتقد أن إسرائيل شنت مئات الضربات في سوريا منذ اندلاع النزاع عام 2011.

واستهدفت الضربات القوات النظامية السورية والقوات الإيرانية المتحالفة ومقاتلين من حزب الله اللبناني.

تعهدت اسرائيل باستمرار منع إيران من ترسيخ وجودها العسكري في سوريا، حيث دعمت طهران الرئيس بشار الأسد طوال الحرب المستمرة منذ ما يقرب من عقد.

مصدر عسكري

وقالت متحدثة عسكرية لوكالة فرانس برس" إن الارقام الواردة في التقرير صحيحة حتى 20 كانون الاول ".

والضربة الأخيرة في سوريا التي نسبت إلى إسرائيل وقعت الأربعاء. وأفاد مصدر عسكري سوري، وفق ما ذكرت وكالة الأنباء السورية سانا، عن شنّ اسرائيل "عدواناً جوياً برشقات من الصواريخ من شمال الجليل، استهدف وحدة من دفاعنا الجوي في منطقة النبي هابيل" في ريف دمشق.

وأضافت الوكالة أن جنديا سوريا قتل وأصيب ثلاثة آخرون بجروح.

وامتنع الجيش الإسرائيلي عن التعليق على الحادث.

وقال التقرير دون الخوض في التفاصيل إن الطائرات الحربية الإسرائيلية نفذت 1400طلعة جوية "عملياتية" في عام 2020.

وفيما يتعلق بالصراع الفلسطيني قال التقرير إن 176 صاروخا أطلقت من قطاع غزة الذي تسيطر عليه حركة حماس على إسرائيل، سقط منها 90 في أرض خالية مفتوحة.

وقال التقرير إن الدفاعات الصاروخية الاسرائيلية اعترضت 80صاروخا.

وخاضت إسرائيل وحماس ثلاث حروب منذ أن سيطرت الحركة على القطاع عام 2007.

واندلعت الحرب الاولى في كانون الأول/ديسمبر 2008عندما شنت إسرائيل "عملية الرصاص المصبوب" بهدف وقف إطلاق الصواريخ عليها .

وانتهت بوقف لإطلاق النار في كانون الثاني/يناير 2009 عد مقتل 1440 فلسطينيًا و13 إسرائيلياً.

مناورات عسكرية

وأجرت حماس وفصائل فلسطينية مسلحة أخرى مناورات عسكرية الثلاثاء في قطاع غزة تضمنت إطلاق صواريخ في البحر، تزامنا مع ذكرى حرب عام 2008.

وتبنّى تنظيم داعش الخميس هجوماً كان استهدف قبل يوم حافلةً في سوريا وأودى بـ37 عنصراً على الأقل من قوّات النظام السوري، حسب ما أفاد موقع "سايت" الأميركي المتخصّص في مراقبة مواقع الجماعات المتطرّفة.

ونقل "سايت" بيانًا نشرته وكالة "أعماق" الدعائية التابعة لتنظيم الدولة الإسلامية وأرفقته بصورة للحافلة التي اندلعت فيها النيران.وجاء في بيان التنظيم "كمَنَ جنود الخلافة لحافلة تقلّ عناصر من الجيش النصيري المرتدّ (..) حيث استهدفها المجاهدون بالأسلحة الثقيلة وفجّروا عليها عددًا من العبوات الناسفة، ما أدّى لتدميرها وهلاك نحو 40 عنصرًا وإصابة آخرين".

كان المرصد السوري لحقوق الإنسان أكّد الأربعاء مقتل 37 عنصرًا على الأقلّ من قوّات النظام السوري وإصابة 12آخرين في الهجوم الذي استهدف حافلة كانوا يستقلّونها، ناسبًا الهجوم إلى تنظيم الدولة الإسلامية.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن لوكالة فرانس برس "إنّه من الهجمات الأكثر دمويّة منذ القضاء على تنظيم الدولة الإسلامية في آذار/مارس 2019.وأوردت وكالة الأنباء السوريّة الرسميّة (سانا) من جهتها، أنّ الحافلة تعرّضت "لهجوم إرهابي" في محافظة دير الزور (شرق) ما أسفر عن مقتل "25 مواطنًا" وإصابة 13 آخرين.

رغم هزيمته في آذار/مارس 2019 لا يزال التنظيم يشن هجمات دورية في سوريا، خصوصا في منطقة البادية الممتدة بين محافظتي حمص (وسط) ودير الزور (شرق) عند الحدود مع العراق حيث تنشط مجموعات جهادية.

قصف اسرايلي سابق استهدف مواقف في دمشق

ملايين الأميركيين العاطلين عن العمل لا يعرفون متى سيتلقون المساعدات

إدارة ترامب ترفض التصويت على ميزانية الأمم المتحدة بسبب خلافات حول إسرائيل وإيران

□ الامم المتحدة (الولايات المتحدة)، (أ ف ب) – قبل أقلّ من ثلاثة أسابيع على موعد تسليم السلطة إلى الرئيس الأميركي المنتخب جو بايدن، وجّهت إدارة الرئيس المنتهية ولايته دونالد ترامب ضربتها الأخيرة للأمم المتّحدة من خلال التصويت ضدّ ميزانيّتها، وذلك بسبب خلافات حول إسرائيل وإيران، غير أنّ خطوتها هذه لم تلق دعمًا دوليًا واسعًا.ففي ختام الجمعيّة العامّة للمنظّمة الدوليّة، كانت الولايات المتحدة الدولة الوحيدة مع إسرائيل اللتين صوّتتا ضدّ ميزانيّة الأمم المتحدة لعام 2021 والبالغة 3,231مليارات دولار، بينما وافقت عليها 167 دولة.وعبّرت السفيرة الأميركيّة لدى الأمم المتحدة كيلي كرافت، عن اعتراضها على أن تشتمل الميزانيّة على تمويلٍ لإحياء الذكرى العشرين لمؤتمر الأمم المتحدة لمكافحة العنصريّة في عام 2001 في ديربان بجنوب إفريقيا.كانت الولايات المتحدة انسحبت من ذلك المؤتمر تضامنًا مع إسرائيل واحتجاجًا على ما اعتبرت أنّه موقف يُدين إسرائيل من جانب دول ذات غالبيّة مسلمة.وقالت كرافت في قاعة الجمعيّة العامّة إنّ الولايات المتّحدة، أكبر مموّل للأمم المتّحدة، "دعت إلى هذا التصويت من أجل التوضيح أنّنا نتمسّك بمبادئنا، وندافع عن الصّواب ولا نقبل أبدًا (التصويت) بالإجماع من أجل الإجماع" فحسب.وقالت كرافت خلال الجمعيّة العامّة إنّه "بعد عشرين عامًا، لم يتبقّ شيء لتأييده (..) في إعلان ديربان"، معتبرة أنّ فيه "معاداةً للسامية وتحيّزًا ضدّ إسرائيل".ووافقت الدول الأعضاء في شكل منفصل على قرار يدعم متابعة جهود مؤتمر ديربان.

قوى غربية

وتمّ تمرير القرار بأغلبيّة 106 أصوات وامتناع 44عن التصويت، ومعارضة 14 عضواً بما في ذلك الولايات المتحدة وإسرائيل وكذلك قوى غربيّة مثل المملكة المتحدة وفرنسا وألمانيا.

كما اشتكت السفيرة الأميركيّة من أنّ بلادها لم تلقَ أيّ دعم من المنظّمة الدوليّة في أيلول/سبتمبر، عندما قرّرت الولايات المتحدة إعادة عقوبات الأمم المتحدة على إيران، على خلفيّة انتهاكات مزعومة من جانب طهران للاتّفاق النووي الذي تمّ التفاوض عليه في ظلّ إدارة الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما.وقالت كرافت إنّ "الولايات المتحدة لا تحتاج إلى تصفيق لإثبات حسّها الأخلاقي".وشدّدت السفيرة على أنّ الولايات المتحدة لن تُغيّر مساهمتها في ميزانيّة الأمم المتحدة، بما في ذلك 25في المئة من نفقات حفظ السلام، وحوالى تسعة مليارات دولار سنويًا لدعم عمليّات الإغاثة الإنسانيّة.ويُتوقّع أن يتبنّى الرئيس المنتخب جو بايدن نهجًا أكثر تعاونًا مع الأمم المتحدة بما في ذلك وقف انسحاب الولايات المتحدة من منظمة الصحة العالمية التي أنحى ترامب عليها باللائمة لعدم بذلها ما يكفي من الجهد لكبح كوفيد-19.

انعاش اقتصادي

وقد يعقّد التأخير في تبني خطة الإنعاش الاقتصادي الجديدة من قبل حكومة الولايات المتحدة، توزيع المساعدات الضرورية لملايين الأميركيين العاطلين عن العمل.والسبب هو موافقة الكونغرس في اللحظة الأخيرة على خطة التحفيز الاقتصادي الجديدة التي تبلغ قيمته 900 مليار دولار ورفض الرئيس الذي تنتهي ولايته الشهر المقبل توقيع النص لأيام قبل أن يتراجع الأحد.ويفترض أن تحل هذه المساعدة محل تلك التي أقرت في آذار/مارس وانتهت صلاحيتها منتصف ليل السبت، ما يحرم من أي دخل 12 مليون شخص فقدوا وظائفهم بسبب وباء كوفيد-19♦

لكن الخبراء يقولون إن استئناف دفع هذه المساعدات بعد هذا التوقف المؤقت قد يكون معقدًا ويستغرق أسابيع.وتوضح ميشيل إيفرمور خبيرة السياسة العامة في مؤسسة "مشروع قانون العمل الوطني" أن "كل ما يتعلق بإعانات البطالة (...) معقد" ويمكن أن يتجاوز قدرات بعض الولايات.وفي الواقع، يتم توزيع هذه المساعدات من قبل الولايات والأراضي الأميركية. ويملك كثير منها أنظمة كمبيوتر قديمة لمعالجة عدد هائل من الطلبات، وستواجه صعوبة في إعادة تنشيط برنامج انتهت صلاحيته للتو، بسرعة.

وقال أندرو ستيتنر من المركز الفكري التقدمي "ذي سنتشري فاونديشن" إنه "سيكون عليها شطب الجميع (من النظام) ثم إعادة الجميع مرة أخرى ولن يمر هذا من دون عراقيل".ومن الآثار الجانبية الأخرى للتوقيع المتأخر للقانون، أن العديد حددت عدد المدفوعات للأسبوع.في المجموع، يمكن أن يكلف توقف برامج المساعدة في 26كانون الأول/ديسمبر العاطلين عن العمل في بعض الولايات أسبوعا من هذه الأموال ويؤخر المدفوعات لمدة تصل إلى ثلاثة أسابيع، وهو وضع بالغ الحساسية للأشخاص الذين لا يعملون منذ اشهر، حسب إيفرمور.ويقول كارسون نويل (51 عاما) "أتدبر أموري بدون دخل لمدة أسبوعين.

كل هذا الوقت الذي أمضيته بدون راتب، كان صعبا". ونويل فقد وظيفته في صناعة الترفيه مع انتشار الوباء.وطرد كارسون الذي يقيم في ولاية أريزونا من شقته بعد استنفاد حقوقه في تشرين الأول/أكتوبر. وهو يعيش الآن مع أحد أفراد عائلته ويستخدم مدخراته تدريجا ليتدبر أموره.وهو يرى في مساعدات البطالة بعض الراحة لكنه يفضل الحصول على وظيفة.

ويقول "لا أريد الجلوس في المنزل".وسمحت المساعدات الفدرالية التي تم دفعها للعاطلين عن العمل منذ تبني خطة هائلة لدعم الاقتصاد بأكثر من 2200 مليار دولار في آذار/مارس الماضي، لأكبر اقتصاد في العالم من الحد من حجم الركود ومنع ملايين الأشخاص من أن يغرقوا في الفقر.كما تنص حزمة التحفيز الجديدة على تمديد مخصصات العاملين المستقلين أو على القطعة ولا يمكنهم عادة المطالبة بهذه المساعدة، بمن فيهم كارسون نويل.من جهتها، تحاول ديبورا لي التي اضطرت إلى ترك وظيفتها في المستشفى لأنها تعاني من داء السكري وخطر إصابتها بكوفيد-19 تأمين معيشة عائلتها بـ 240دولارا في الأسبوع من إعانات البطالة التي تمنحها ولاية أريزونا.وهو واحد من أقل المبالغ في البلاد ومن "المستحيل" عمليا تأمين العيش به كما تقول.واضطرت عاملة الرعاية الصحية البالغة من العمر 58 عاما للجوء إلى مدخراتها التقاعدية وتشعر بالقلق من أن التأخير في دفع المساعدات قد يكون له عواقب على أسرتها.وابنتها هي الوحيدة التي تعمل بينما يحصل أحفادها الثلاثة على تعليم عبر الإنترنت.

وقالت "أخاف أن أفكر في ذلك. لا يزال هناك مبالغ يجب أن أسددها من ثمن سيارتي ولدي رسم للتأمين يجب دفعه. أحاول أخذ الأمور بهدوء".



دونالد ترامب



كيلي كرافت

تقارير

قذيفة تسقط على صالة للأفراح فتحولها إلى أحزان

مقتل خمس نساء بإنفجار في الحديدة اليمنية

□ دبي، (أ ف ب) – قتلت خمس نساء وأصيب سبعة أشخاص آخرين بينهم أطفال جراء قصف بقذيفة أصاب مساء الجمعة صالة أفراح في الحديدة، المدينة الاستراتيجية في غرب اليمن الخاضعة لسيطرة الحوثيين، بعد أيام على هجوم استهدف الحكومة اليمنية الجديدة في عدن.وبحسب ناشطين في الحديدة فإن القذيفة سقطت في وقت متأخر مساء الجمعة في صالة الافراح الواقعة قرب المطار قرب شارع المطار، على خط الجبهة بين القوات الحكومية والحوثيين.ويصور هذا الهجوم الوضع الهش الذي يسود المدينة الواقعة على البحر الأحمر في ظل وقف إطلاق نار توصل إليه طرفا النزاع في أواخر 2018 إثر مفاوضات جرت برعاية الأمم المتحدة، ويتم الالتزام به بصورة إجمالية.وتبادلت القوات الحكومية والحوثيون الاتهامات بشأن الجهة التي نفذت عملية القصف.وقال العميد صادق دويد الناطق باسم المقاومة الوطنية المحسوبة على القوات الحكومية وعضو الوفد الحكومي في اللجنة الأممية في الحديدة لوكالة فرانس برس "تدين الجريمة البشعة التي ارتكبها الحوثيون بقصف صالة أفراح والتي راح ضحيتها شهداء وجرحى من المدنيين".وأوضح دويد أن "هذه الجريمة الإرهابية البشعة بحق أبناء مدينة الحديدة في ظل سريان اتفاق ستوكهولم يؤكد مضي ميليشيا الإجرام الحوثية في تصعيدها باستهداف اليمنيين وتجمعاتهم السكانية والأعيان المدنية ضاربة عرض الحائط بالقانون الدولي الإنساني ومتنصلة عن جميع الاتفاقات المبرمة".ونقلت قناة "المسيرة" الحوثية عن محافظ الحديدة المعيّن من قبل الحوثيين قوله "حادثة اليوم مؤلمة جدا، وللأسف هذه جريمة من جرائم تسكت عنها الأمم المتحدة وصمتها يشجع مرتزقة العدوان على ارتكاب جرائم، وجريمة اليوم في هذا السياق".وأضاف "قوى العدوان ترتكب الجرائم ولا تتردد في إلقاء اللائمة عن الاخرين".ويشهد اليمن منذ 2014 حرباً بين المتمرّدين الحوثيين المدعومين من إيران، والقوات الموالية لحكومة الرئيس المعترف به عبد ربه منصور هادي، بدأت مع شن الحوثيين هجوما سيطروا خلاله على العاصمة صنعاء.

نقطة الدخول

وتصاعد النزاع في آذار/مارس 2015 مع تدخل السعودية على رأس تحالف عسكري دعما للقوات الحكومية.

وفيما تراجعت حدة القتال في اليمن بشكل كبير منذ أشهر، استؤنف العنف في كانون الأول/ديسمبر في الحديدة، نقطة الدخول الرئيسية للمساعدات الإنسانية إلى اليمن.ففي 4 كانون الاول/ديسمبر، قتل ثمانية أشخاص على الأقل في قصف على مجمّع صناعي في ميناء الحديدة الاستراتيجي، بعد مقتل خمسة أطفال وثلاث نساء في قصف استهدف أحياء سكنية في قرية القازة غرب مديرية الدريهمي في الحديدة.وفي نهاية تشرين الثاني/نوفمبر، قصف التحالف العسكري الذي تقوده السعودية في اليمن معسكرات للحوثيين في العاصمة صنعاء بعد أيام من هجوم للمتمردين استهدف منشأة نفطية في شمال مدينة جدة غرب المملكة.في 13 حزيران/يونيو 2018 شنت القوات الموالية للحكومة بدعم من الرياض والإمارات العربية المتحدة، هجوما لاستعادة السيطرة على الحديدة.وفي 13 كانون الأول/ديسمبر من العام نفسه، أعلنت الأمم المتحدة اتفاقات لوقف إطلاق النار، خصوصا في الحديدة، بعد محادثات يمنية بين الأطراف المتنازعة في السويد، إلا أنها تشهد خروقات بين الحين والآخر.الاربعاء، هز انفجاران على الأقل مبنى المطار في عدن بينما كان أعضاء من وفد الحكومة الجديدة ينزلون سلم طائرة الخطوط اليمنية، ما أدى إلى وقوع 26 قتيلا على الأقل بينهم ثلاثة أفراد من الصليب الأحمر الدولي وصحافي يمني ومساعدة لوزير الأشغال، بينما لم يتعرض أي من الوزراء لأذى.

لقطات مصورة

كذلك، أصيب عشرات الأشخاص بجروح وأظهرت لقطات مصورة بعضهم ممددين أرضا مضرّجين بالدماء.ومن المفترض أن تعمل الحكومة الجديدة على إنهاء الخلافات في معسكر السلطة والتفرغ لمقاتلة الحوثيين.

وتعهّدت الحكومة الخميس العمل على "إعادة الاستقرار" لهذا البلد الغارق في الحرب والذي يعتبر الأكثر فقرا في شبه الجزيرة العربية.وأدى النزاع إلى مقتل عشرات الآلاف معظمهم من المدنيين، فيما بات نحو 80 في المئة من السكان يعتمدون على الإغاثة الإنسانية وسط أسوأ أزمة إنسانية في العالم، وفقا للأمم المتحدة. وتسبب النزاع كذلك بنزوح نحو 3,3 ملايين شخص وبترك أمة على شفا المجاعة.وباءت كل جهود الأمم المتحدة الهادفة إلى إيجاد حل سياسي للصراع، بالفشل حتى الآن.

وصول: الدخان يتصاعد من مطار عدن بعد وقوع انفجارات اثر وصول طائرة تقل أعضاء الحكومة الجديدة

Issue 6854 Sunday 3/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6854 الأحد 17 من جمادى الاولى 1442 هـ 3 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

برلمانيات يدعونَ لضمان مشاركتهن الفاعلة بالسلطات الثلاثة وعملية صنع القرار

نساء مؤثّرات يؤكدن ضرورة تلافي السلبيات في قانون الكوتا



رجاء حميد رشيد
بغداد

لم تكن مشاركة المرأة العراقية في العملية السياسية بمستوى الطموح خلال الدورات البرلمانية السابقة ،لأسباب منها ما يتعلق بالنساء المرشحات أنفسهن ،إذ لا توجد بصمات نسائية مؤثرة في البناء المجتمعي لكي يمنحها ذلك فرصة الارتقاء للتمثيل النيابي، وهذا لايعني ان التمثيل الرجالي له بصمات فاعلة في المجتمع بالضرورة، هناك بعض النساء يسيطر عليهم الشعور بالوجاهة الشكلية كحد أقصى في نيل المنصب ويحملن نفس الرايات والشعارات التي يعتاش منها نواب الأحزاب، ونحن نتطلع لأجراء انتخابات برلمانية مبكرة في الموعد الذي حددته الحكومة العراقية سابقا ، في منتصف العام المقبل ، فالوضع الحالي يطرح تساؤلات من نوع جديد بشأن نسبة مشاركة المرأة ومستوى ادائها وكيفيته، ومدى قدرتها على التأثير في الحياة السياسية والحزبية ومؤسسات المجتمع المدني ، ومدى صلتها بالنضال القائم من أجل الحريات العامة وحقوق الإنسان ،وهل يمكن تأطير عمل النساء كي يمثلن نصف الهيئة الناخبة، هل المجتمع المدني لديه القدرة على تعبئة النساء والرجال المؤيدين لحقوق النساء لإحداث تغيير في النظرة لأهمية الاستفادة ممن يشكل نصف المجتمع؟ ، فما زال موضوع الديمقراطية في العملية السياسية وصنع القرار موضوعا جدليا ، خاصة وان العراق يشهد حراكا سياسيا لا بل دمويا حادا، ومازال يبحث في صراع عنيف عن إمكانية إحلال السلام ، وتعد المرأة بطبيعتها داعية أساسية للأمن والأمان فيها، علما بأن تلك المرأة نفسها هي التي دفعت غاليا ثمن الصراعات السياسية على حساب كرامتها وتفتت عائلتها وفقدانها لإمكانية التأثير الفاعل في مجريات الأحداث التي تساهم في تهميشها، لا بل بتراجع كبير لدورها في ظل التطرف والتحجر الفكري.

سلبيات وايجابيات

بينت خانم رحيم لطيف مستشارة رئيس الجمهورية للنوع الاجتماعي وشؤون المرأة : لازالت مشاركة المرأة فعالة في القرار السياسي ومنذ بدء التاريخ ، إلا إن الجديد في مشاركتها بعد التغيير السياسي في عام 2003 هو اكتسابها لنسبة الكوتا في عضوية البرلمان، لكنها حملت معها بعض الجوانب السلبية كما حملت الجوانب الايجابية ، فإيجابيا، ضمنت النساء العراقيات تواجدهن وبنسبة الربع في عضوية البرلمان، فالبرلمان العراقي فيه 83 امرأة من مجموع أعضاء البرلمان.

اما الجانب السلبي في الكوتا، هيمنة العقلية الحزبية والذكورية التي لم تتبنى اختيار النساء الكفوءات من العراقيات اللواتي يمكن أن يرفعن من فعالية المشاركة النسوية في السلطة التشريعية ، فعلى الأغلب، نجد عضوات برلمانيات ممثلات لبرامج أحزابهن وليس لقضايا المرأة العراقية العالقة والتي ازدادت تعقيدا يوما بعد يوم ، كما أن المادة الدستورية 49 المتعلقة بالكوتا لازالت بحاجة الى مراجعة وتعديل ، حيث نص الدستور على ان نسبة النساء يجب أن لا تقل عن 25% وهذا ما جعل التفسير للمادة يحرم النساء اللواتي صعدن لعضوية البرلمان بأصواتهن وليس عن طريق الكوتا، فتم تضمينهن ضمن الكوتا النسائية وضاعت أصواتهن هباءا.

إن دور المرأة كبير ومهم في العملية السياسية على الصعيدين التشريعي والتنفيذي ، وبينما نجد أن الكوتا تضمن نسبة 25% من النساء في البرلمان، فليس هناك اي نص يحمي حق المشاركة النسوية على صعيد صنع القرار في الأجهزة التنفيذية ، ونظرا لعدم حصول المرأة على فرصة متساوية وعادلة فقد تلكأت كل المشاريع والخطط المعنية بتنمية أوضاع النساء وحمايتهن، وتعرضت النساء العراقيات إلى اشد أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي وتلكأ إقرار قانون العنف الأسري، وانحسرت فرص المرأة في العمل ، والأوضاع الصحية والتعليمية وغابت الإحصائيات.

الدورات السابقة

واكدت خانم : تواجه المرأة تحديات كثيرة منها ، عدم منح مقاعد الكوتا للنساء اللواتي لا يحصلن على أصوات كافية في البرلمان، ، عدم اختيار النساء الكفوءات من المتمرسات بقضايا المرأة ، السقف الزجاجي الذي لايمنح المرأة حرية اتخاذ القرار وصنعه ، قانون الانتخابات الجديد رقم 9 لعام 2020 قد يدفع الأحزاب إلى عدم تقديم مرشحات نظرا لحاجة الأحزاب للرجال ، عدم حصول النساء المرشحات على الدعم المالي الكافي كما يحصل المرشحون الرجال عليه، فالعامل الاقتصادي مهم في نشاطات الدعاية الانتخابية مما يؤثر سلبيا على فرص فوزهن ، حملات التسقيط والتشهير التي انتهجتها بعض الجهات في الدورات السابقة والتي استهدفت النساء قد تستهدفهن في هذه الدورة ايضا وضمن تقاليد وأعراف تحط من قدر المرأة أساسا، وهذا أمر مشين عرض النساء للخوف من الانتخابات خوفا من التشهير والطعن بالأعراض .

ريزان شيخ دلير : اغلب النساء البرلمانيات أفكارهم ذكورية وبعيدة عن الاهتمام بقضايا المرأة

أكدت النائبة ريزان شيخ دلير على إن تكون مشاركة المرأة أكثر فاعلية في الانتخابات المقبلة كناخبة وكمرشحة ، حيث لعبت المرأة دورا كبيرا في مشاركتها في تظاهرات ثورة تشرين وقدمت شهداء من اجل الحرية فيجب ان يكون للمرأة صوتا في الانتخابات كما كان لها صوتا في انتفاضة تشرين ، من ناحية قانونية دوائر الانتخابات موزعة حسب الكوتا النسائية في كل المحافظات ، أما عن كيفية مشاركة المرأة في الانتخابات والحصول على اعلى أصوات للحصول على أكثر من نسبة الكوتا 25% نائبات داخل مجلس النواب ، أتمنى ان تكون أصوات المرأة أكثر من هذه النسبة في المحافظات حتى عددنا يكون أكثر في مجلس النواب القادم ، وذلك من خلال دور منظمات المجتمع المدني والإعلام في توعية المرأة للتصويت على المرأة المرشحة لنضمن مشاركة للمرأة أكثر من 83 امرأة كما هو موجود ألان في البرلمان .

لافتة من غير الكوتا يكون مشاركة النساء قليل جدا في 2014 تقريبا 15نائبة وفي 2018 تقريبا 18 نائبة ، نحن بالكوتا استطعنا الحصول على 84 نائبة داخل مجلس النواب ، فيما مشاركة المرأة في السلطة التنفيذية قليل جدا لانهم بدون كوتا ، نحن نريد مشاركة للمرأة قوية ومشاركة فعالة داخل السلطة التنفيذية ، فاغلب القوانين مجحفة لعدم مساواة جندرية بين الجنسين ، شرعت بعقلية ذكورية في السنوات الماضية ، فعلينا اولا تعديل هذه القوانين مثل قانون العقويات وقانون الأحوال الشخصية وتشريع قانون مناهضة العنف الأسري ، كما ان اغلب النساء افكارهم ذكورية وبعيدة عن الاهتمام بقضايا المرأة ، لدينا مشكلة كبيرة داخل مجلس النواب لا نستطيع تشريع قوانين لخدمة النساء والاسرة العراقية لانه اغلب النساء داخل مجلس النواب يؤيدون الكتل السياسية الموجودة داخل المجلس فهم لايحترمون هذه الكوتا التي جاءوا من خلالها الى مجلس النواب فعليهم احترامها واحترام المرأة العراقية والمحافظة عليها والعمل على تشريع قوانين لخدمة المرأة.

الدروس المستفادة لتجارب شخصية لوزيرة وبرلمانية سابقة

بينت أستاذة القانون والعلوم السياسية في الجامعة العراقية الدكتورة بشرى الزويني وزيرة وبرلمانية سابقة عن التحديات التي تواجه المرأة العراقية بين كونها ناخبة او مرشحة من تجربة شخصية من خلال العضوية في مجلس النواب العراقي وكذلك الحال من خلال عضويتنا في مجلس الوزراء ، اي تحديات لمست من واقع تم معايشته ومنها:-

التحدي العائلي:- كونها ناخبة تقع تحت تأثير ضغط العائلة ومنها الأب او الأخ او الزوج في التصويت لمرشح محدد دون الاخذ بنظر الاعتبار رأيها الشخصي بذلك ،ليتحول هذا الضغط اذ كانت مرشحة تحت نفس التأثير ولكن هذه المرأة في حصر تقديم الخدمات النيابية بالعائلة اولا على حساب ما تعانيه من ضغط نفسي كون هذا الامر ليس من اختصاصها فهي يفترض ان تكون امرأة تشريعية ورقابية وليست تنفيذية .

التحدي الحزبي، كونها ناخبة غير مستقلة فأنها تخضع كذلك إلى ضغوطات وتأثير الأحزاب في فرض التصويت لمرشح معين دون حرية الاختيار لمجموعة مرشحين داخل الحزب .

التحدي المالي، كونها ناخبة ، لا تعير أهمية للتصويت في العملية الانتخابية ، أما إذا كانت مرشحة فأنها تعاني عدم القدرة المالية في تغطية نفقات الدعاية الانتخابية












شميران مروكل — ليزه نيسان حيدو — ريزان شيخ دلير — خانم رحيم

هناء ادور — بشرى الزويني — سوزان السعد

،لان واقع الحال يذكر عدم قدرة المرأة في التصرف بحرية في ذمتها المالية لاسيما مع عدم وجود قانون يحدد مصروفات الدعاية الانتخابية .

التحدي الثقافي، كناخبة إذ أن الثقافة السائدة لدى مجتمعاتنا هو عدم اهتمام المرأة في المشاركة السياسية واقتصار المشاركة على الرجل ، وكونها ناخبة فان الضغط الذي تتعرض له هو موضوع التهديد او التشويه في سمعتها تحول دون أن يكون لها رغبة في القدوم للمشاركة السياسية كمرشحة.

ولمعالجة هذه التحديات أشارت الزويني إلى هناك فرص تساعد في معالجة مثل تلك التحديات منها:

تخفيف الضغط العائلي ، طالما ان الانتخاب مباشر وسري على المرأة هنا طريقان لا ثالث لهما وهما أما أن تستخدم أسلوب الإقناع للعائلة برفض ضغوطات التصويت لأحد إلا وفق ما تراه مناسب ، وان لم تستطيع إقناع الطرف الأخير عليها اختيار الطريق الثاني الا وهو استثمار الانتخاب السري والمباشر في اختيار الشخص المناسب حسب وجهة نظرها دون الإفصاح عن الشخصية المصوت لها .

الإفلات من التحدي الحزبي ، سوى كانت ناخبة ام مرشحة ، يجب ان تكون صريحة ومباشرة في الحديث وإقناع الحزب أو الكتلة السياسية بشخصيتها المستقلة .

التخفيف من عبء التحدي المالي ، إن إقرار قوانين داعمة للمشاركة السياسية للمرأة من خلال تحديد أموال الدعاية الانتخابية لكل المرشحين يسهم بان تكون لها فرص متساوية مع الرجل في تمويل حملاتها الانتخابية ،ولاعتماد على المؤسسات غير الرسمية ومنها الإعلام والمجتمع المدني في نشر ثقافة او تبيان أهمية ان يكون للمرأة دور في بناء الدولة حالها حال الرجل ، فكلاهما أساس المجتمع .

فيما لفتت الاستاذة في جامعة بغداد النائبة السابقة سوزان السعد ان من المحتمل أن المرأة تتفوق عن الرجل في عدد أصواتها حسب قانون الدوائر الانتخابية قائلة :

المرأة تحمل مهمتين الترشيح والانتخاب، من حيث الترشيح يحتاج ان يكون هناك خيارات متنوعة متعددة يستطيع من خلالها الناخب إن يحدد الأفضل والأحسن في كل دائرة انتخابية لاسيما أن الوقت الحالي تم إقرار قانون مختلف عن الدورات السابقة سيكون هناك دوائر تشمل مناطق متعددة في كل المحافظات والتي ستصعد فيها امرأة واحدة في كل دائرة انتخابية

فيجب ان تكون متمكنة من حيث مسؤوليتها امام المواطن والشعب بصورة عامة وامام دائرتها بصورة خاصة خاصة وان تم التضييق في هذه المرحلة بان المرأة سترشح عن كل دائرة ستشمل بعض المحافظات وفيها أقضية ونواحي وفي العادة المناطق لاتحبذ تسنم امرأة في هذه الدائرة هنا سيكون التحدي الأكبر والأصعب ويجب ان تكون كل دائرة انتخابية تخرج بامرأة تحمل أعلى الأصوات عن قريناتها هذا من ناحية ، من ناحية ثانية في بعض الدوائر من المحتمل أن المرأة تتفوق عن الرجل في عدد أصواتها بالتأكيد في الانتخابات السابقة 2014 و 2018 كانت كثير من النائبات قد حصلوا على أصوات أكثر من الرجال بفارق كبير حتى أنهم لم يكن بحاجة إلى الكوتا في حينها ، فالموضوع سوف يعزز دور المرأة لأنه من الممكن أن تتمخض الانتخابات وتكون النتيجة فوز امرأتين في دائرة انتخابية واحدة ، فكيف تعزز هذا الموضوع وذلك من عدة نواحي ، اولا كسب ثقة الناخب ، فاعليتها وقدرتها وقوتها في هذه الدائرة الانتخابية بالإضافة الى انه يكون لها صدى طيب من حيث الإمكانية في تحقيق مطالب الناخب سواء كان من خلال إيصال صوته او من خلال وعيها ومدى حساسية المرحلة الحالية ووعيها السياسي من حيث تشريع القوانين والرقابة على الحكومة وهذا الموضوع يحتاج الى جهد اكبر من حيث المرشحات هذا الجانب الأول .

الجانب الثاني : التحدي الآخر والذي يشمل تحدي الناخب كامرأة يجب ان نعزز الثقة ومنحها للمرشحات داخل تلك الدوائر الانتخابية ، المرأة عندما تتعزز ثقتها بامرأة أخرى وتمنحها صوتها هذا الأمر يكون بها اثر كبير خاصة في بعض الدوائر الانتخابية يكون عددهم أكثر من الناخبين لكن في بعض المناطق للأسف يكون هناك اختزال كبير اما من خلال منعها بممارسة الديمقراطي وواجبها اتجاه محافظتها ودائرتها الانتخابية من خلال إجبارها على إعطاء صوتها حسب رغبة الشخص المسيطر نوعا ما على فكر المرأة في البيت .

قوانين انتخابية مجحفة وغير منصفة حالت دون مشاركة المرأة في العملية السياسية

قالت سكرتيرة رابطة المرأة العراقية شميران مروكل : شاركت في انتخابات 2014 ناخبة ومرشحة ورئيسة قائمة (الوركاء الديمقراطية) عن المكون المسيحي ، وكانت تجربة سياسية واجتماعية جديدة جمعت في برنامجي الانتخابي بتناغم الهدف الوطني والهدف القومي ، نفذت حملتي الانتخابية بالتركيز والتوعية على ضرورة المشاركة في الانتخابات أولا لأنها الوسيلة الوحيدة التي من خلالها نعيد بناء الوطن والتعريف بمفردات برنامجي ثانيا وتمكنت من خوض التجربة بنجاح وكانت الحصيلة ما يقارب الأربعة آلاف صوت وكان ترتيبي حسب تسلسل الفائزين بقوائم الكوتا المسيحية (الخامس) والمطلوب خمسة فائزين لمجلس النواب وهو المطلوب حسب قانون الانتخابات ، ولكن تم توزيع المقاعد الخمسة وفق قانون غير واضح وغير منصف ، ولم تراعى ايضا الكوتا النسوية .

لذا من المهم جدا الانتباه إلى مفردات وفقرات قانون الانتخابات وان تكون واضحة وصريحة ولا تكون حمالة أوجه .

وهذا ما أكدته الناشطة المدنية هناء الشمري ومن خلال تجربتها الشخصية في الترشيح للانتخابات سابقا قائلة :

كنت متمكنة من المشاركة في العملية السياسية وحصلت على أصوات ، رشحت مع دولة القانون حينها وكنت مستقلة وهذا تحدي كبير جدا في ذلك الوقت حيث المشاركة كانت ألا عن طريق الأحزاب وبحسب قانون سانت ليغو كان يعتمد على النسب بالأصوات ، دخلت المعملية السياسية وخضت الانتخابات وحصلت على أصوات كانت بنسب متعادلة مع شخصيات في مابعد تسنمت مناصب وزارية وبرلمانية و حتى رئاسة وزراء كنت إنا متقاربة معهم في الأصوات ، ولكن صدمت بان الكتل التي تحالفت ودخلت البرلمان بدأت تستغني عن الناس المستقلين نساء ورجال ، فالدعم يكون للنساء المتحزبات رغم حصولهن على نسب أصوات اقل مني كمستقلة وتم استبعادي بحجج واهية بان أفكاري وتوجهاتي لا تتلائم مع توجهات وأفكار الحزب ، وفعلا اثبت الواقع صحة كلامهم بالكثير من الشخصيات هي فاسدة وعليها مؤشرات من المجتمع بشكل عام ، و غير قادرين على أدارة دولة ، إضافة إلى الأغلبية يصوت لرئيس الكتلة او للقائمة ، فحتى المرأة نفسها لا تؤمن بالمرأة فالمجتمع بشكل عام يؤمن بالرجل ، كنت صادقة حينها أردت التغيير نحو الأحسن ولكن النتيجة أصبت بالإحباط .

الجمعيات النسوية

هناء ادور : من السخرية أن نجد نائبة في مجلس النواب لا تعترف بكوتا النساء!

هناء أدور رئيسة جمعية الأمل العراقية وابرز المدافعات عن حقوق المرأة، استنكرت عدم إيمان بعض النساء البرلمانيات بالكوتا قائلة : من السخرية أن بعض ممثلات النساء داخل مجلس النواب ليس لهن إيمان بكوتا النساء، وهي الوسيلة التي أوصلتها إلى قبة مجلس النواب! مشيرة إلى ان قانون الأحزاب السياسية نص على "مراعاة التمثيل النسوي" في فقرة تأسيس الحزب ، وهذه وكسة بحق المرأة لاننا كنساء حصلنا على نسبة الكوتا لتمثيل النساء في البرلمان، لكن وجدنا هناك تراجعاً في قانون الاحزاب السياسية، وهذا تتحمله كل الأحزاب السياسية دون استثناء، فعند التصويت على القانون المذكور وكان ذلك في 2015 ورد مقترحان، الأول يحدد تثبيت كوتا للنساء في تأسيس الحزب، والثاني ورد بصيغة عامة مراعاة التمثيل النسوي في تأسيس الحزب ، للأسف، اغلب النائبات صوتن ضد مقترح الكوتا النسائية. مؤكدة وجود النساء في الأحزاب مهم لكي تكون لها خبرة في العمل السياسي، ويمكن أن تلعب دوراً فاعلاً عند ترشيحها لمجلس النواب أو لأي منصب سياسي أخر.

كوتا النساء التي أشارت إليها اتفاقية سيداو تدبير إيجابي لردم الفجوة بين تمثيل النساء وتمثيل الرجال ، فالكوتا تعد خطوة مهمة بضرورة تواجد المرأة في العملية السياسية، ومن خلالها حصلنا على 83 امرأة في مجلس النواب من إجمالي عدد المقاعد في مجلس النواب 329.

وأشارت : في انتخابات 2014 كانت احدى المرشحات من الأقليات، وطالبت مفوضية الانتخابات بضرورة الاعتراف بوجود كوتا للنساء بين الأقليات، لكن لم يجري الاستجابة الى ذلك ، يجب أن يكون للمرأة حصة محددة في كل المجالات المشمولة فيها.

وفي 2017 تم تعيين مجلس المفوضين للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات دون وجود امرأة فيه، مع أن قانون المفوضية يشير الى مراعاة تمثيل المرأة والاقليات في مجلس المفوضية ، وبعد الضغوطات العديدة التي قدمت من قبل منظمات المجتمع المدني ومن المجتمع الدولي تمت الاستجابة في نهاية 2019 من خلال تعيين امرأة مستشارة من مجلس الدولة كعضو في مجلس مفوضية الانتخابات ، وفي مجلس القضاء تشكل النساء 7 % من عدد القضاة في كل انحاء العراق ، لكن حتى في هذه النسبة، نلاحظ هناك تمييزاً، فلا توجد امرأة ضمن قضاة محاكم التمييز ولا في هيأة المحكمة الاتحادية العليا، واقتصر وجود النساء في محاكم البداءة والتحقيق والأحوال الشخصية والأحداث.

وفي السنوات السابقة تقلدت عدد من النساء بعض المناصب القيادية في الوزارات، لكن يتم استبدالهن برجال عند تقاعدهن، خاصة بعد 2014 دون مراعاة الكفاءة والمؤهلات العلمية. وهذا ما نلاحظه اليوم ازدياد روح التعصب والتمييز ضد المرأة ، نحتاج إلى تعبئة مجتمعية كبيرة وتحشيد الصفوف للقضاء على كل اشكال التمييز ضد المرأة.

من جانبها أوضحت المهندسة ليزه نيسان حيدو رئيسة منظمة جمعية نساء بغداد : " لضمان حق المرأة في المشاركة السياسية كناخبة ومنتخبة لابد من تمكينها سياسيا وتعد أهم وأول خطوة لرفع نسبة التمثيل النسوي مما يحسن من واقع المرأة في العراق ، والعمل على رفع الوعي الانتخابي عند النساء وتعريفهن بأهمية صوتهن في رفع نسبة المشاركة في الانتخابات القادمة ، من خلال توعية المرأة العراقية وأهمية مشاركتها في العملية الانتخابية وضمان ومواجهة التحديات في مشاركتها بصورة صحيحة دون أية ضغوطات.مشيرة إلى إن الجمعية نفذت مشروع تعزيز مشاركة المرأة السياسية والمدنية في بغداد ، حيث نفذ كادر المشروع أربعة جلسات ، لاختيار عضوات المجالس النسوية التي من شأنها أن ترفع وعي النساء حول أهمية مشاركتهن في الانتخابات وتم تنفيذ ورش توعية عديدة للنساء حول الانتخابات في مختلف مناطق بغداد ، وتم اختيار 22 امرأة ضمن المجالس النسوية وإشراكهن في تدريبات لتنمية قدراتهن وزيادة خبراتهن حول أهمية المشاركة السياسية للمرأة وتدريب المدربين لتأهيلهن لتقديم 20 ورشة توعية للنساء حول المواضيع الانتخابية ، ومناقشة أهم التحديات التي تمر بها المرأة أثناء المشاركة في الانتخابات والحلول المناسبة لمواجهة هذه التحديات .

مسحوق الشرف

هذه العبارة مشهورة لدى المجتمعات لأن كثير من القضايا التي يثبت فيها ان الزوجة او المرأة قد مارست الخطأ او تعدت على حقوق الأسرة الاجتماعية او حقوق الزوج الشرعية فأنها تتعرض للقتل .

هذا القتل يعد شرعي سواء قانونياً او مجتمعياً، لأنه متعمد بدافع الحفاظ على الشرف، وكأن قتلهن مسحوق يغسل بقع العار .

هل يغسل العار فعلاً؟ وهل الموت هو كفيل بغسل البيوت من العار ؟ فنحن الفنا وسمعنا كثير من تلك الحوادث .

حادثة اليوم لفتاتين توأم تم قتلهم بدافع أو حجة الشرف، للأسف اصبحت قضية الشرف ليست قضية وإنما ذريعة وطريقة لممارسة التعنيف والقتل بدون حساب او عقاب .

القانون اضعف مايكون تجاه الفتيات والنساء اللواتي أصبحن ضحايا لأنه ينصف القاتل ويضع الحق على الضحية .

الضحية تموت لأنها فقط "انثى".. والانثى في مجتمعنا ضعيفة خاضعة خانعة ويجب أن تخنع للرجل والقانون فإذا كان الرجل سفاح اقرب ما اليه السكين او السلاح سيقتلها بكل برود، لأنه يعلم ان القانون في صفه والمجتمع كذلك .

المجتمعات هي من تصنع القوانين فإذا كان المجتمع يعيش على اسس متخلفة ومختلفة عن العالم سيكون امامه حالات من الاجرام والتعنيف والقتل .

قتل متوارد ومتكرر .. اما قتل الشباب لأنفسهم او قتل الشابات من ذويهم ، والاثنان انتحار للنفس الانسانية التي لايقدرها البعض وينتهك حرمتها .

حرمة النفس عالية وغالية ، مايثير عجبي اننا مجتمع نضع قيمة كبيرة لكلام الناس ولانضع قيمة لكلام الله فأيهما اهم المخلوق ام الخالق!؟

لا اعتقد ان ذلك الاخ الذي قتل اخواته التوأم لايعرف ان القتل محرم ولكنه قتلهما بالنهاية والحجة " الشرف" .

اي شرف يسلب الأرواح ويذبح النفوس ويجلد الأجساد؟ اي نفوس نحمل لكي نبرر القتل من اجل الحفاظ على مايعرف بشرف العائلة أو العشيرة ..

انها اعراف متوارثة ايضا .. هي قوانين حكمت على "الانثى" ان تكون الاصغر والاضعف و ذلك لأن القانون اضعف منهما .

ابتهال العربي
بغداد

لاعب النرد والكلمات

محمود درويش شاعر مذهل بحق متمرِّس أحد أجمل الشعراء الكونيين المسوسين بإيقاع اللغة وجماليات الشعر الصافي.. يصعب توصيفه والالمام بجوانب عبقريته وايقاع قصيدته وفرادته الشعرية.. عاش قديس شعر ومات قديس شعر.. كان الشعر يجري في مجرى نفسه وفي دورته الدموية.. مَن من شعراء اليوم يخلص للشعر مثلما أخلص له درويش.. من يجعل من القصيدةَ رسالة حياة؟ أهمية درويش تكمن في معايير كثيرة.. منها غنى قاموسه اللفظي.. تجدد لغته المزهرة وانقلاباتها على نفسها.. وتنويعه العروضي الفخم في وقت نجدُ فيه الأغلبية الساحقة من الشعراء العرب مفتونَين بقصيدة النثر التي لا أحاربها ولا أتخذ موقفاً منها فأنا حاولت أن أجرِّب كتابتها في أكثر من قصيدة وديوان.. ولكنني أعتقد أنها أفقدت الشعر العربي الكثير من سحره.. من يتقن من الشعراء الشباب العروض اليوم؟ شعراء التيك أوي والنثرياتَ الضحلة والفيسبوك والطنين الفارغ والحراثة في البحر، لن يأتوا بمحمود درويش آخر لأن الشعر لا يشكل لهم رسالة حياة وأنا أراهن على هذا الشيء لأن الشاعر الحقيقي الموهوب دائم البحث عن المعادلة الصعبة في كتابة القصيدة.. عن سماوات جديدة للتحليق بعيداً عن السرب.. وعن أرض جديدة لم تحرث.. وكل ذلك من دون التخلِّي عن الموروث وجمالياته وتجديد الايقاع الشعري للبحور العربية الذي أعتقد أن أهمية محمود درويش يكمن شيءٌ منها في هذا التجديد.. بالإضافة الى لغته المنتقاة وأساليب تعبيره الملفتة والجديدة.. كيف نريد من شاعر لا يعرف البحورَ ولا الأوزان ولا الموروث الإيقاعي للشعر العربي أن يكون محمودا آخر.. هل كانَ محمود السور العالي الأخير أمام تسونامي تقريرية الشعر النثري التي تجتاحنا الآن؟ كان مثل موجة أو غيمة ترقص في الأعالي وتحثنا على الطيران في سماء الشعر بينما نحن كنا نريد ملاصقة الأرض العذراء.

تفوَّق محمود درويش في حياته على كثير من شعراء جيله إن لم يكن على أغلبهم.. وها هو بعد رحيله يتفوَّق بصمته البليغ على شعراء وروائيين كانوا يُحسبون ضمن دائرة أصدقائه المقرَّبين المؤتمنين على سرِّه.. شعراء وروائيون من مختلف المشارب كَانٍ يحترم تجاربهم الابداعية ويحفَظ لهم حبل الورد.. ولكن يبدو أن دلالات توهّج إسم محمود درويش ورسوخ بصمته وقيمته الجماليَّة في الشعرية العربية والعالمية قد خلخلت المعايير السائدة وأرَّقت بشكل أو بآخر الكثيرين من أصدقاء الأمس فراحوا يفشون بعض أسرار حياته في ظلِّ غيابه.. وكأن مسألة نبش ماضي الكبار وأسرارهم الذاتية بعد رحيلهم بسنوات أَصبحت ظاهرة شائعة.. على ما فيها من ريبة وإثارة للجدل، وهي بكلِّ الأحوال لا تُختصر بابنة من امرأة متزوجة.. ولا في إفشاء سر صديق قديم.. فليس هذا ما يعنينا في حياة الشعراء وهم ليسوا ملائكة، لكي نحاسبهم أخلاقيا بمعزل عن إبداعهم وعن رغباتهم البشريَّة، ومغامراتهم العاطفية.. بل ما ينضح من كل هذا الموضوع وما يطفو من زبد المنافسة الشعرية الغريبة والمبطَّنة حتى حدود الخصام الخفيِّ الذي بدأ يظهر جهارا من طرف بعض أصدقاء الأمس، نتيجة استمرارية صداه الإبداعي وتوهج تجربته الشعرية والانتشار الواسع لقصائده.. ليس عربيًّا فحسب بل على مستوى العالم.. ولغايَات في نفس يعقوب.. لا أظن أن المقالات المكتوبة كلها قادرة أن تمسَّ ولو بخدش صغير تمثال درويش الشامخ في الأبدية، قدرتها على إصابةِ أذواقنا نحن القرَّاء بالدوار وخيبة الأمل.

نمر سعدي
فلسطين

فشل وزارة الكهرباء والحل الامثل

ايران تهدد بقطع الغاز عن العراق الغاز المستخدم في توليد الكهرباء والعراق يحرق غازه الطبيعي ملوثا البيئة وجو الكرة الارضية .

مرت 18عاما وتم صرف 90مليار دولار على تحسين واقع الكهرباء وبدون جدوى وبدون اي تحسن وساعات تجهيز الكهرباء تكاد تكون ساعتين في اليوم وانقطاع 22 ساعة يوميا في ثالث اكبر دولة نفطية وغازية في العالم !!!! قدمنا حلولا كاملة عام 2012 لكن لم يستمع لنا احد وقلناها مرارا وتكرارا الكهرباء في العراق كمنظومة كاملة متهالكة ويجب استبدالها باكملها فهي اشبه بترقيع الثوب القديم فلا الرقعة تفيد لان الشق كبير ولا الترقيع ينفع مع المنظومة القديمة والان نقدم لكم حل جديد وهو نصب توربابن نوع

H class 8000 وهو من انتاج شركة سيمنز الالمانية كل توربابن من هذا النوع ينتج 450 ميغاواط اي ان مدينة مثل الناصرية تحتاج الى توربابن واحد او 2 على الاكثر وتتوفر فيها الكهرباء ليل نهار وبكلفة مليار دولار فقط ولن تحتاج الى صرفيات التشغيل والصيانة لمدة ٥سنوات على الاقل التي تعتبر ضحك على الذقون واستهلاك للموازنة كل عام بروس الزواج ولو كل سنة مستوردين بمليار دولار توربابنين من هالنوع جان خلال 18سنة وفرنا كهرباء لل١٨ محافظة .لكن عندما يهمل الاخذ بنصيحة الخبراء والمسير وراء كلام النطيحة والمتردية فهذه هي النتائج الان وحسب موازنة 2021 هناك 16تريليون دينار اي مايقارب 12مليار دولار ستصرف مرة اخرى على التفاهات والترقيع اشتروا بها 24 توربابن وستوفر لكم 12 كيكا واط اي 12000ميكاواط وهي كافية جدا لسد عجز الكهرباء وانهاء ازمة الكهرباء بشكل نهائي وابدي....معلومات اضافية مستعد اجيبها لوزارة الكهرباء والدفع بالآجل او مقابل نفط خام وبالتقسيط على 3 سنوات وبضمانة بنوك عالمية وبدون ان تدفع الدولة اي مبالغ مقدما علما انها تعمل على الغاز الطبيعي المتوفر محليا والذي يحرق اغلبه دون الاستفادة منه وسيؤدي استخدامها لتقليل التلوث في العراق بنسبة 30 بالمئة عن نفس كمية الكهرباء المنتجة باستخدام وقود النفط الاسود ... وحسب موازنة العام القادم 2021 فأن الـ 16تريليون دينار المخصصة لقطاع الكهرباء تتضمن تسديد اجور كهرباء الدولة 1.26 تريليون دينار عراقي (وهنا الدولة تاخذ من هالجيب تخلي بهالجيب والمفروض ماينحسب عجز هذا الرقم لانه من والى الدولة) و مبلغ 3.96 تريليون دينار لشراء كهرباء من المحطات الاستثمارية (اي مايقارب. 2.8 مليار دولار وتكفي لشراء ٥ توربابنات وتنهي ازمة محافظتين على الاقل) ومبلغ ٤,٨ تريليون لشراء وقود من ايران الجارة العزيزة (باب النجار مخلع !!) ورواتب وصرفيات تشغيلية ومشاريع استثمارية 2.7 تريليون دينار لم توضح ماهي هذه المشاريع ؟ الى متى نبقى نعاني من ازمة حلها سهل جدا وصدق الشاعر حينما قال ان كان البترول ثمينا فلماذا لانجد اللقمة!؟ وان كان البترول رخيصا فلماذا نجلس في الطلمة !؟



☐ عضو مؤسس في مؤسسة الفاو اللفكرية

علاء الاسدي
بغداد

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6854 Sunday 3/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6854 الأحد 17 من جمادى الاولى 1442 هـ 3 من كانون الثاني (يناير) 2021م

تعثّر مفاوضات النفط وراضي شنيشل

بغداد- الزمان

تعثرت مفاوضات نادي النفط في التعاقد مع المدرب راضي شنيشل لقيادة فريق كرة القدم بالنادي. وقال مصدر مقرب من شنيشل في تصريح صحفي إن الاتفاق بين شنيشل والنفط وصل لطريق مسدود لعدة اسباب من بينها شخصية واخرى فنية. واوضح أن تعثر المفاوضات سيجعل المدرب متاحاً لتدريب الأندية الأخرى بعد أن أغلق باب المفاوضات خلال الأيام الماضية لالتزامه الأخلاقي مع النفط. يذكر ان نادي الزوراء يفكر جدياً بضم المدرب خلال الفترة المقبلة بعد فسخ عقد باسم قاسم بالتراضي.

في المرمى

حافز جديد

انهى لاعب منتخبنا الوطني المتالق بشار رسن عقده مع فريق نادي بيرسيبوليس الايراني، لصالح فريق نادي قطر القطري، وسبقته الى قطر هالة اعلامية كبيرة اكتسبها مع فريقه الايراني، اذ فاز بجائزة تويوتا عن ادائه مع بيرسيبوليس امام فريق نادي اولسان هونداي الكوري الجنوبي في المباراة النهائية لبطولة كاس اندية ابطال اسيا للموسم الرياضي الماضي، وكان ذلك مؤشراً واضحا على تميز بشار الذي لا يكل من الاجتهاد، ويحاول دائما ان يكون غده افضل، والجائزة منحت لبشار رغم ان فريقه السابق خسر المباراة النهائية 2-1.

وجائزة تويوتا هي تتويج لنجاح فني سابق لبشار اذ انتزع مركزا اساسيا في التشكيلة المثالية لبطولة اندية ابطال آسيا لمجموعة غرب اسيا التي فاز بها برسيبوليس بكاسها، عطفا على الاداء الذي قدمه في اقصائيات تلك البطولة التي جرت في قطر صيف العام الماضي، وهو دليل اضافي على حيوية الدور الذي لعبه بشار في مجمل اداء فريقه كموجه ومنسق لعب من الطراز الرفيع.

على الارجح سيمر وقت غير قصير قبل تحظى ملاعبنا بلاعب مميز مثل الدولي بشار رسن الذي احترف لاكثر من موسمين في فريق بريسبوليس الايراني، والذي الهب مشاعرنا الرياضية قبل مدة وجيزة حين ذرف دموعا ساخنة متفاعلا مع هتافات انصار فريق ناديه الذين احتشدوا في مدرجات ملعب النادي في طهران، حين رددوا بملء افواههم، بشار ابق معنا، وعقب ذلك اعتصم عدد كبير من مؤازري فريقه امام مقر النادي لتاكيد رفضهم لقرار النادي بالتنازل عن خدمات بشار لصالح نادي قطر.. ونزلت ادارة النادي عند رغبة جمهوره وقررت الاحتفاظ ببشار لحين الانتهاء من خوض المباراة النهائية لبطولة كاس اندية ابطال اسيا التي جرت مؤخرا في الدوحة.

لم يعرف العديد من لاعبينا الذين احترفوا في ايران هذا النجاح، وهنا لا اقول ان بشار كان احسن منهم، ولكنه كان و لا يزال يتعامل بعقلية محترفة افضل مع كل تفاصيل حياته الرياضية.. نعم الانتقال الى فريق نادي قطر (قد) لا يمثل منتهى طموحات بشار رسن، ولا ينسجم مع تطلعات محبي رموز كرة العراق، ولكن مزيد من الانضباط والمثابرة والسعي لتطوير الوعي التكتيكي، يمنح بشار فرصة اوفر لاتخاذ قرار الانتقال الى دوري اوربي يكشف المزيد من ابداعه.. وقد يقول قائل ان اللعب في اوربا يحتاج الى وكيل اعمال ناجح وبعض التضحيات، واتفق مع هذا الراي، اذ فضّل علاء عباس في الدوري البرتغالي العرض البرتغالي على عروض اخرى اعلى قيمة مالية قدمت اليه، ورجح كفة النوعية.

امام بشار الكثير ليقدمه وانتقاله الى صفوف فريق نادي قطر، يجب ان يكون انطلاقة مميزة جديدة ، تزيد من قوة منتخب العراق الوطني في التصفيات المزدوجة المؤهلة الى نهائيات بطولتي كاس العالم 2022 وبطولة كاس امم اسيا 2023.

عبد الحكيم مصطفى



درجال وبنيان يفتتحان ثلاثة ملاعب للكرة الشاطئية



إفتتاح: جانب من افتتاح احد ملاعب الكرة الشاطئية

بغداد- الزمان

افتتحَ وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ورئيس الهيئة التطبيعية اياد بنيان ثلاثة ملاعب لكرة القدم الشاطئية تقع خلف مقر اتحاد الكرة وتخللت الحفل مباراة ودية جمعت مصافي الجنوب ومصافي الوسط إيذاناً بتدشين الملاعب، تغلب فيها مصافي الوسط 3–2 بركلات الجزاء بعدما انتهت المباراة بوقتها الاصلي 2–2. وأعرب درجال عن سعادته بافتتاح الملاعب التي أنجزت بغضون أربعة أيام فقط، وقال: إنها اضافة كبيرة وتسهم بتطوير اللعبة، والسعي الجاد إلى تحقيق الإنجازات. وأضاف: هذه الملاعب ستكون متاحة للجنة كرة الصالات والشاطئية في الهيأة التطبيعية لإقامة البطولات عليها، والوزارة ستعمل على توفير جميع ما تحتاجه الأندية المشاركة في الدوري من أجل إنجاح مسيرتها. مثمنا الجهد المضاعف الذي بذلته الدائرة الهندسية ومواصلتها العمل لساعات طويلة في سبيل إنجاز هذه الملاعب بأسرع وقت. ومن جهته، قدم رئيس الهيئة التطبيعية، اياد بنيان، شكره الكبير لوزارة الشباب والرياضة، ممثلة بالوزير عدنان درجال، على الجهود الاستثنائية التي قام بها من أجل إنجاح النشاطات الرياضية، وتوفير الملاعب، وآخرها افتتاح ثلاثة ملاعب لكرة القدم الشاطئية، والتي ستشكل نقلة نوعية في الارتقاء باللعبة على المستوى المحلي.

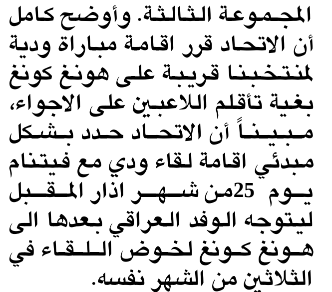
إلغاء مباراتي منتخب الشباب أمام لبنان الأولمبي

منتخب: تشكيلة منتخب الشباب

بغداد- الزمان

قررت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم إلغاء مباراتي منتخبنا الوطني للشباب امام منتخب لبنان الأولمبي والتي كان من المقرر إقامتهما بالسادس والتاسع من الشهر الجاري في محافظة كربلاء المقدسة. وكانت المباراتان المقرر إقامتهما ضمن تحضيرات منتخب الشباب لبطولة آسيا تحت 19 والتي تم إلغاؤها من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وخاطبت الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي الجانب اللبناني بخصوص الغاء المباراتين الوديتين أمام منتخب لبنان الاولمبي، وذلك بسبب ظروف كورونا وقيود السفر، والغاء بطولة آسيا للشباب.

العراق يلتقي ودياً مع فيتنام قبل 5 أيام من مواجهة هونغ كونغ



بغداد- الزمان

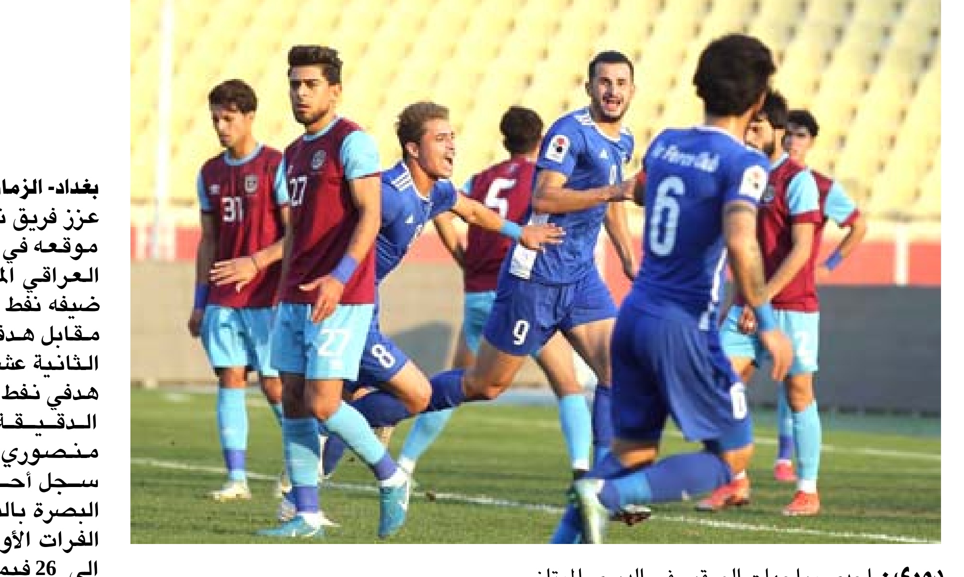
كشف نائب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم شامل كامل عن وضع الاتحاد خارطة طريق للمنتخب الوطني قبل ملاقاة هونغ كونغ ضمن المنافسات المزدوجة.وقال كامل، إن الهيئة التطبيعية للاتحاد العراقي لكرة القدم تلقت كتاباً رسمياً من اتحاد هونغ كونغ للعبة، يبلغهم بشأن موعد ومكان مباراتهم أمام منتخبنا الوطني ضمن الجولة الثامنة للتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة لمونديال قطر 2022 ونهائيات آسيا 2020. وأضاف كامل أن اتحاد هونغ كونغ تراجع عن نقل المباراة من أرضه إلى دولة أخرى، وأبلغونا بإقامة المباراة في بلدهم بالثلاثين من شهر آذار من العام 2021ضمن مباريات المجموعة الثالثة. وأوضح كامل أن الاتحاد قرر اقامة مباراة ودية لمنتخبنا قريبة على هونغ كونغ بغية تأقلم اللاعبين على الاجواء، مبيناً أن الاتحاد حدد بشكل مبدئي اقامة لقاء ودي مع فيتنام يوم 25من شهر اذار المقبل ليتوجه الوفد العراقي بعدها الى هونغ كونغ لخوض اللقاء في الثلاثين من الشهر نفسه.



شامل كامل



نفط الوسط يعزّز صدارته والصقور تحصد العلامة الكاملة بالممتاز



دوري: احدى مواجهات الصقور في الدوري الممتاز

بغداد- الزمان

عزز فريق نفط الوسط بكرة القدم موقعه في صدارة ترتيب الدوري العراقي الممتاز، بعد فوزه على ضيفه نفط البصرة بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد ضمن الجولة الثانية عشر من المسابقة. وسجل هدفي نفط الوسط كرار جاسم في الدقيقة 40 والمغربي عمر منصوري في الدقيقة 47 فيما سجل أحمد زامل هدف نفط البصرة بالدقيقة 55 . وزاد عندليب الفرات الأوسط رصيده من النقاط إلى 26 فيما حل نفط البصرة في المركز 18 برصيد 10نقاط. ولحساب ذات الجولة تمكن القوة الجوية من العودة للانتصارات، بتحقيق فوز مهم على نفط ميسان بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد التي احتضنها ملعب الشعب الدولي. وبهذه النتيجة، ارتقى القوة الجوية إلى وصافة الترتيب مؤقتا برصيد 22نقطة، فيما استمر نفط ميسان في المركز الرابع مؤقتا برصيد 18نقطة. بدأت المباراة بضغط وسيطرة لصالح الصقور، حتى تمكن مهاجم القوة الجوية أيمن حسين من تسجيل هدفين في مرمى الحارس نور صبري بالدقيقتين 4 و9. وكاد الصقور زيادة غلة الأهداف في الشوط الأول لولا أن لاعبيه افتقروا للتركيز في بعض الحالات، ليتمكن فرسان المملكة من تقليص الفارق في الدقيقة 40 من خلال رأسية علي حلو. وفي مطلع الشوط الثاني، عاد حلو ليسجل هدفا لصالح الجوية في مرماه عند الدقيقة 50 لتنتهي المباراة 1-3 وتقدم فريق الكرخ إلى المركز الثالث عشر في ترتيب الدوري العراقي الممتاز، بعد فوزه على الطلبة بنتيجة بهدفين من دون رد. وتمكن الكرخ من الوصول إلى النقطة الـ 14 بفضل ثنائية لاعبيه محمود خليل ومنتظر عبد الأمير في الدقيقتين 51 و71.

مانشستر يونايتد يفوز بثنائية ويزاحم ليفربول على الصدارة

الكالتشيو 2021 : ميلان يحلم بالإنجاز وإنتر يطمع في خطف الصدارة

□ روما- وكالات: تنطلق منافسات المرحلة الخامسة عشر من الدوري الإيطالي اليوم الأحد، ويسعى ميلان المتصدر إلى تحقيق انطلاقة قوية في العام الجديد ومواصلة العروض الجيدة التي يقدمها منذ تولي ستيفانو بيولي تدريب الفريق. وعاد ميلان إلى التألق من جديد بعد عدة مواسم غير مقنعة، وربما كان ذلك ثمرة جهود بيولي في تقديم مزيج فعال من خبرة النجم المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش، الذي انضم للفريق في يناير/كانون ثان 2020 ومجموعة من اللاعبين الشبان المفعمين بالحيوية والموهبة. وكان بيولي (55عاما) قد تولى تدريب ميلان خلفا لماركو جيامباولو في أكتوبر/تشرين أول 2019 وقاد الفريق في الموسم الماضي للمركز السادس في الدوري، ليتأهل إلى الدوري الأوروبي، الذي شهد هذا الموسم تأهل الفريق للدور الثاني، الذي تنطلق منافساته في فبراير/شباط المقبل. وفي يوليو/تموز الماضي، جرى تمديد عقد بيولي حتى عام 2022بعد أن كان النادي قريبا من التعاقد مع المدرب الألماني رالف رانجنيك. وقال بيولي في تصريحات لشبكة سكاي التليفزيونية خلال الإجازة الشتوية: لحسن الحظ، لم تكن هذه قصة خيالية، وإنما حقيقة. وتحت قيادة بيولي، تلقى ميلان هزيمتين فقط خلال آخر 12 شهرا، ويعد الفريق الوحيد في الدوري الإيطالي الذي لم يتلق أي هزيمة خلال 14جولة حتى الآن. وفي المواجهة التي يخوضها ميلان أمام بينفينتو غدا الأحد، يستمر غياب إبراهيموفيتش بسبب الإصابة، لكن ينتظر أن يعود في منتصف يناير، وقد غاب عن صفوف الفريق في مبارياته الست الماضية في الدوري. ويحتل بينفينتو، الصاعد حديثا للدرجة الأولى، المركز العاشر في جدول المسابقة، تحت قيادة أسطورة ميلان فيليبو إنزاجي. ونجح ميلان في استعراض قدراته في غياب إبراهيموفيتش، حيث اختتم عام 2020 بالفوز على لاتسيو 2-3 وحسمت المباراة بهدف في الوقت القاتل سجله المدافع ثيو هيرنانديز.

صراع القمة

يحتل إنتر ميلان المركز الثاني برصيد 33 نقطة وبفارق نقطة واحدة خلف ميلان، ويليه روما في المركز الثالث برصيد 27 نقطة، بينما يحتل حامل اللقب يوفنتوس المركز السادس بفارق 10 نقاط خلف ميلان. ويتطلع إنتر ميلان، الذي سجل أكبر عدد من الأهداف بين فرق الدوري هذا الموسم حتى الآن برصيد 34 هدفا، إلى تعزيز سجله عبر مباراته أمام كروتوني صاحب المركز التاسع عشر، في افتتاح منافسات المرحلة غدا، بينما يواجه روما مهمة أكثر صعوبة أمام سامبدوريا. أما يوفنتوس، الذي انقطعت سلسلة المباريات التي حافظ خلالها على سجله خاليا من الهزائم عندما خسر على ملعبه أمام فيورنتينا صفر- 3؟فيتطلع إلى تحقيق عودة قوية عبر مباراته أمام ضيفه أودينيزي على ملعب اليانز. وتحدث أندريا بيرلو المدير الفني ليوفنتوس عن تعامل فريقه الخاطئ مع مباراة فيورنتينا، قائلا: الآن علينا أن نبدأ من جديد بحماس. ونفكر في الأخطاء التي ارتكبناها ونمضي قدما في مشروعنا. تجدر الإشارة إلى أن يوفنتوس لا يزال لديه مباراة مؤجلة أمام نابولي الذي يحتل المركز الخامس بفارق نقطة واحدة أمام يوفنتوس، ويحل ضيفا على كالياري في المرحلة الخامسة عشر. وتشهد باقي مباريات المرحلة غدا الأحد، لقاء ساسولو صاحب المركز الرابع مع أتلانتا، وجنوى مع لاتسيو، وفيورنتينا مع بولونيا، وبارما مع تورينو، وسبيزيا مع هيلاس فيرونا.

فوز يونايتد

حقق مانشستر يونايتد انتصارًا ثمينًا على حساب ضيفه أستون فيلا، بنتيجة 1-2 على ملعب أولد ترافورد ضمن الجولة رقم 17 من الدوري الإنجليزي الممتاز. وسجل ثنائية مانشستر يونايتد، أنتوني مارسيال في الدقيقة 40 وبرونو فرنانديز في الدقيقة 61 بينما سجل هدف أستون فيلا الوحيد بيرتراند تراوري في الدقيقة 58. وبتلك النتيجة رفع مانشستر يونايتد رصيده إلى 33 نقطة في المركز الثاني، بفارق الأهداف عن ليفربول المتصدر، بينما تجمد رصيد أستون فيلا عند 26 نقطة في المركز السادس.

الشوط الأول

أتت المحاولة الأولى في المباراة في الدقيقة العاشرة لصالح مانشستر يونايتد، بعدما أطلق مارسيال صاروخية من على حدود منطقة الجزاء، تألق مارتينيز في التصدي لها. وارتقى بعدها ماجواير في الدقيقة 12 لعرضية من ركلة ركنية، مسدداً رأسية أمسك بها بسهولة مارتينيز، ثم أتى الرد من أستون فيلا في الدقيقة 13؟بعدما تابع ماكجين عرضية مسدداً كرة مباشرة أبعدها دي خيا إلى ركلة ركنية. وكاد مانشستر أن يفتتح التسجيل في الدقيقة 16 بعدما أطلق فريد صاروخية من خارج منطقة الجزاء علت العارضة بقليل، ثم مرر برونو كرة أرضية لبوجبا داخل منطقة الجزاء في الدقيقة 25 ليسدد الفرنسي كرة مباشرة مرت إلى جوار القائم. وافتتح مانشستر يونايتد التسجيل في الدقيقة 40 بعدما أرسل بيساكا عرضية من الجانب الأيمن، تابعها مارسيال برأسية مميزة في الشباك، لينتهي الشوط الأول بتقدم الشياطين الحمر بهدف دون رد.

الشوط الثاني

ومع بداية الشوط الثاني، حاول أستون فيلا تسجيل التعادل سريعاً في الدقيقة 51 بعدما سدد كاش كرة قوية من الجانب الأيمن لمنطقة الجزاء، ذهبت أعلى العارضة. وبعدها بدقيقة واحدة تألق دي خيا في التصدي لرأسية قوية من واتكينز مبعداً الكرة إلى ركلة ركنية، ثم أطلق الغازي تسديدة قوية في الدقيقة 55 من داخل منطقة الجزاء، مرت بقليل إلى جوار القائم. وظهر الشياطين الحمر للمرة الأولى في الشوط الثاني، بتسديدة من ماركوس راشفورد من على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة 56 أمسك بها حارس أستون فيلا. وعدل أستون فيلا النتيجة في الدقيقة 58 بعدما أرسل جريليش عرضية أرضية لتراوري الخالي من الرقابة تماماً داخل منطقة الجزاء، ليسجل الأخيرة بسهولة في الشباك. وأتى الرد سريعاً، بتحصل اليونايتد على ركلة جزاء في الدقيقة 60 بعد تعرض بوجبا للإعاقة من قبل لوين، ونفذ برونو الركلة بنجاح بتسديدة أرضية على يمين الحارس مسجلاً الهدف الثاني في الدقيقة 61. وأجرى سولسكاير التبديل الأول في الدقيقة 65 بنزول ماتيتش على حساب ماكتوميناي، ثم توغل مارسيال في منطقة الجزاء في الدقيقة 71 مسدداً كرة قوية تصدى لها مارتينيز. وحاول الغازي مباغتة الإسباني ديفيد دي خيا بعدها بدقيقة، بتسديدة أرضية من داخل منطقة الجزاء، إلا أن حارس الشياطين الحمر تصدى لها بنجاح. وكاد بوجبا أن يقتل المباراة في الدقيقة 74 بعدما تابع عرضية أرضية من شاو، مسدداً كرة مباشرة مرت بقليل إلى جوار القائم، ثم ارتقى بعدها واتكينز في الدقيقة 75 لعرضية متقنة من جريليش، مسدداً رأسية مرت إلى جوار القائم. وأطلق برونو صاروخية من على حدود منطقة الجزاء في الدقيقة 77 لمست أصابع مارتينيز قبل أن تصطدم بالعارضة، ثم سدد راشفورد كرة علت العارضة بقليل، وكاد مينجز أن يسجل التعادل برأسية في الدقيقة 83 مرت بجوار القائم. ودفع سولسكاير بجيمس على حساب برونو في الدقيقة 87 وسدد كاش صاروخية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع، تألق دي خيا في التصدي لها، لينتهي اللقاء بعدها بفوز اليونايتد بنتيجة 1-2.

فوز: مانشستر يونايتد يحقق فوزاً مهماً في منافسات البريميرليغ



اندريا بيرلو

7

الزمان

الرياضي

AZZAMAN SPORT

رئيس ليون يعلن الإستسلام لرغبة ديباي

□ باريس– وكالات – أعلن جان ميشال أولاس، رئيس ليون الفرنسي، استسلامه أمام رغبة مهاجمه الهولندي ممفيس ديباي، بشأن تحديد مصيره مع النادي.
وينتهي عقد ديباي مع ليون في الصيف المقبل، وسبق أن رفض كل عروض النادي الفرنسي للتجديد، وهناك أنباء حول رحيله في الميركاتو الشتوي الجاري.
وقال أولاس، عبر حسابه على "تويتر": "شكرًا لك ممفيس على كل ما تفعله كلاعب كرة قدم في ليون".
وأضاف: "تشعر هنا وكأنك في بيتك، وأنت أيضًا رجل استثنائي ومثال للطموح. أنت ستبقى هنا للفترة التي تريدها".
وكان ديباي هدفًا رئيسيًا لبرشلونة في الصيف الماضي، بناء على رغبة رونالد كومان، مدرب البارسا، كما يحظى باهتمام باريس سان جيرمان.

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6854 Sunday 3/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6854 الأحد 17 من جمادى الاولى 1442 هـ 3 من كانون الثاني (يناير) 2021م

أخبار النجوم

أرتيتا يجيب عن السؤال الصعب بشأن أوزيل

□ لندن– وكالات – أجاب ميكيل أرتيتا، مدرب آرسنال، عن السؤال الصعب المتعلق بمستقبل صانع ألعاب الفريق، الألماني مسعود أوزيل، الذي ينتهي عقده في نهاية الموسم الحالي.
ولم يشارك أوزيل مع آرسنال في أي مباراة منذ مارس/آذار الماضي، ولم يدرج ضمن قائمة الفريق خلال النصف الأول من الموسم الحالي على مستوى الدوري والدوري الأوروبي.وقال أرتيتا، إن ناديه سينظر في مستقبل أوزيل، في نهاية فترة الانتقالات الشتوية الحالية.ويفكر آرسنال في إعارة عدد من اللاعبين في يناير/كانون الثاني الجاري لتخفيف الأعباء، ما قد يفتح الباب أمام عودة صانع اللعب الألماني المخضرم للتشكيلة، خلال النصف الثاني من الموسم.وردا على سؤال عن إمكانية عودة أوزل (33 عاما) إلى التشكيلة، أوضح أرتيتا: "سنرى ما سيحدث خلال فترة الانتقالات الشتوية، وسنقيم الموقف في نهايتها".وأضاف: "لابد من احترام عقود اللاعبين.. من الممكن فقط أن نكون أكثر انفتاحا مع هؤلاء اللاعبين وإبلاغهم بالخطط وعن دورهم في الفريق، وسبب مثل هذه القرارات".تابع: "هم ملزمون باتخاذ القرارات الخاصة بمسيراتهم لأنهم يرتبطون بعقود مع النادي هنا. البعض ربما يفضل الرحيل لعدم المشاركة في المباريات والبعض الآخر ربما يقرر البقاء. هذه أمور ترجع لهم وليس لنا فيها تدخل".

زين الدين زيدان

تحرّك جاد من ريال مدريد نحو ألابا

□ مدريد– وكالات – قدم نادي ريال مدريد، عرضًا جادًا، للتعاقد مع النمساوي دافيد ألابا، مدافع بايرن ميونخ، خلال الميركاتو الصيفي المقبل.
وينتهي عقد ألابا مع بايرن ميونخ في الصيف المقبل، وأعلن الأخير، عدم النجاح في التوصل إلى اتفاق مع اللاعب حول التجديد.
ووفقًا لصحيفة "ماركا"، فإن ريال مدريد قدم عرضًا للنجم النمساوي لمدة 4 مواسم، وبراتب سنوي يبلغ 10 ملايين يورو. وكانت تقارير صحفية أخرى زعمت أن ريال مدريد رفع عرضه إلى 12 مليون يورو، وأن العقد مدته 3 مواسم، لكن "ماركا" تؤكد أن هذا العرض الوحيد من الميرنجي. وأشارت الصحيفة إلى أن نوايا اللاعب نحو تمثيل ريال مدريد واللعب في الليجا واضحة، لذا يسعى الميرنجي لحسم الصفقة في أقرب وقت.
وأوضحت أن زين الدين زيدان مدرب الملكي، سعيد جدًا بالصفقة، بسبب قدرة ألابا على اللعب في قلب الدفاع، بالإضافة إلى مركز الظهير الأيسر.
وقالت "ماركا" إن ألابا سيمنح زيزو بديلًا لسيرجيو راموس في حالة مغادرته، وقد ينافس رافائيل فاران على مركزه بالتشكيلة الأساسية.

أنشيلوتي يكشف سر سقوط إيفرتون في الفخ

□ روما– وكالات – كشف كارلو أنشيلوتي، المدير الفني لإيفرتون، عن سر سقوط الفريق أمام وست هام في الدوري الإنجليزي.
وحقق وست هام الفوز بفضل هدف متأخر من لاعبه توماس سوتشيك، ليبقى إيفرتون في المركز الرابع برصيد 29 نقطة، بفارق 4 نقاط عن ليفربول المتصدر.
وقال أنشيلوتي، في تصريح صفحي بعد المباراة، إن اللاعبين لم يكونوا في كامل لياقتهم، معربا عن أمله في عودتهم إلى سابق لياقتهم وتألقهم قبل المواجهة المقبلة في الدوري أمام وولفرهامبتون بعد 11 يوما.
واستعاد المهاجم البرازيلي ريتشارليسون سابق لياقته بعد إصابته بارتجاج في المخ بكأس الرابطة، لكنه لم يكن في كامل تألقه أمام المرمى تماما، مثل هداف الفريق هذا الموسم دومنيك كالفرت–ليوين.
ولعدم اكتمال لياقته بعد إصابة في ربلة الساق، لم يشارك خاميس رودريجيز أساسيا من البداية وشارك بديلا بعد ذلك، لكن الفريق فشل في تحقيق فوزه الخامس على التوالي في الدوري، بعد أن حقق انتصارات في مواجهة تشيلسي وليستر سيتي وآرسنال وشيفيلد يونايتد.
وأضاف المدرب الإيطالي: "الأداء كان جيدا خلال الفترة الأخيرة. لعبنا مباريات صعبة وحققنا نتائج جيدة، لكن هذا لم يكن حاضرا اليوم.. المهم الحفاظ على ثقتنا وروحنا المعنوية".

تشلسي يحقّق أرباحاً في السنة المالية 2020 رغم تداعيات جائحة كورونا

نيمار يسخر من تقارير إستضافته 500 شخص في حفلة ضخمة ليلة رأس السنة

□ ريو دي جانيرو) ,أ ف ب) – سخر البرزيلي نيمار نجم نادي باريس سان جرمان الفرنسي لكرة القدم من التقارير التي تحدثت عن استضافته لحفلة ضخمة ليلة رأس السنة بحضور اكثر من 500 شخص رغم القيود المفروضة في البرازيل بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، وذلك بنشره عبر حسابه على انستاغرام فيديو يظهر التحضيرات لما وصفه بـ"العشاء البسيط" مع العائلة والاصدقاء.واجه الدولي البرازيلي انتقادات لاذعة بسبب التقارير التي أفادت أنه يخطط لإقامة احتفالات صاخبة لمدة أسبوع لمئات الأشخاص في فيلته الفاخرة في ضواحي ريو دي جانيرو.لكنه نشر عبر انستاغرام قبل ساعات من منتصف الليل في بلاده عبر خاصية الـ"ستوريز" فيديوهات تظهر تحضيراته لامسية وصفها بصغيرة الحجم، حيث ظهر فيديو لطاولة عشاء مزينة بزهور بيضاء تتسع لقرابة 40 شخصًا تفصل بين كل شخصين كرسي فارغة من اجل التباعد الاجتماعي.وقال في الفيديو "زينة رائعة لهذا العشاء الصغير والجميل في المنزل، مع تباعد اجتماعي".وتابع بضحكة ساخرة "وهو ليس لـ500 شخصًا، حسنًا؟" وأردف بجملة مرفقة "تباعد اجتماعي وفحوصات للجميع".ونشر في وقت سابق فيديو له ولابنه يخضعان لفحص الكشف عن كوفيد-19 حيث كشف نيمار انه "الفحص رقم 50 الذي يخضع له.وتجنب لاعب برشلونة الاسباني السابق الذي غاب عن المنافسات منذ 13كانون الاول/ديسمبر بسبب تعرضه لاصابة في مباراة ليون، التعليق على الشائعات التي تحدثت عن الحفلة الصاخبة في بلدة مانغاراتيبا.وكان أسيلمو غويش، الصحافي في صحيفة "أو غلوبو" البرازيلية، كشف ان نيمار سيستضيف 500 شخص في حفلة لمدة أسبوع في فيلته الفاخرة على شاطىء البحر بالقرب من ريو دي جانيرو، بدأت السبت الفائت وتستمر حتى يوم رأس السنة، زعمًا أنه قام بتركيب معدات عازلة للصوت في محاولة لتجنب مضايقة جيرانه.ولم يكن غويش الوحيد الذي كشف عن حفلة نيمار، بل قام ليو دياش، الصحافي في موقع "متروبوليس" المعروف بمقالاته حول المشاهير، بتسمية الفنانين الذين سيؤدون في حفلة نجم برشلونة الإسباني السابق، بينهم لودميلا وويسلي سافاداو.وزُعم أن رجال الأمن في فيلا نيمار سيصادرون الهواتف المحمولة الخاصة بالضيوف على الباب لمنع وصول أي دليل عن الحفلة الى وسائل التواصل الاجتماعي.وعانت البرازيل من ثاني أكبر عدد وفيات في العالم نتيجة فيروس "كوفيد-19 حيث تجاوز العدد 195 ألف شخص من أصل أكثر من 7,5 مليون إصابة.وأصدرت شركة "أجينسيا فابريكا" المتخصصة بتنظيم الحفلات، بيانا تؤكد فيه أنه تم التواصل معها لتنظيم حفلة ليلة رأس السنة في منطقة كوستا فيردي حيث تقع فيلا نيمار، بحضور "حوالي 150 شخصا... مع احترام جميع القواعد الصحية التي تحددها الهيئات العامة".

نفي تخطيط

لكن محامو نيمار نفوا أنه تم التخطيط لحفلة أو أن الحدث الذي تنظمه "أجينسيا فابريكا" له علاقة بنجم كرة القدم، وقالوا لوكالة فرانس برس "لا! هذا حدث خاص بفابريكا. لا علاقة له بنيمار".وتقع فيلا نيمار في مانغاراتيبا، وهي بلدة صغيرة تتميز بمنتجعاتها الساحلية الفاخرة في ولاية ريو دي جانيرو.وناشد مجلس المدينة السكان البالغ عددهم 41ألفا عدم إقامة حفلات رأس السنة وأقاموا حواجز لمنع تجمع الناس.وقال مجلس المدينة في بيان أرسل الى وكالة فرانس برس "ليس لدينا أي معلومات عن هذه الحفلة".وتقع فيلا نيمار على قطعة أرض مساحتها 10آلاف متر مربع، وتضم مهبط للطائرات المروحية وملاعب رياضية ومنتجعا صحيا وساونا وصالونا للتدليك وصالة للألعاب الرياضية، إضافة الى أماكن لتناول الطعام.

تحقيق ارباح

وأعلن نادي تشلسي الانكليزي لكرة القدم أنه حقق أرباحًا بلغت 32,5 مليون جنيه استرليني (44,4 مليون دولار) عن السنة المالية المنتهية في 30حزيران/يونيو 2020 رغم تداعيات جائحة فيروس كورونا المستجد.وتعكس الأرقام تأثير التوقف القسري للدوري الممتاز الموسم الفائت بين آذار/مارس وحزيران/يونيو بسبب الجائحة حيث انخفض إجمالي الايرادات من 446,7 مليون جنيه إسترليني إلى 407,4 مليون.أدى ذلك أيضًا الى انخفاض العائدات من البث التلفزيوني وتذاكر المباريات بمقدار 17,6 مليون و12,2 مليون تواليًا.إلا أن التأهل الى دوري ابطال اوروبا لهذا الموسم بعدما حل رابعًا والفائض الذي حققه بفضل "بيع بعض اللاعبين" ساعد النادي على تحقيق ارقام إيجابية.كما ساهم الانخفاض في تكاليف ايام المباريات بسبب تأجيلها في تعويض جزء من الخسائر.وخاض تشلسي مبارياته الاربع الاخيرة على ارضه في الدوري بعد استئناف المنافسات الموسم الفائت اضافة الى بعض الموجهات في مسابقة كأس الاتحاد الانكليزي ودوري ابطال اوروبا، خلف ابواب موصدة، الا ان غالبيتها ستدرج في السنة المالية للعام 2021. وانخفضت الإيرادات التجارية أيضًا بمقدار 9,5 مليون جنيه مع إغلاق الأنشطة في ملعب ستامفورد بريدج ومحيطه في الايام العادية بسبب الوباء.كما استثمر النادي اللندني بقيمة 93,7 مليون جنيه في الفريق خلال السنة المالية 2020 والتي تضمنت إعادة التفاوض بشأن تجديد عقود لاعبين حاليين.مع ذلك، فإن القيمة المالية لصفقات التعاقدات الصيفية الضخمة مع الالمانيين كاي هافيرتس وتيمو فيرنر وحارس المرمى السنغالي إدوار ميندي وبن تشيلويل، فهي غير مدرجة في السنة المالية لعام 2020 كونها أبرمت جميعها بعد 30 حزيران/يونيو.وقال مدير النادي بروس باك في حديث عبر الموقع الرسمي للبلوز "على غرار العديد والعديد من الاندية في جميع أنحاء العالم، كان للوباء تأثير كبير على ايرادات تشلسي".
وتابع "لكن ذلك دليل على قوة واستقرار إدارتنا المالية حيث كان النادي قادرًا على تحقيق ارباح في السنة المالية الماضية".وقال باك إن هناك جو من التفاؤل والإيجابية حول النادي على الرغم من أنه على أرض الملعب حصد أربع نقاط فقط في مبارياته الخمس الأخيرة.ويستضيف تشلسي الاحد فريق مانشستر سيتي في قمة المرحلة السابعة عشرة وهو متأخر بسبع نقاط عن المتصدر وحامل اللقب ليفربول في المركز السادس.وأكد باك أنه "على الرغم من تأثير كوفيد، ظلت تدفقات الإيرادات قوية، وفريقنا يتطور على أرض الملعب والنادي في وضع جيد لمواصلة النمو عندما تعود كرة القدم للعمل كما كانت سابقًا، وهو وقت نتطلع إليه جميعًا".

لقطة من مباراة نادي تشلسي في الدوري الانكليزي

اليابان تعلن إقامة الأولمبياد المؤجل في موعده الجديد

□ طوكيو– وكالات– قال رئيس الوزراء الياباني إن دورة طوكيو للألعاب الأولمبية والبارالمبية التي كانت مقررة في 2020 سيجري إطلاقها الصيف المقبل رغم المخاوف من تزايد الإصابات بفيروس كورونا.
ومن المقرر أن تنطلق دورة الألعاب الأولمبية في 23 من يوليو/تموز، لتتبعها بعد ذلك بشهر دورة الألعاب البارالمبية في 24أغسطس/آب.
وارتفعت معدلات الإصابة بفيروس كورونا في اليابان خلال الأيام الأخيرة، وسجلت العاصمة اليابانية طوكيو ما يربو على ألف حالة في يوم واحد لأول مرة.إلا أن رئيس الوزراء يوشيهيدي سوغا قال إن دورة "الألعاب ستقام هذا الصيف" وإنها ستكون "آمنة". وتتعامل اليابان مع حالات إصابة بالسلالة الجديدة من فيروس كورونا التي رصدت لأول مرة في بريطانيا، مع تحذير يوريكو كويكي رئيس بلدية طوكيو من أن أعداد المصابين قد تشهد "انفجارا".
وقالت طوكيو إنها رصدت 783 إصابة جديدة يوم الجمعة، مقارنة بالحصيلة القياسية التي سجلتها في اليوم السابق والتي بلغت 1337 إصابة.

تفشي الوباء

ورصدت طوكيو 239041 إصابة و3337 وفاة بفيروس كورونا منذ بداية تفشي الوباء، وذلك حسبما ذكرت جامعة جونز هوبكنز.وارتفعت تكلفة إقامة الدورة بزيادة 2.8 مليار دولار؛ نظرا للإجراءات المطلوبة لمنع تفشي الفيروس. إلا أن المنظمين استبعدوا أن يكون هناك أي تأجيل، لذا قد تكون هذه الدورة هي الأكثر تكلفة في تاريخ دورات الألعاب الأولمبية الصيفية.
وأظهر استطلاع أجرته هيئة الإذاعة اليابانية الرسمية أن غالبية الشعب الياباني يعارض إقامة الدورة في عام 2021 ويفضلون تأجيل موعدها مرة أخرى أو إلغاء الحدث الرياضي برمته، في ظل مخاوف من عدم القدرة على السيطرة على وباء كورونا.

كافاني يقبل إيقافه ثلاث مباريات مؤكداً أن نواياه ليست عنصرية

□ لندن (أ ف ب) - أعلن الدولي الأوروغوياني إدينسون كافاني مهاجم مانشستر يونايتد أنه سيقبل ايقافه ثلاث مباريات من قبل الاتحاد الانكليزي لكرة القدم لاستخدامه مصطلحًا عنصريًا في رسالة عبر حسبه على انستاغرام تم حذفها بسرعة، لكنه دافع عن نواياه مؤكدًا أنها غير عنصرية.وكان كافاني (33عاما) ردّ على تهنئة من أحد اصدقائه على موقع انستاغرام بـ"غراسياس نغريتو"، (شكرًا لك أيها الأسود الصغير) بعد الفوز بصعوبة على ساوثمبتون 2-3 في الدوري المحلي في 29 تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، في مباراة سجل خلالها مهاجم باريس سان جرمان الفرنسي السابق ثنائية ولعب تمريرة حاسمة.وحذف كافاني الرسالة بسرعة، فيما سارع يونايتد للدفاع عن مهاجمه الجديد، معتبرًا أن الكلمة لها دلالات مختلفة في أميركا الجنوبية.وبعد قرار الايقاف الخميس كتب كافاني عبر مواقع التواصل الاجتماعي "أقبل العقوبات التأديبية، مع العلم أنني أجنبي على تقاليد اللغة الإنكليزية، لكنني لا أشاطر وجهة النظر".وتابع "أعتذر إذا أسأت إلى شخص ما بالتعبير عن عاطفتي تجاه صديق، لم يكن ذلك في نيتي على الإطلاق".وأُبلغ كافاني حينها بأن هذه المصطلحات تعتبر مهينة في بريطانيا، ما دفعه الى حذف ما كتبه قبل أن يتقدم لاحقًا باعتذار قال فيه "الرسالة التي كتبتها.. كانت بمثابة تحية حميمة لصديق، لشكره على التهنئة بعد المباراة".وأضاف في بيان أنه لم يتعمد على الإطلاق أن يهين أحدا، مضيفا "أنا مناهض لأي لغة وتصرف عنصري وأنا حذفت الرسالة ما إن أعلموني بأنه يمكن فهمها على نحو خاطئ. أود أن أعتذر بصدق عن ذلك".

انتهاك لوائح

لكن الاتحاد الانكليزي اعتبر انه انتهك اللوائح التي تحظر كل "سلوك غير لائق" على شبكات التواصل الاجتماعي، مع الظروف المشددة التي أشار إليها "اللون و/أو العرق. و/أو إثنية شخص آخر"، فأوقفه ثلاث مباريات وغرّمه 100 ألف جنيه استرليني.وبايقافه، سيغيب كافاني عن مباريات يونايتد ضد استون فيلا في الدوري الجمعة، نصف نهائي كأس الرابطة ضد مانشستر سيتي والدور الثالث من الكأس ضد واتفورد.وشدد الاتحاد الانكليزي العقوبات في بداية الموسم عقب نشره تعليمات قبل انطلاقه من أجل الحد من اللغة والسلوك العنصريين، مع تحديد مدة العقوبة للاهانات على مواقع التواصل الاجتماعي بالايقاف لثلاث مباريات على الأقل.وفي عام 2011 تم إيقاف المهاجم الأوروغوياني الآخر، لويس سواريس الذي كان يلعب وقتها في صفوف ليفربول، ثماني مباريات لاستخدامه المصطلح الإسباني "نيغرو" (الأسود) عندما تحدث إلى مدافع مانشستر يونايتد الفرنسي باتريس إيفرا، خلال مباراة الفريقين.وقضت اللجنة التأديبية المستقلة وقتها بأنه على الرغم من أن سواريس الذي يدافع حاليًا عن ألوان أتلتيكو مدريد الإسباني، لم يكن عنصريًا، إلا أن كلامه يشكل إهانة عنصرية.

إدينسون كافاني

سلطة الرياضة تغيّر العالم في عام 2020

□ لندن – فيكتوار إيوم – في عام 2000 أعلن الرئيس الراحل لجنوب أفريقيا، نيلسون مانديلا، أن "الرياضة تملك سلطة تغيير العالم".
وبعد عقدين من الزمن، ثبت في عام 2020 أنه كان محقا.فقد كان هذا العالم احتشاد لاعبين من شتى الألعاب الرياضية لتحقيق هذا الهدف، مثل لاعبي كرة القدم، ولاعبي كرة السلة، ونجوم حلبات السباق، ولاعبي كرة التنس، وسائقي الفورميلا1 الذين ينتمون إلى مناطق مختلفة من العالم.
وقال اللاعب السيراليوني كاي كامارا المقيم في الولايات المتحدة لبي بي سي، الذي انضم إلى الاحتجاجات بعد موت جورج فلويد، إن أبناءه ومستقبلهم ألهماه أن يتخذ موقفا بسبب ما جرى.
وقال كامارا: "ارتميت على الأرض لمدة تسع دقائق وبعد وقت قصير تبعني ابني دون أن أطلب منه ذلك، ابني كيندريك لا يتجاوز عمره ثلاث سنوات".وأضاف قائلا: "قرر أن يجثو على ركبته إلى جانبي. استدرت ورأيته. لقد كان المنظر صعبا للغاية".ومضى قائلا: "أنا مدين بالشكر لكل الأعراق التي تقف إلى جانبنا الآن لأنها منحتنا صوتا".
وشهد عام 2020 أيضا جثو لاعبي الدوري الإنجليزي الممتاز على ركبهم قبل انطلاق المباريات لإظهار الوحدة ضد العنصرية.وقالت توري فرانكلين، التي حطمت رقما قياسيا في القفز الثلاثي، إن الرياضة تملك سلطة تحفيز التغيير في عقليات الناس وتضطلع بدورها في محاربة العنصرية.وأضافت فرانكلين "أشعر وكأن الرياضة بإمكانها في الحقيقة إحداث تأثير ضخم".وأردفت قائلة: "تلعب الرياضة دورا كبيرا في الثقافة الأمريكية.
ويُخصص لها وقت كبير في برامج التلفزيون، وفي التغطيات الصحفية. وعندما تتخذ الفرق الرياضية موقفا وتحتج على شيء ما، فإن ذلك يحدث تأثيرا ضخما".وفي 26أغسطس/آب 2020?رفض لاعبو فريق ميلووكي باكس لكرة السلة في الرابطة الوطنية لكرة السلة (إم بي أي) لعب المباراة الخامسة من الوقت الإضافي ضد فريق أورنالدو ماجيك في عقب إطلاق النار على جاكوب بلايك، الأمريكي من أصول إفريقية، قرب ملعبهم من طرف ضابط شرطة.
واضطر هذا الأمر الرابطة (إم بي أي) ليس فقط إلى إعادة جدولة المباراة وإنما جميع المباريات التي كانت مقررة في تلك الليلة.وحذت رياضات أخرى حذو الفريق تضامنا مع قرارات هؤلاء الرياضيين بمقاطعة إحدى المباريات: وشملت هذه الرياضات كرة السلة، وكرة القدم، وكرة التنس.
وبالنسبة إلى فرانكلين، فإن كل رياضة لها صوت ويجب عليها أن تجاهر بمعارضتها للعنصرية، مهما كان سجلها الرياضي.وأضافت قائلة: "بطبيعة الحال، لنا بكل تأكيد صوت".وتابعت قائلة: "صوتنا بطبيعة الحال ليس قويا مثل صوت الرابطة الوطنية لكرة السلة، لكن هناك الكثير من اللاعبين الذين احتجوا خلال المنافسات الرياضية مثل غوين بيري في عام 2019ونوح ليلز خلال عام 2020.
وأردفت: "نشر العديد من الرياضيين مشاركات على حساباتهم في وسائل التواصل الاجتماعي، أو شاركوا في الاحتجاجات أو أسهموا في التحركات على نحو بارز - بما في ذلك أنا".
وأكبر مناسبة رياضية بالنسبة إلى الرياضيين هي الألعاب الأولمبية - وهو حدث لو لم يُلغ بسبب فيروس كورونا، لكان أبرز حدث رياضي خلال السنة.
وعندما ندرس التاريخ، نجد أن الرياضيين يستثمرون الألعاب الأولمبية في رفع الوعي المتعلق بالقضايا الاجتماعية والسياسية، وهو الأمر الذي لا تسمح به اللجنة الأولمبية الدولية.
وفي يناير/كانون الثاني 2020 عندما اقترب موعد تنظيم الألعاب الأولمبية والألعاب البارالمبية في طوكيو، نشرت اللجنة الأولمبية توجيهات جديدة بشأن معنى قاعدة 50 وهي قاعدة طالما تم الاستشهاد بها وتعني "لا يسمح بأي مظاهرة أو دعاية سياسية أو دينية أو عرقية في أي مواقع تابعة للألعاب الأولمبية أو في أي مناطق أخرى".
وأدانت اللجنة الأولمبية الدولية صراحة "إشارت اليد أو الانحناء" أو أي "رفض للتقيد بالبروتوكولات المتبعة".

يلعب الهداف الدولي لمنتخب سيراليون كاي كامارا الآن مع فريق إم إل إس مينيسوتا يونايتد في الولايات المتحدة

Issue 6854 Sunday 3/1/2021
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6854 الاحد 17 من جمادى الاولى 1442 هـ 3 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

المتضرّر والمستفيد من قرار تخفيض القيمة الحقيقية للدينار



حسين اسماعيل الطائي

اربيل

ان عملية الاصدار النقدي الذي يعتمده البنك المركزي في اي دولة يجب ان يخضع لنظريات الاصدار والتي تعتمدها المدارس النقدية

فالمدرسة الاولى تعتمد على الاساس المصرفي اي انها تنادي وتطالب بحرية الاصدار النقدي والتي يجب ان تخضع تلقائيا على حجم الطلب .فزيادة النشاط الاقتصادي في فترة الرواج يؤدي الى زيادة طلب الافراد على الاقتراض من المصارف التجارية والتي تحتاج الى نقد اضافي لتلبية هذه العملية وفي زيادة حجم الائتمان مما يدفع البنك المركزي لزيادة الاصدار النقدي . لذا ترى هذه المدرسة ان اخضاع عرض النقود للطلب عليها يقدم المرونة الكافية للتوسع في النشاط الاقتصادي. لذا نرى ان تطبيق اراء هذه المدرسة سوف يؤدي الى حالة من عدم الاستقرار النقدي الذي يؤدي حتما الى ارتفاع مستوى الاسعار بشكل متواصل وخلق حالة من التضخم وهذا هو ما حدث فعلا في تدهور القيمة الحقيقية للعملة المحلية وارتفاع سعر الصرف للعملات الاجنبية مقابل الدينار العراقي في الفترة الاخيرة .

عملية اصدار

اما المدرسة الثانية فهي تعتمد الاساس النقدي اي ان عملية الاصدار النقدي من قبل البنك المركزي يجب ان يكون محددا باحتياطات الذهب المتوفرة في البنك المركزي . ان ما ذهبت اليه هذه المدرسة لا يمكن اعتماده لان عملية الاصدار النقدي من العملية المحلية لم يأخذ بمبدأ الغطاء من الذهب للاصدار النقدي منذ فترة طويلة .

اما المدرسة الثالثة فهي طالبت بوضع قيود على عملية الاصدار النقدي التي يقوم بها البنك المركزي اي ان الاصدار النقدي يجب ان يتماشى مع مع حجم الطلب على النقد الازم لتمويل المعاملات والنشاطات الاقتصادية . وبهذا الرئ فأنها تتماشى مع اراء المدرسةالثاني في الاصدار النقدي .

واخيرا لا بد لنا وفي مجال تخصصنا ان نقوم عملية القرار الذي اتخذه البنك المركزي في تخفيض القيمة الحقيقية للعملة المحلية (الدينار العراقي) مقابل العملات الاجنبية .

ان عملية الاصدار النقدي ومن فترة طويلة لم يخضع الى محددات في عملية الاصدار لذا تمتع الاصدار بشيء من الحرية مما ادى الى تضخم الكتلة النقدية في التداول وهذا (حسب رأي) قد شجع البنك المركزي على اتخاذ مثل هذه الخطوة وخاصة ان الحكومة والمتمثلة بوزارة المالية والبنك المركزي الذي يمثل السلطة النقدية في تخفيض القيمة الحقيقية للعملة المحلية مقابل العملات الاجنبية . .بنفس الوقت فأن الحكومة تعاني من قلة الموارد المحلية للقيام بدفع الرواتب للشرائح الاجتماعية من ذوي الدخل المحدود . لذا فأن المتضرر من هذه العملية هم ذوي الدخل المحدود من الموظفين والمتقاعدين والخاضعين للرعاية الاجتماعية اضافة الى العاملين في القطاع الخاص وكذلك سيتضرر كل المواطنين من الذين عليهم دفع مستحقاتهم بالعملة الاجنبية .

ان الضرر الذي اصاب هذه الشرائح سيكون اكثر من 15 بالمئة من مدخولاتهم وبنفس النسبة التي سيتحملها بدفع المستحقات الواجب دفعها . ان هذه الاضرار وغيرها قد غابت او لم تؤخذ بنظر الاعتبار من قبل متخذي القرار . وهو في نفس الوقت لا ينسجم مع اهم مهمات و واجبات البنك المركزي او الحكومة التي يفترض ان تأخذ مصلحة المواطن في قراراتها .

انتصار القرار

اما المستفيد فهو البنك المركزي الذي اعتبر القرار هو انتصارا له ونجاحا قد حققه (حسب ماورد في المقابلات الصحفية او المقابلات التلفزيونية التي اجراها المسؤولين في البنك المركزي مؤخرا) والتي اشاروا الى ان هذه العملية سوف تزيد من قدرة البنك المركزي من امكانيته لتغطية الرواتب من خلال التوفير الذي يتحقق من العملة المحلية والواردات المتحققة من بيع النفط العراقي .

ولا بد لنا ان نذكر ان هناك جهات قد حققت ارباحا اضافية بهذا القرار ومعظمهم ممن يمتلكون المدخولات من العملات الاجنبية من التجار والشركات وغيرهم .

ويهمنا بهذا الصدد ان نعود الى مقترحاتنا السابق ذكرها في مقالنا السابق باعتماد الاجراءات التي يجب على البنك المركزي اتخاذها لتجاوز الازمة الناجمة عن القرار الذي اتخذه و التي اقلقت الشارع العراقي وخاصة الشرائح المتضررة من ذوي الدخل المحدود والتي تتلخص بالنقاط التالية :–

1- بيع البنك المركزي للسندات الحكومية للمصارف التجارية وبفائدة محددة والتي تقوم بدورها ببيعها للجمهور لغرض سحب العملة المحلية المتزايدة من التداول النقدي

2- زيادة نسبة الاحتياطي القانوني للمصارف التجارية من قبل البنك المركزي لغرض معالجة الزيارة الكبيرة من العملية المحلية من التداول النقدي

3- يعمل االبنك المركزي بضخ كميات محدودة من العملات الاجنبية لغرض زيادة العملات الاجنبية في التداول النقدي لمقابلة الكميات المتزايدة من العملة المحلية في السوق النقدية .

كل هذه الاجراءات التي يجب على البنك المركزي اتخاذها باعتباره يمثل السلطة النقدية وكذلك لتنفيذ اهم مهمة من مهماته الاقتصادية والانسانية وهي المحافظة على الاستقرار النقدي.

☐ خبير مالي ونقدي

الغاز وما أدراك ما الغاز؟

دريد محمود يحيى الشاكر العنزي

aalaanezi@yahoo.com

ليس الموضوع سهل ان تشرح عنه للكثيرين ,الكثير يفهمه بشكل سطحي انه يحترق وامرنا لله.

قامت دول على الاعتماد عليه واسست دول شركات للمتاجرة, به ,وقامت حروب كبيرة من ورائة,واغنى قارة في العالم خالية منه كليا وهي ممسوكة من خوانيقها كما يقال,,اوربا,,, الحرب في سوريا ودمارها لابسبب,والبقية منها معطلة ,, الفوراق الدينية ولابسبب الفوراق القومية ,وبعضها ليس لهم علاقة سوى الرغبة بالمشاركة.

وهل يعقل دخول هذه الدول العملاقة عالميا بسبب الشعب او لسبب انساني,,,ليقال مايقال.

لكن الحقيقة انابيب الغاز التي كان من المزمع مدها عبر سوريا لنقل الغاز الى اوربا دون المرور بتركيا,وهذا يفقدها دورا و روسيا في امتلاك زمام الضغط على اوربا ,اى مشروع مسموح الا اذا تخرج حلقة تركيا وروسيا ومن منطق قوة التاثير على موقف الغاز العالمي من ناحية اوربا.

ارتفاع اسعار

اذا منع الغاز من تركيا او روسيا ارتفع سعر الفحم الحجري للتدفئة ليقارب مثقال الذهب لان لابديل له الا الغاز؟؟

ونحن والحمد لله نحرقه ببرود خاطر وبرود همم وقلة خبرة .وضغوطات. في عام 1997 علما اعتقد كانت هناك مطالبة من تركيا انها تعطينا الماء ونعطيها الغاز ,,لكن كانت الدنيا غير الدنيا واللامور غير الامور والرجال غير الرجال انتبهنا في حينها وقلنا لماذا, لانعطيها خام الغاز ومن كركوك حصرا لان به رائحة عطرة غير رائحة الغاز العادي,,الكل يعرف السبب,,اجابونا في حينها بشدة وقيل لنا الماء للجميع ناخذ حقنا بحقوقنا ,,,

والان ....مقترح للجهات ذات العلاقة ولكل الحكومات الموجودة داخل العراق؟

اولا..لتعضيم الموارد ......نصدر الغاز خام كما نصدر النفط خام

وهل هذا عيب على اقتصادنا,,, رغم العيوب الكثير فيه لكن هذا العيب اهون من عيب الحرق,خلال اسبوع تصل سيارات نقل الغاز ,,وخلال شهر تصل معامل الضغط للغاز ومن ايطاليا تحديدا ,لماذا ايطاليا وهل انا منحاز لها كانحياز البعض للصين ,,والله عيب عليا,,لكن ايطاليا واحدة من الدول التى نطلبها اكثر من مليون دولار وهي معترفة 11 بها وهذا من زمن النظام السابق...

والان نحن مطلوبين ومطالبين,,كان العقد تجهيز بواخر وزوارق ,,وهي معترفة بذلك ولكن ليس مبالغ مقترحة ان تجهزنا بصناعات ايطالية,,حسنا,,ضاغطات للغاز ليس الا وليس سيارات فارهه للتافهين .

نعم سيارات نقل الغاز وضاغطات الغاز,بلقاء في بغداد مع السفير الايطالي,,,مع حساب فوائد المبلغ من هام فقط لاننا قبلها كنا2003 معاقبين من المعاقين,

ونكرر الف مرة اننا ياعراقيين نطلب 55دولة 90مليار دولار تفك ازمتنا الان من بقايا النظام السابق,حدثني صديق يعمل في حقل شرق بغداد,,في حفر الابار ,,وقال لي انهم ينقلون النفط الخام الثقيل من الحقل الى محطات الطاقة في ديالى للا ستفادة منه في كوقود لتوليد الطاقة الكهربائية والمحطات تبلع النفط بلع ,,اي تستهلكه بكثرة,,لم اخذ الموضوع على محمل الجد في حينها,,لكن ما لاحضناه بعد هذه المعلومة ان محطات القدس تحتاج الى مواد وادوات لم تكن تحتاجها قبل وكان الجواب واضح انها تستهلك لان الوقود غير المصممة عليه.

اما الغاز وفي جائحته الان والموقف من الجارة ايران ادفع تعبر,,هذا اقتصاد,, ,,سالفة البلام,,

ايا كان السبب الا ان الغاز الايراني لم يكن من النقاوة الكاملة هذا ليس سر لكنه كان يفي بالغرض كليا وكان الحل المطروح فقط ,,ليس لنا بالسياسة، ناتي الان على غازنا سواء من حقل المنصورية الذي هو انقى من الغاز المصاحب المستورد من ايران ,لانها حقول حرة والغاز حر,وليس غاز مصاحب مخلوط به كثير من شوائب النفط,,او من اي حقل حر,واذا لم نجد فتلك مصيبة قيادي القطاع النفطي وقيادات الدولة بعضها.

غاز محروق

نرجع الى الغاز المحروق اي المصاحب يفي بالغرض بشكل كبير رغم الشوائب التي فيه ورغم كل فوارق مواصفاته من حقل لحقل ,,لكنه يحرق لاجلنا لا لاجل التبذير ,ممكن جدا الاستفادة منه لتعويض ما سيقطع من الغاز ولاي سبب عطل في وسائل,تجمده , معالجته,ديون ,,احتراق انابيب ,الا ان الغاز الداخلي حتى لويوفر جزء من الحاجة فهو افضل من المستورد في هكذا وقت ,ولنقل 50 بالمئة عراقي والباقي ايراني .

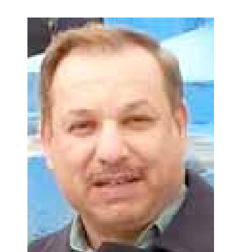
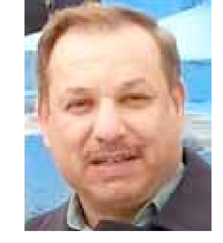
مع العلم ان سوق الغاز اثبت سعرا من سوق النفط وعقوده طويلة الامد,اذا فكرنا بتصديره وسوق غازنا خاص لانه خام.

نرجو من يهمه الامر الدعم ,لان بلغ السيل الزبى,,وبدئنا نخجل من الحلول ياريت ترقيعية,,,الرقعة تعني وجود ثوب اي اساس ,رحم الله عزيز علي.

☐ حكم دولي سابق

أمام أنظار وزير التعليم العالي والبحث العلمي

لجان مناقشة الرسائل والأطاريح

عدنان عودة الطائي

الديوانية

لايختلف اثنان على مايجري من مناقشات تسمى علمية لمنح طلبة الماجستير والدكتوراة شهادة التخرج من مخالفات علمية وإدارية وقانونية وأخلاقية حتى وسنكتب ذلك تفصيلا لعلنا نجد فيكم من يضع حدا لهذا الاسفاف الغير مألوف

اولا؛ مخالفات الجانب العلمي

وهي على شكل نقاط

1.عندما يصار تشكيل اللجان التي تناقش الطالب ويسمى أعضائها فإنها تخضع مرة للمجاملة ومرة أخرى يدخلها أشخاص من غير الاختصاص وليس لهم الدراية والمعلمة التي سوف يناقشوها مع الطالب فمثلا طالب كتب عن تاريخ الدولة الأموية يضعون له استاذ مناقش اختصاص تاريخ قديم وهذا مخالف قانونا وينسحب ذلك على كل الاختصاصات الجغرافية واللغة العربية والطب والهندسة وغيرها.

2.يسمي رئيس القسم واللجنة العلمية أعضاء المناقشة من الأصدقاء والأقارب بعيدا عن العدالة والموازنة في اختيار المناقسين دواليك فهذا المناقش يناقش 7 أو 10 طلبة حتى في السنة وغيره لايناقش بالمرة رغم كونه اختصاص المادة الممتحنة واستحقاق في هذا الواجب وهذا يجري مجاملة للطالب أو ذويه

3.يتم الاتفاق مسبقا لمنح درجة الطالب قبل المناقشة وتتم بالاتفاق وعادة ماتكون امتياز وهي لاتستحق حتى جيد لغرض ديمومة واستمرارية هؤلاء بالمناقشة

4.عادة مايكون الموضوع بعيدا عن العنوان ويسوى ذلك كرمانا لعيون المشرف أو الطالب

5.كثير من العنوانات هزيلة ولاترقى إلى الدراسة لكنها تمرر

6.غالبا مايخرج احد الأساتذة المناقشين عن طور المناقشة ليسرد لنا تفاصيل حياته وكيف ناقش فلان وعلان وكيف ناقش الأمير والسفير في بلاد أخريوغيرها من مشاكل

ثانيا الجانب الإداري؛

وهي كثيرة ولاتقل خطورة عما ذكر آنفا

1.غالبا مايكون تشكيل لجان المناقشة من قبل رئيس القسم دون علم اللجنة العلمية بسبب تسلطه على القسم والمدعوم من العميد أو رئيس الجامعة

2.تمرر الرسائل والاطاريح واوامرها الجامعية بمدد متباينة فبعضها تتم ب 3 أشهر وأخرى بأسبوع

3 . ترسل الرسائل والاطاريح وتدقق علميا ولغويا للأساتذة من غير اختصاص وقسم منها تدقق وترجع بيومين هذه كارثة

4.عادة لايتم تصحيح الأخطاء التي حددتها لجنة المناقشة وتمرر وتمنح الشهادة بعلم رئاسة القسم لتأثير المشرف هنا.

الجانب

ثالثا الجانب القانوني

1.يكلف الطالب بإعداد قاعة المناقشة رغم أنها من مسؤولية القسم والكلية

2.يكلف الطالب بالتحضير لكتابة يافطة وإعلان المناقشة رغم كونها من مهام القسم

3.السماح لذوي الطالب والطالبة بحضور المناقشة دون مراعاة عدم إدراك البعض من هؤلاء لأصول المناقشة ومحاذيرها

4.في بعض الأحيان لاتوثق المناقشات تلفزيونيا وحتى إعلاميا

رابعا؛ الجانب الأخلاقي

1.يكلف الطالب باستقبال المناقشين وتوديعهم رغم أن التعليمات تؤكد عدم وجود وحضور الطالب مع لجان المناقشة

2.تكليف الطالب بتهيئة الفندق ودفع اجوره إذا كان المناقشون من غير جامعة أو محافظة وفي بعض الأحيان يصل المناقش قبل يومين.

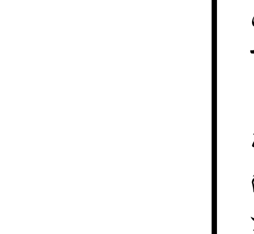
3.على الطالب دفع تكاليف العشاء والفطور والغداء للجنة المناقشة والتي سيحضرها عدد من أعضاء القسم وجمهور من معارف الطالب والطالبة وقد يكون الطالب أو الطالبة من العوائل الفقيرة فيضعه بحالة من الاحراج ناهيك أن بعض من الأساتذة للأسف يدعو معارفه

4.يقوم الطالب بدفع أجور نقل اعضاء لجنة المناقشة من مكان لآخر وهذا مكلف جدا خصوصا اذا كانوا اي المناقشين من محافظات بعيدة والبعض من المناقشين يصطحب شخص أو أشخاص معهوالبعض الآخر يفضل الوصول بالطائرة

5.يجبر الطالب بدفع مبلغ يصل احيانا إلى أكثر من 200 الف دينار اكرامية للأستاذ المناقش...هذا قليل من كثير سيادة الوزير راجين وضع حد لهذه الممارسات التي احطت من قدر العلم وبقية والعلماء في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لأن في ذلك استقامة لطريق العلم والمعرفة في العراق لنعود لمراتبنا المتقدمة في تصنيف اليونسكو ومن الله العون والتوفيق.

> **عندما يصار تشكيل اللجان التي تناقش الطالب ويسمى أعضائها فإنها تخضع مرة للمجاملة ومرة أخرى يدخلها أشخاص من غير الاختصاص وليس لهم الدراية والمعلمة التي سوف يناقشوها مع الطالب فمثلا طالب كتب عن تاريخ الدولة الأموية يضعون له استاذ مناقش اختصاص تاريخ قديم وهذا مخالف قانونا وينسحب ذلك على كل الاختصاصات الجغرافية واللغة العربية والطب والهندسة وغيرها.**

البعير الذي قصم ظهر القشة



عبد الخالق الشاهر

اربيل

وليس القشة التي قصمت ظهر البعير .. .انها الصواريخ التي اطلقت مؤخرا على السفارة الامريكية والتي هي ليست (كاتيوشا) كونها كانت شبه دقيقة حيث انها رغم كونها كسابقاتها لا بد ان تصيب اهدافا مدنية الا انها هذه المرة كانت مجهولة العدد ، وأحد تلك الصواريخ على الاقل اصاب السفارة الامريكية للمرة الاولى . ويدعم رأيي ان هناك فصيل مسلح لا اتذكره تحدث عن الهدنة وتحدث عن استخدام صواريخ غير الكاتيوشا لاحقا ، وكان ذلك قبل شهر تقريبا (زائد– ناقص).

هدف اطلاق تلك الصواريخ وأبعاده السياسية كان مختلفا ايضا خصوصا وأن الحزمة كانت اكبر ، وكانت هناك حزمة اخرى معدة للإطلاق تم افشالها ، والدقة اكثر والتوقيت بتصور الجهات التي اطلقتها كان الافضل حيث حصل تصور خاطئ بتقديري المتواضع وهو ان اطلاقها بهذا التوقيت (شهر واحد ويرحل ترامب ويأت بايدن) وترامب ليس لديه وقت للرد وبالتالي هي رسالة للرئيس بايدن مختصرها اننا هنا.

فضلا عن ذلك نجد ان السيد الكاظمي مختلف في رده هذه المرة حيث كان يظهر القوة والصرامة وقيم العمل بأنه عمل (ارهابي وجبان)، بل واجتمع بالسيدين رئيس ونائب رئيس هيئة الحشد الشعبي فقط لا غير –اي دون الاجهزة الامنية الاخرى ليطلب منهما تحديدا سرعة العمل لكشف الفاعلين ، وهذا ما لم يحصل سابقا حسب علمي ، فضلا عن قيامه باعتقال آمري القواطع التي انطلقت منها الصواريخ .. وترافق ذلك مع حملة امنية غير مسبوقة للتفتيش من لدن قوات مكافحة الارهاب ، والمتغير الأخر هو ان لجنة الامن والدفاع النيابية كانت متحمسة في تطابقها مع نهج الدولة . فضلا عن اعلان وزير الداخلية القاء القبض على احد مطلقي الصواريخ ، وليس هنا تكمن الاهمية بل هي تكمن في انه لم يسلم الى امن الحشد الشعبي وهذا تصريح ليس بالهين حيث انه يعني امكانية اكتشاف (الجهة) مما يعني ان الدولة قررت المضي في الطريق الى النهاية ان حالفتها الظروف ، ويبدو ان الظروف مناسبة من خلال تصريحات القادة الرسميين ومن خلال الجو التراجيدي التي خلقته الولايات المتحدة و(إسرائيل) من ضربات جراحية في سوريا وتصريحات نارية وسيل من الطائرات التي تملأ سماء العراق والمحملة بما لذ وطاب ، وغواصات نووية وقاذفات ضخمة تذكرنا بسيناريو مرحلة التحشد لشن العدوان على العراق . . يقابل ذلك موقف ايراني متناقض ومختلف ففي الوقت الذي ادانت فيه (تقريبا) الكاتيوشا الا ان السيد ريحاني صرح تصريحا خطيرا للغاية اوردته قناة دجلة حين قال اننا سنقطع ارجل امريكا مقابل قطع يد سليماني.

بيئة اقليمية

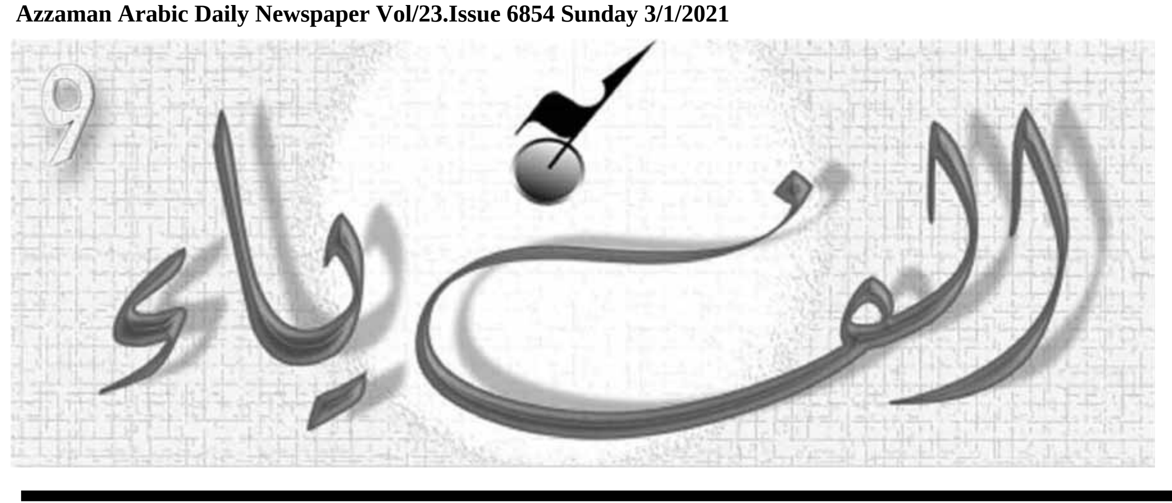
هناك ما يحيط بالحدث في البيئة الاقليمية وهو ان ايران وأذرعها في المنطقة باتت شيئا فشيئا ليست القوة الاقليمية الاولى فهناك صعود اقتصادي عسكري سياسي لتركيا بات واقعا مرا لأيران خصوصا بعد تسييرها لقطار مباشر منها الى الصين(طريق الحرير) غير المعلن، ولا يمر بإيران ، وعسكريا بات لها اذرع وقواعد في المنطقة وأذرعها تركية اكثر منها غير تركية ، ولها علاقات مستدامة وواعدة مع الصين وروسيا (اس (400فضلا عن علاقات لا تنفصل مع العملاق الامريكي وحلف الاطلسي ، ومع الاتحاد الاوربي ، هذا فضلا عن استمرار صعود مصر كقوة اقليمية أما (اسرائيل) فهي القوة الاقليمية الاولى وبدأت تثبت ذلك من خلال عملياتها الجراحية الناجحة في التصدي للوجود الايراني في سوريا فضلا عن العملية المتطورة للغاية في اغتيال العالم النووي الايراني . والهجمات السي برانية التي يعتقد ان (اسرائيل) هي منفذتها وآخرها تهديدات نتنياهو الصلفة امس 23 حيث وعد بعدم السماح بسلاح نووي ايراني مطلقا ، وكذلك لا تواجد ايراني في سوريا ونفذ اليوم ضربة بطائرة مسيرة على فصيل (فاطميون) اسقطت عدد من الضحايا .فضلا عن تصريحه ((اننا لن نتسامح تجاه الصواريخ الايرانية عالية الدقة)

اما ايران فلم تقف في مكانها بل هي ادهشت العالم بالضربة الصاروخية الدقيقة والمباغتة رغم بعد المسافة لمنشآت ارامكو السعودية ، وهذا ما شكل تهديدا جديا لم ينكره خصومها بل باتوا يخططون لتحجيمه من خلال ربط موضوع الصواريخ بالاتفاق النووي باعتبارها وسائل ايصال للرؤوس النووية ، وبهذه الحجة تمكنت الولايات المتحدة من تشديد العقوبات لتحييد تلك القدرة الصاروخية ، وبما انها شكلت هاجسا امنيا للولايات المتحدة فأن ذلك انتقل الى الاتحاد الاوربي اسرع من انتقال كوفيد 20وهو حتما انتقل من ترامب الى بايدن.. بل ان اطراف اتفاق فينا الاوروبيين اعترفوا مؤخرا ان ايران تهدد الاستقرار في المنطقة والعالم ، وطلبت من ايران الالتزام بالاتفاق وايقاف نشاطاتها الاخيرة . بل ان نتنياهو لمح بوضوح انه ليس الخطر النووي الايراني بل (الصواريخ الدقيقة) المنتشرة .

كل ذلك يقودنا للاستنتاج بأن الطريق لعودة الحوار النووي غير ممهد بل ووعر للغاية خصوصا وأن ايران استغلت خروج امريكا من الاتفاق لتطوير وزيادة عدد اجهزة الطرد المركزي وغير ذلك من الامور التي رصدتها اقمار المراقبة ..

طرق النجاة

كل شيء متوقع في السياسة حيث يقول احد فلاسفتها ((قد يخيل الينا احيانا اننا يمكن ان نضع شيخا في المهد ونهزه)) ..وللذين يتوقعون ان بايدن سيرمي طوق النجاة لأيران ويرفع عنها العقوبات (بشخطة قلم) ويعود للاتفاق النووي بسلاسة... اقول ان هذا بتقديري المتواضع ما سوف لن يحصل بل ان الذي سيحصل في احسن الاحوال هو العودة الى مربع الحوار الاول (اتفاق فينا) وسيجري التركيز على الصواريخ التي اسماها نتنياهو (العالية الدقة) وقد يجري خلال الحوار بعض التخفيف عن العقوبات الامريكية هذا هو احسن الاحوال وسوف لن يقصم البعير ظهر القشة .. الا اذا حصل الاحتمال القائم وهو ضربة ترامبية وداعية لأيران او اذرعها او الاثنان معا قبل مغادرته بساعات او ايام وأن ردت ايران فستكون الفرصة قائمة له بالاستمرار لفترة اشهر بحسب قانون طوارئ او غيره والرئيس ترامب لا يعدم وسائله ، او على الاقل يغادر ودولته العظمى غير مهانة.الاحتمال الثاني سيكون هو المرجح ان حصلت ضربة ايرانية انتقامية غير مدروسة قبل ان تكون الشمس عامودية على البيت الابيض يوم 20/ 1 وهو موعد تسليم السلطة في واشنطن ، وبكل الاحوال نحن نقترب من ضربة/ضربات امريكية ستكون للساحة العراقية حصة فيها، ومع ذلك فأن تلك الضربات لن توجه ضد الحكومة ومؤسساتها بل الى مطلقي الصواريخ باتجاه السفارة الامريكية ، ومن يدعمهم.



رسالة لوس انجلوس

الفك المفترس أبرز معروضات متحف الأوسكار

1 كانون الثاني (يناير)

سيكون المجسّم البالغ طوله ثمانية أمتار لسمكة القرش التي روّعت السابحين في فيلم "جوز/الفك المفترس" قبل نحو نصف قرن من أبرز المعروضات في المتحف المنتظر لجوائز الأوسكار في لوس أنجليس. وبات "القرش بروس" الذي قيل أنه سُمّي تيمناً باسم بروس رامير، محامي المخرج ستيفن سبيلبرغ، معلقاً على علوّ تسعة أمتار من أرضية الطبقة الثالثة من المتحف الذي من المقرر أن يفتح أبوابه في 30 نيسان 2021 . وهذا المجسّم المصنوع من الألياف الزجاجية هو آخر نسخة اعدّت للوحش البحري لتصوير الفيلم الشهير العائد إلى العام 1975 ويتجاوز عرض فكّيه متراً ونصف متر. وقد تم إدخاله المتحف من النافذة باستخدام رافعة بعدما تعذّر تمريره عبر أبواب المصعد.وقال رئيس المتحف بيل كرامر إنها "نهاية رحلة طويلة لبروس منذ الاستحواذ عليه عام "2016 . وأضاف " يسعدنا أن نرحب به في منزله الجديد".ويُعتبر "بروس" الذي يزن أكثر من نصف طن أبرز المعروضات إلى الآن في مجموعة متحف جوائز الأوسكار، على أن تشمل المجموعة أيضاً، على سبيل المثال لا الحصر، حذاء جودي غارلاند الأحمر الشهير في "ذا ويزرد أوف أوز" ورداء دراكولا الذي ارتدته بيلا لوغوسي في الفيلم العائد إلى العام 1931.واستلزمت ترجمة فكرة هذا المتحف المخصص للفن السابع نحو قرن. وكان من المفترض أن يكون عام 2017 موعد افتتاح المبنى الذي صممه المهندس المعماري الإيطالي رينزو بيانو لكنه تأخر أكثر من مرة.

مقارنة تحليليّة في قصيدتي الشّاعرين محمود درويش والقس جوزيف إيليا

ليس للكردي إلا الرِّيح وآن للكردي



صبري يوسف

ستوكهولم،

أتوقّفُ في هذه الورقة عند قصيدتَين، كتبَ الأولى الشّاعر محمود درويش الّتي حملت عنوان: "ليس للكرديِّ إلَّا الرِّيح"، وأهداها، إلى الرّوائي سليم بركات، والثّانية للشاعر السّوري القس جوزيف إيليا الّتي حملت عنوان: "آنَ للكرديِّ"، وقد أهداها إلى الكاتب والمفكّر ابراهيم محمود. سأتوقّف مليّاً عند القصيدتَين، وما جاء فيهما من ترميزات ومعاني شعريّة وإسقاطات في الفضاء الفنّي للقصيدتَين، مسلِّطاً الضَّوء على الكثير ممّا جاء في مضمونهما، كي نخرج ببعض النّتائج المتوخّاة من قراءتي. أبدأ قراءتي بقصيدة محمود درويش، حيث يبدو لي من عنوان القصيدة: "ليسَ للكرديِّ إلّا الرِّيح"، وكأنّه يوحي للقارئ أنَّ الكرديّ معلّق ما بين الأرض والسَّماء ولا يملكُ إلّا الرِّيح، حتّى وإن كان تعبيره مجازيّاً. إنَّ العنوان هو العتبة الأولى للقصيدة، وقد جاء العنوان مقتطفاً من المقطع التَّالي من بنية القصيدة:

"ليس للكرديِّ إلّا الرِّيح تسكنُهُ ويسكُنُها.
وتُدْمِنُهُ ويُدْمِنُها، لينجوَ من صفاتِ
الأرضِ والأشياء ..." ..

لو أمعنّا النّظر في هذا المقطع لوجدنا أنَّ الشّاعر يضع الكردي أو الكرد، سواء قصد سليم بركات كشاعر وأديب كردي أو قصد من خلاله الكرد ككل، فعندما يقول: "ليسَ للكرديِّ إلَّا الرِّيح تسكنُهُ ويسكُنُها./ وتُدْمِنُهُ ويُدْمِنُها، لينجوَ من/ صفات الأرضَ والأشياء ..."، كأنّه يعلنُ أو يصرّحُ أنَّ هذا الكردي تجرفه الرِّياح هنا وهناك، ولا مقرّ له إلّا الرِّيح أينما حلّ وأينما ذهب، فأصبح مسكوناً في فضاء الرِّيح، إلى أن أدمن عليها وأدمنت الرِّيح على احتضانه بين أجنحتها، بعيداً عن كلِّ ما هو أرضي، وكأنّه يريد أن يقول للقارئ عبر رؤيته هذه أنّه لا وجود للكردي على الأرض بقدر ما هو موجود أو معلّق في الهواء، في الرِّيح بعيداً عن جغرافيّة الأرض! فهل هذه الصّورة دقيقة وموائمة لعوالم سليم بركات كحالة، وإن قصد عبر سليم بركات الكرد ككل؟ وكيفما كان قصد الشّاعر فإنَّ هذه الصُّورة الّتي صاغها درويش تنمّ عن عدم فهمه لعوالم الكرد وعدم فهمه لسليم بركات نفسه، مع أنّهما كانا صديقَين لفترة طويلة! لأنَّ الكرد لهم معقل لا يمكن الاقتراب منهم مهما اشتدّتْ عليهم المؤامرات، فهم أبناء الجبال، ولهم باع كبير في عبور مرتفعات الجبال ولديهم سلسلة كبيرة من جبال كردستان وجبال بيخير وجبال جودي، وليسوا مسكونين بالرِّيح أو مسكونة بهم الرِّيح على حدّ تصوُّره الشِّعري الفضفاض، وهذا ينمّ على أنَّ الشّاعر لم يستطعْ أن يضعَ الكردي أو الكرد في مصافِّهم الصّحيح عبر معبر القصيدة، كما أنّه لم يترجم عوالم وفضاءات سليم بركات كما هو هذا الأديب الكردي المجنّح في فضاء الإبداع، بلغة رشيقة خلّاقة عميقة، ومطلسمة في بعض الأحيان بترميزات ليس من السَّهل العبور في منعرجات عوالمه وفضاءاته الخصبة.

سطحية ووصفية

جاءت قصيدة محمود درويش سطحيّة ووصفيّة، بعيدة عن عوالم تجلّيات سليم بركات الخلّاقة، وبعيداً عن عوالم الكرد وغنى موسيقاهم بألحانهم وملاحمهم الشّعريّة الرّاقية وثقافتهم وتعرّشهم في الأرضِ في أعماقِ ثغور الجبال والسّهول والوديان، وأين هي تجربتهم العريقة والطَّويلة في الحياة عبر فضاءات القصيدة؟!

يقول درويش في مدخل القصيدة:

يَتَذكّرُ الكرديُّ حين أزورُهُ، غَدَهُ ..
فيُبعدُهُ بمُكْنسة الغبارِ: إليك عنّي!

هل عندما يتذكّر سليم بركات غده، يقول: إليكَ عنّي، ويبعده بمكنسة الغبار على حدِّ قول درويش؟!

هذه الرُّؤية الّتي صوّرها محمود درويش عن بركات، غير دقيقة ولا تتقاطع مع عوالم بركات نهائيّاً، لأنَّ من يقرأ أدب سليم بركات، يلمسُ عكس هذا تماماً، فلا يمكن أن يبعدَ غده عنه، فهو ابن ماضيه وحاضره وينظر بعمق إلى غده ويجابه ما يصادفه من عواصف الحياة ويترجم رؤاه برشاقة فنّيّة عالية ويضع النّقاط على الحروف بما يخصُّ الكرد وما يواجهه الكرد من الصُّعوبات الّتي مرّوا ويمرُّون فيها. ثمّ يتابع قائلاً:

فالجبالُ هيَ الجبالُ. ويشربُ الـ?ودكا
لكي يبقى الخيال على الحياد: أَنا
المسافرُ في مجازي، والكراكيُ الشَّقيّةُ
إخوتي الحَمْقى. وينفُضُ عن هُويّته
الظّلال: هُويّتي لُغتي. أنا.. وأنا.
أنا لغتي. أنَا المنفيّ في لغتي.
وقلبي جمرةُ الكُرْديِّ فوق جباله الزرقاء

أين الشِّعر في قوله: الجبال هيَ الجبال! .. ماذا يختلف هذا الكلام عمَّنْ فسَّرَ الماءَ بعد جهدٍ جهيدٍ بالماءِ! فقال الماء هو الماء! لا أرى جموحاً شعريّاً وتحليقات في هذا المقطع، وماذا يقصد بقوله: إخوتي الحمقى؟ يتطرّقُ إلى خصوصيّات لا تتعلّق بعالمِ الإبداع والشّعر والسَّردِ المجنّح عند بركات. ولو قرأنا ما يلي:

هكذا اختارَ الفراغَ ونام. لم يَحْلُمْ
بشيءٍ مُنْذ حلّ الجنُّ في كلماته،

نجدُ كيف يضعُ الشَّاعر بركَات في خانة الفراغ والضّياع، لا حلم له ولا طموح "منذُ حلّ الجنُ في كلماته"، مشيراً إلى أنَّ الجنَّ حلّت في فضاء إبداع بركات، وكأنّه يريد أن يقول للمتلقّي أنَّ الكردَ وأنَّ بركات هم من أبناء الجنِّ كما تقولُ الأساطير أو بعض الّذينَ يزعمون أنَّ الكرد أبناء الجن؟! فهل صرّح يوماً سليم بركات أنّه سليل الجن أو من أبناء الجن؟! كل هذه التَّساؤلات تقودنا إلى أنَّ الشَّاعر محمود درويش لم يتوقّف عند تطلُّعات الكرد ولا عند آفاق بركات، بل توقَّف عند هوامشَ عابرة عمَّا يُعرَف عن الكرد، ولم يدخل في العمق. وفي المقطع التَّالي يصف منزل سليم بركات قائلاً:

منزلهُ نظيفٌ مثلُ عَيْن الدِّيك ..
منسيٌّ كخيمة سيّد القوم الّذين
تبعثروا كالريشِ. سَجّادٌ من الصُّوف
المجعّد. مُعْجَمٌ مُتَآكل. كُتُبٌ مُجَلَّدةٌ
على عَجَل. مخدّاتٌ مطرّزَةٌ بإبرة
خادم المقهى. سكاكينُ مُجَلّخةٌ لذبح
الطَّير والخنزير. فيديو للإباحيات ..

مركّزاً على نظافة المنزل، سجّاد من الصُّوف، مخدّات مطرّزة، سكاكين مجلّخة، وفيديو للإباحيات! هل سليم بركات هذا الرِّوائي المدهش في فضاءات عوالمه السَّرديّة، ممكن اختزاله أو وصف منزله بهذه الطَّريقة البسيطة العابرة مختتماً بوجود فيديو للإباحيّات؟! ولماذا لم يتحدّث عن مكتبته ورواياته وعوالمه كمبدع وعن الموسيقى والفنّ، واكتفى بالإشارة إلى نظافة المنزل وسجّاد الصُّوف والمخدّات وفيديو للإباحيات؟

أستغرب فعلاً، كيف اختزل فضاء منزل بركات بهذه العوالم الهامشيّة، ولم يتطرّق إلى عالمه الإبداعي؟!

ويقول فَي المقطع التَّالي:

الشَّمالُ هو الجنوبُ، الشَّرقُ غَرْبٌ في
السَّراب.
ولا حقائبَ للرياح، ولا وظيفة للغبار.
كأنّه يُخفي الحنينَ إلى سواهُ، فلا يُغنّي ...
...
... يُناجي الذّئبَ، يسأله النِّزالَ:
تعال يا ابن الكلب نَقْرَعْ طَبْلَ
هذا اللّيلِ حتّى نوقظ الموتى.
فإنّ الكُرْدَ يقتربون من نار الحقيقة،
ثمّ يحترقونَ مثلَ فراشة الشُّعَراء

في هذا المقطع هناك توَهان وتشتُّت ولغة شعريّة لا تصبُّ في فضاء القصيدة، فهو يخاطب سليم بركات، بطريقة غير موائمة لعوالم بركات وبعيدة عن واقع الكرد، أليس ما يلي: "الشَّمالُ هو الجنوبُ، الشَّرقُ غَرْبٌ في السَّراب./ ولا حقائبَ للرياح، ولا وظيفة للغبار."، عبارة عن لغة عائمة لا تفيد مضمون القصيدة، وماذا يقصد من اقتراب الكرد من نار الحقيقة، واحتراقهم مثل فراشة الشّعراء؟! أليس هذا الكلام مجرّد كلام شعري مجنّح نحو الضّبابيّة وقابل لإسقاطات متعدّدة، أقل ما يمكن أن نقول عنها بأنّها بعيدة عن عوالم الكرد، ولماذا يتحدّث الشّاعر بهذه اللّغة العائمة، طالما يخاطب صديقه الكردي الّذي يُفترض أنّه يعرفه عن قرب؟!

يفضّ بكارةَ الكلمات ثم يعيدها
بكراً إلى قاموسه. ويَسُوسُ خَيْلَ
الأبجديّة كالخراف إلى مكيدته، ويحلقُ
عانَةَ أُللُّغة: انتقمتُ من الغياب.
فَعلْتُ ما فَعل الضّبابُ بإخوتي.
وشَوَيْتُ قلبي كالطَّريدة. لن أكون
كما أريد. ولن أحبَّ الأرضَ أكثر
أو أقلّ من القصيدة.

في هذا المقطع أعلاه، لا يوجد أي ترابط في الأفكار والصُّور الَّتي نسجها درويش، حيث يتحدّث كيف يفضُّ بركات بكارة الكلمات ويعيدها بكراً، وما هذه الصُّورة الفجّة عندما يقول عن بركات؟: "ويحلقُ عانةَ اللّغة"، لا ألمس سوى كلام شعري جميل في فضاء القصيدة، لكن أغلب ما جاء في القصيدة لا يصبُّ في عوالم بركات ولا ينسجم مع تقاليد وثقافة الكرد، فلماذا إذاً كتب درويش هذه القصيدة وأهداها لسليم بركات كأحد أبرز المبدعين كرداً في عالم الإبداع الرِّوائي؟! وفي المقطع التَّالي نراه يبتعد كلّيّاً عن تقاليد وتطلُّعات الكرد حيث يقول على لسان بركات وهو يخاطب عبر النّص ابنه قائلاً:

"إذا رأيتَ أباك مشنوقاً فلا تُنْزِلْهُ عن حبل
السَّماء،
ولا تُكَفّنْهُ بقطنِ نشيدك الرّعَويِّ.
لا تدفنَه يا ابنَي، فالرياحُ وَصيّةُ الكرديِّ
للكردي في منفاهُ، .." ..

هل يتعامل الكردي مع الكردي أو مع ابنه بهذا الأسلوب؟ ولا أطالب الشّاعر أن يترجم عادات وتقاليد ورؤى الكرد كما هي، ولكن في الوقت نفسه، لماذا يكتب شعراً عن الكرد عبر فضاءات النّص بعيداً عن عوالم الرِّوائي الّذي أهداه القصيدة وعوالم الكرد معاً، وما جدوى ومعنى هكذا قصيدة إن لم تصب في فضاءاتهم؟! ثمَّ يقفل قصيدته في فضاء الرّيح مثلما بدأها، ولم يقدِّم عبر القصيدة لا سليم بركات كروائي خلّاق ولا الكرد بكلِّ ما لديهم من عطاءات فنّيّة وأدبيّة وثقافيّة وموسيقيّة وإبداعات متنوّعة، حيث يقول في نهاية القصيدة:

باللُّغة انتصَرْتَ على الهُوَيّة
قُلْتُ للكرديِّ، باللُّغة انتقمتَ من الغيابِ
فقال: لن أَمضي إلى الصَّحراء
قُلْتُ ولا أنا... ونظرتُ نحو الرِّيح
عِمْتَ مساءً .. عِمتَ مساءً!

هَل فعلاً انتصر بركات عبر اللّغة على الهويّة، مع أنّه لا يكتب بالكرديّة بل بالعربيّة، مركّزاً على أنّه لن يمضي إلى الصّحراء فأجابه الشّاعر ولا أنا، موجّهاً أنظاره نحوُ الرّيح، مودِّعاً بركات: "عمتَ مساءً .. عمتَ مساءً"، وأقفل درويش قصيدته وكأنّه يتحدّث عن شخص آخر بعيد عن عوالم بركات وعوالم الكرد أيضاً؟!

×××

وقرأتُ مؤخّراً قصيدة للشاعر السُّوري القس جوزيف إيليّا بعنوان: "آنَ للكرديّ"، مهداة إلى صديقه الباحث والمفكّر القدير الأستاذ "ابراهيم محمود"، وفيما كنتُ أقرأ قصيدة الشّاعر القس جوزيف إيليا، فجأةً خطر على بالي قصيدة درويش، فبحثتُ عن قصيدته، وبدأت أقرؤها من جديد بإمعان، لأنّني أتذكّر جيّداً، أنّني عندما قرأتها في البداية لم تستهوني فضاءاتها ولا محتواها، لأنّي وجدتها بعيدة عن عوالم بركات والكرد، وبعد أن قرأتها من جديد بإمعان، وإذ بي أجدني أمام مقارنة بين القصيدتين، قصيدة درويش وقصيدة إيليّا، فوجدتُ أنَّ التَّجربة/الحالة تستحقُّ الوقوف عندها وتقديم قراءة للقصيدتين بتحليل دقيق، إذ أنّني وجدت منذ البداية أنَّ الشَّاعر جوزيف إيليا، عبّر عن الكرد وعن صديقه الكاتب والباحث ابراهيم محمود، أكثر ممَّا عبّر محمود درويش عبر قصيدته عن سليم بركات والكرد، ولهذا وجدتُ نفسي مندفعاً لتقديم هذه القراءة التُّحليليّة عن القصيدتَين، كي أقول كلمتي!

تجربة رائدة

ولكي لا يفهمني المتلقّي خطأً، أو يظنُّ أنَّني ضدّ محمود درويش كشاعر كبير وله تجربته الرَّائدة في الشِّعر، فقد كنتُ وما أزال معجباً بشعره وأحترم تجربته، ولكنّي بنفس الوقت لدي تحفّظ على بعضِ قصائده، وليس كل ما كتبه محمود درويشٍ هو نص شامخ وباذخ، وهناك بعضُ القصائد كتبها عبر تجربته الشِّعريّة ليست بالمستوى المطلوب، وبرأيي هذا أمر عادي وعادي جدّاً فكلُّ شاعر يحلّقُ في بعض نصوصه تحليقاً عالياً وفي بعض نصوصه يحلّق قليلاً وتكون كتاباته عاديّة، وهكذا هي فضاءات المبدعين بشكل عام، مع بعض الاستثناءات، عندما يكون المبدع صارماً في نشر نصوصه ويدقّقها ويخضعها للكثير من النَّقد والتَّقييم ولا ينشر نصوصه إلّا عن دراسة ومراجعة وتدقيق وتمحيص في مضمون وفضاءات النَّص، ومع هذا لا ينجو أي مبدع من بعض النّقد والملاحظات الّتي تُوجَّه إليه، ولكي أبيِّن للمتابع والقارئ أنّني أحترم تجربة درويش رغم عدم إعجابي بما جاء في قصيدته، "ليس للكرديِّ إلّا الرّيح"، فإنّني أثناء رحيله، أعلنتُ الحدادَ عليه لمدّة أربعين يوماً، كما هي العادة عندنا في طقوسنا أثناء وفاة عزيز علينا، واعتكفت آنذاك في صومعتي، وبدأت أقرأ دواوين محمود درويش، وكتبتُ قصيدتين رثائيّتَين طويلتين عنه، ونشرتهما في الكثير من الصّحف والمواقع الالكترونيّة، كما كتب عن حدادي الشّاعر والكاتب المغربي حميد الأبيض مقالاً موسَّعاً ونشره في جريدة القدس العربي وأشار إلى القصيدتين اللَّتين كتبتهما عن رحيل الشّاعر محمود درويش، وأقول هذا كي أؤكّد للمتلقّي أنّني كنتُ وما أزال أحترم تجربته الإبداعيّة، وإن كنتُ أختلف معه في قصيدة "ليس للكردي إلّا الرّيح" وقصائد أخرى، وأعود مستعرضاً قصيدة الشَّاعرِ القس جوزيف إيليّا، حيث يقول في مستهلِّ قصيدته "آن للكرديّ":

آنَ للكرديِّ أنْ ينسى الجبالْ
ورياحًا حملتْ شوكًا إليهِ ورمالْ
آنَ أنْ ينسى
ويعدوْ مثْلَ ظبيٍ قافزًا
ليسَ يخافُ الأسْرَ
أو ضَرْبَ النِّبالْ

نجدُ في مدخل قصيدة الشّاعر القس جوزيف إيليا، خطاباً تضامنيّاً لواقع حال الكردي وهو يخاطب صديقه، مركّزاً على أن يسير واثق الخطو مثل ظبي، دونَ خوف من الأسر أو من أيّة مواجهات تصادفه، وقدْ وضعنا الشّاعر مباشرة أمام واقع الكرد وواقع صديقه ابراهيم محمود وكأنّه يترجم واقع حالهم بدقّة، ثمّ يتابع تضامنه معهم مركّزاً على الكرديِّ أن يصلّي لإله لا يطيقُ الحربَ، بل يجنحُ نحو رحابِ السَّلام قائلاً:

ويصلّيْ لإلهٍ يكرهُ الحربَ
وطغيانَ السُّعالْ
ويغنّيْ لغةً تجعلُهُ حُرًّا
وأقوى منْ جنونِ الموجِ والنّارِ
وسكّينِ الزّوالْ

ثمّ يؤكّدُ الشّاعر على ضرورة أن يكتبَ الكردي حرفاً مشرقاً فوق دفترِ الحياة، محتبكاً حبور حرفه بمآقي الجمال، ويسعى إلى تحقيق ما كانَ معرَّشاً في رؤاه، كي يصلَ إلى مرافئ الوئام بأحسنِ حال، حيث يقول:

آنَ أنْ يكتبَ حرفًا
فوق سطرِ الدّهرِ يبقى مشرقًا
تقرؤهُ عينُ الجَمالْ
وينادي قائلًا ما كانَ يرجو منْ قديمٍ أنْ يُقالْ:

ويحلّق الشَّاعر في المقطع التّالي، مؤكّداً على أهمّيّة الاعتماد على الذّات، والثّقة العميقة في الذّات، لمواجهة كل الصّعوبات الّتي تعترض حياته وطريقه، كي يرسم انتصاره ومجده وحضوره، ملتحماً بحقله وأرضه وكينونته، مبلِّلاً وجهه من ينابيعِ مائه الزّلال، ويفتح عينيه مركّزاً على ضياءِ الأمَلَ الآتي، كي يبني الغدَ الآتي مكلّلاً بأبهى الأحلام المنبعثة من أزهى جموحاتِ الخيال، إذ يقول:

أنا وحدي أُرجِعُ الماءَ لبحري
وسأبني سفني وحدي
ووحدي أتحدّى كلَّ طوفانٍ سيأتي
قلمي يرسمُ مجديْ وخلوديْ وانتصاريْ
وأنا أبدو أنا
ما عدتُ أشقى باغترابي عن وجودي
وعنِ الحقلِ بأرضي
غاسلًا وجهيَ بمائي
وعيوني لا يموتُ الضّوءُ فيها
ناظرًا نحو غدٍ أحلى
به أُسقى ينابيعَ الخيالْ

ويَختتمُ الشّاعر قصيدته برهافة شعريّة عالية، مشدّداً على رسوخِ البنيان على صخورٍ من الحكمة، كي يحمي صديقه الكردي ابراهيم محمود نفسه من غدرِ الغادرين، ويغنّي أغنية من مذاق الشّموخ، رافضاً الرّضوخ، وغير مبالٍ بالعواصفِ القادمة، طالما يقفُ بأقدامٍ ثابتةٍ فوقَ مرامي السُّموِّ، رافعاً رايةَ العنفوان ومتشبّثاً برجاحة العقل، محقّقاً بسمةَ الانتصارِ وكابحاً عواصفَ المستحيل، ويصل إلى برِّ الأمان وهو يشدو أحلى الأغاني، وكأنّه في كرنفال فنّي مع أهازيج الكرد الملقّحة بإشراقة الشّمس فوق رحابِ المروجِ واخضرار الجبال، حيثُ يقول:

وعلى صخرٍ أُعلّي منزلًا
جدرانُهُ تُبنى بإسمنتِ السّؤالْ
فيه أشدو:
كمْ أَنا أسمى وأقوى
حينَ أحيا رافضًا موتَ فمي
مبتسمًا
منتهرًا عصْفَ المُحالْ

وسؤَالي هو: كيف فاتَ النقّادَ الكرد والعرب وكل منْ قرأ قصيدة محمود درويش: "ليس للكرديِّ إلّا الرِّيح"، كيف فاتَ من قرأ هذه القصيدة بإمعان، أنّها قصيدة لا تعكس واقع الكرد ولا واقع بركات، على عكس قصيدة الشّاعرِ القس جوزيف إيليا المفعمة بتجلّيات خلّاقة عن واقع الكرد وواقع صديقه الباحث ابراهيم محمود؟!

□ أديب وتشكيلي سوري



محمود درويش

جوزيف اليا

نزهة بين الكتب

الجنوبي وأزمة الخليج



أحمد كاظم نصيف

بغداد

ليس هناك تعريف أو حد خاص بأدب الأخوانيات، بيد أنه برز في الشعر أكثر من أجناس الأدب الأخرى، من خلال كتابة القصائد الموجهة للأصدقاء، وقد صدرت دواوين كثيرة متضمنة للأخوانيات منها ديوان للمتنبي وآخر لأبي نؤاس وكذلك ابن الرومي، وهذا الشعر يختص ويصور العلاقات الاجتماعية بين الشعراء وبين الأصدقاء، ويتضمن الاعجاب والمديح والرثاء، ومشاعر الودّ والعتاب والتهاني، لكنه تميز بكونه أنيق وبليغ وفيه لغة.

جاء في كتاب تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري، "والظاهر لمستقري شعر أبي تمام إن الشاعر كان أقرب إلى الاجادة في وصف عواطف الصداقة منه إلى الاجادة في وصف الحب، وقد برع من ثم في ما يدعوه نقاد العرب (الأخوانيات) فأبو تمام يؤمن بالصداقة، ويبتغيها بحرص، ويحتفل لها بحفاوة جمة مظهراً أصدق الاعجاب بمظاهرها الرائعة". وفي الأدب العربي الحديث، هناك دواوين كثيرة تضمنت قصائد الاخوانيات، منها، ديوان بريد العودة للشاعر محمد مهدي الجواهري، تبادل فيه القصائد مع صالح مهدي عماش، ودواوين كثيرة لشعراء معاصرين تضمنت قصائد مهداة للأصدقاء، أو لشخصيات معينة، وتعدت هذه الأخوانيات الشعر، فهناك من اختص بكتابة الرسائل، ولا سيما التي كانت تتحدث عن واقعة أو حدث أو مناسبة، أو تعنى بتمجيد عمل خلاق لأحد الأصدقاء.

الكتب

هناك الكثير من تفاعل بتبادل قراءة الكتب المؤثرة، التي تترك أثراً في أفكار من يقرأها ويتفاعل معها، وتؤثر في القراء فيما بعد قراءتها، وثمة مناقشات وآراء التي تدور في المجالس والتجمعات الثقافية في شؤون أجناس الآدب كافة، فالكتب لها التأثير الأول والمباشر في اكتشاف عالم جديد، ربما مفقود، نتحصل عليه بعلاقة القراءة المشتركة للكتب بين الأصدقاء.

الجنوبي أمل دنقل

ومن الكتب الشيقة والممتعة في محتواها التي تناولناها كانت هناك كتب معينة فيها ذكرى خاصة، أو قصة مثيرة، أو حكاية واقعية؛ تستدعي مشاركة القراءة وابداء الرأي؛ وخلال سنوات دراستي في كلية الآداب في الجامعة المستنصرية كانت تقام معارض للكتاب بمناسبات معينة، وفي احدى السنوات أقيم معرض كتاب، وعند استعراضي العناوين لفت نظري كتاب (الجنوبي أمل دنقل) للكاتبة عبلة الرويني، تتكلم فيه عن مأساة مرض زوجها الشاعر أمل دنقل، ووفاته؛ كان ثمن الكتاب 150 دينار، وهي كل ما أملك في جيبي، اقتنيت الكتاب ورجعت إلى البيت مشياً على الأقدام، (كنا نسكن حينها منطقة الكسرة قرب ملعب الكشافة)، بدأت أقرأ في الكتاب وأنا في طريق عودتي إلى البيت، وعند دخولي المنزل وصلت ذروة المأساة، في الفصل الأخير من الكتاب (أوراق الغرفة رقم (8الذي كتب فيه أجمل القصائد صدرت فيما بديوان خاص بها؛ توقفت ولم أستطع اكمال الموضوع، تأثرت بشدة وتألمت بحرقة؛ وفي صباح اليوم التالي باشرت اكمال القراءة، ومن شدة التأثر في مرض وفاجعة وفاة الشاعر أمل دنقل لم أذهب إلى الكلية الاسبوع كله، فقد دونت الكاتبة الرويني وهي زوجة الشاعر دنقل، وبما أن كونها صحافية متمكنة ما مكنها من مزج اسلوبها الصحافي باسلوب زوجها الشاعر، فقد أجادت بالوصف المذهل والبليغ والدقيق، وروت كل يوم وكل ساعة وكل دقيقة سعادة وألم عاشتهما معه منذ تعارفهما وزواجهما وإلى بداية مأساة مرضه ثم الاقامة في معهد السرطان في القاهرة لحين وفاته.

تضمن الكتاب سيرة علاقتهما من اللقاء الأول وكيف بدأ الحب يدب في قلبيهما الذي تكلل بالزواج، وكيف رفض الشاعر دنقل السيارة المرسيدس المعدة للزواج وايصالهما إلى الفندق، وفضل أن يركب التاكسي في يوم زفافه؛ وكيف صحى الساعة الثامنة صباحاً في أول يوم واستأذن من عروسته للخروج بحجة شراء علبة سكائر، لكنه عاد الساعة الثامنة مساءً كونه التقى أحد زملائه ودعاه لشرب كأسين في نخب زواجه.

زراني بعد هذه الأيام الدكتور الأستاذ هادي نهر استاذ مادة النحو، ليطمئن على سبب غيابي الطويل، فكلمته عن الكتاب وكيف ترك بداخلي هذا التأثر، وقال:" لقد كنت أبحث عن هذا الكتاب منذ سنوات، كون الشاعر أمل دنقل صديقي وجمعنا موقف كبير ورهيب في الوقت نفسه"، يواصل الدكتور هادي كلامه ويقول: "أثناء دراستي في جامعة القاهرة لنيل شهادة الدكتوراه أبلغني جمع من الأصدقاء بأن السلطات المصرية حينها تطارد الشاعر أمل ولا بد من ايجاد وسليه لاختبائه عن الأنظار، فاجتمع رأي الأصدقاء أن يسكن في شقتي كونها بعيدة عن أعين السلطة، وفعلاً جاء الشاعر أمل وسكن معي؛ اثناء اقامة الشاعر أمل في شقتي اعتدنا ان نتناول الغداء معاً، وفي أحد الأيام بعد عودتي وأثناء تناولي الطعام شعرت بطعم غريب، (كانت سيدة تقوم بادارة الشقة واعداد الطعام) فسألتها: ما هذا الطعم الغريب في الأكل؟ فأجابتني: بأن الأستاذ أمل طلب ملوخية بالأرانب، فوبختها بشدة وضربتها كوني لا يمكن أن أتناول أكل الأرانب، فما كان منها إلّا أن تذهب إلى أقرب مركز شرطة وتخبرهم بأن شخصاً مطارداً من السلطات يسكن مع الطالب العراقي؛ وفعلاً جاءت الشرطة واعتقلت الشاعر أمل دنقل وقامت بتسفيري وتعليق دراستي.

هل أنا كنتُ طفلاً
أم أن الذي كان طفلاً سواي؟
هذه الصور العائلية
كان أبي جالساً،
وأنا واقف .. تتدلى يداي
رفسة من فرسْ
تركت في جبيني شجاً، وعلّمتِ القلبَ أن يحترس.

ذلك مقطع من (الورقة الأخيرة ـ الجنوبي) قصيدة الشاعر من ديوانه الأعذب والأكثر حزناً وشفافية (أوراق الغرفة 8).

أزمة الخليج محاولة للفهم

في بداية التسعينيات من القرن الماضي وبعد حرب الخليج الثانية جاءني شقيقي الصحافي محسن التميمي وهو يخبيء شيئاً ما، يحمله، وعند جلوسه أخرج كتاباً مستنسخاً عنوانه (أزمة الخليج محاولة للفهم) لمؤلفه غازي القصيبي، وقال لي: "هذا الكتاب ممنوع من التداول وحرصت على أن تقرأه، بشرط أن تعيده لي في اليوم التالي"، سهرت الليلة بكاملها كي أقرأ هذا الكتاب الذي تضمن ثمانية فصول احتوت أحداثاً غريبة ومشوقة وحساسة جداً عن حرب الخليج الثانية، تكلم فيها القصيبي عن الحرب ومواقف الزعماء العرب ورسائلهم إلى رئيسي دولتي العراق والكويت، وما تضمنته هذه الرسائل من تحذيرات الدخول في آتون الحرب ومآسيها وكوارثها المستقبلية، التي قد تعود بالدولتين إلى العهد ما قبل البائد حسب تعبير الملك الراحل الحسن الثاني ملك المغرب في رسالته إلى الرئيس العراقي، وفعلاً صدق قول الملك الراحل وعاد العراق إلى العهد ما قبل البائد؛ وفي الصباح أخذت الكتاب معي وذهبت إلى الدكتور الأستاذ عبد الله الجبوري (رحمه الله) وكان حينها رئيساً للمجمع العلمي العراقي، وسرعان ما نظر إلى الكتاب وقال: هذا صديقي، وأسمه الكامل غازي عبد الرحمن القصيبي، وكلمني عن اصوله وسيرة حياته، وهو أديب وكيف أصبح وزير النفط بعد وزارة الكهرباء في المملكة السعودية العربية ، ثم سفيراً لها في لندن، وله مواقف سياسية عديدة يشهد لها الكثير، وأضاف بأن الخطاط الراحل يوسف ذنون هو من كان سبب التعرف له كونهما أصدقاء، كان طلبي الوحيد من الدكتور عبد الله أن يعيد الكتاب لي في اليوم التالي كي أعيده لصاحبه، وفعلاً في صباح اليوم التالي وجدت الدكتور عبد الله الجبوري بكامل اناقته وهو يرتدي الفينة البغدادية والمعطف الأسود وشاربيه الأبيضين يتوسطهما لون التبغ الأصفر ينتظرني، وقال: أنا اليوم في اجازة كوني شعرت بصحتي ليست على ما يرام لكن الموعد معك لاسترجاع الكتاب بعد قراءته ألزمني الحضور!





غلاف الكتابين

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6854 الاحد 17 من جمادى الاولى 1442 هـ 3 من كانون الثاني (يناير) 2021م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

أحداث واجهها مسيحيو العراق خلال عام 2020: (2)

كورونا تحاصر بلدات الطائفة والبابا يبدي رغبته بزيارة أور

سامر الياس سعيد

الموصل

في الجزء الثاني من ابرز الاحداث التي مر بها مسيحيو العراق تبرز محاصرة فايروس كورونا لعدد من بلدات سهل نينوى في ظل ما تعوزه من نقص في جانب الخدمات الطبية اضافة لابراز رغبة البابا فرنسيس باعلان موعد لزيارته المرتقبة للعراق وذلك في مطلع اذار (مارس) القادم والتي تبدأ احداث الجزء الثاني مع مطلع حزيران:

11 حزيران

مرت يوم أمس الذكرى السادسة لاحتلال مدينة الموصل وسقوطها بيد داعش الإرهابي على وقع اشتداد أزمات خانقة في المدينة، أبرزها ارتفاع معدلات البطالة والفقر، وفوضى الفصائل المسلحة، كما ما يزال نحو اربعين في المئة من سكانها نازحين بفعل هدم منازلهم، أو الخوف من عدم الاستقرار، خصوصاً في سهل نينوى ذي الغالبية المسيحية.وتشترط اغلب الاسر المسيحية التي كانت تسكن مناطق سهل نينوى قبل طردها من قبل عناصر داعش ترحيل عائلات التنظيم المحجوزة في اماكن قريبة من منازلهم للعودة الى مناطقهم، فيما استطاعت قلة من عائلات المكون المسيحي العودة إلى مناطقها المحررة رغم افتقارها للخدمات الأساسية.ويضم سجن تسفيرات تلكيف، مئات من الدواعش، وهو احد اهم الاسباب التي تمنع عودة الاقليات. ويقول مسؤولون إن مدينة تلكيف قد تعرضت للتطهير العرقي ولم يعد 1 من أهلها الأصليين، وكذلك بلدة باطنايا المجاورة التي ما زالت مهجورة بسبب الأوضاع الأمنية، في حين أن بغديدا (قرقوش المحمية من قوات (وحدات حماية سهل نينوى) قد عاد واستقر ما يقرب من 80 من أهلها النازحين".وخلال السنوات الاخيرة شهدت بعض مناطق سهل نينوى المسيحية، مثل برطلة وبلدة قرة قوش القريبة منها، التي يقطنها مسيحيون من السريان الكاثوليك والارثذوكس، تزايدا بأعداد اهالي الشبك من المسلمين الشيعة الذين تركوا قراهم وجاؤوا ليسكنوا المدينة مما اثار ذلك بعض التوترات وشعور الإحباط لدى مسيحيي المنطقة .

وشهد يوم امس خلال زيارته القصيرة لمحافظة نينوى ولقائه عددا من مطارنة المحافظة تسلم رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي عددا من الهدايا التي قدمها المطارنة تعبيرا عن تقديرهم لزيارته وتفقدهم لاحوال مسيحيي سهل نينوى فخلال زيارته لناحية برطلة ولقائه بوجهاء المنطقة قدم مطران دير مار متي وتوابعه المطران موسى الشماني هدية عبارة عن ايقونة اما خلال زيارة الكاظمي لبلدة كرمليس ولقائه بالمطران ميخائيل نجيب مطران الموصل للكلدان قدم له الاخير صليبا.

15حزيران

اكدت مصادر مطلعة نقلا عن مفوضية حقوق الانسان قيامها باغلاق مخيم مريم العذراء للنازحين والذي يقع في محيط المقر الرئيسي للحركة الديمقراطية الاشورية بعد التاكد من اصابة احدى النازحات باعراض وباء كورونا فضلا عن الاشتباه بثلاث حالات في عائلة واحدة باصابتها لاعراض الفايروس المستجد عن طريق الزوجة التي تعمل في مستشفى الراهبات ونقلت الفايروس لزوجها وابنتها ..وكان المخيم قد استقطب عائلات نزحت من مناطق سهل نينوى بعد سيطرة تنظيم الدولة الاسلامية في صيف عام 2014لاسيما تلك التي نزحت من بلدة بغديدا حيث تقطنه حاليا †114عائلة بواقع 345 فرد وجميعهم من محافظة نينوى..تجدر الاشارة الى ان موقع زوعا دوت اورغ كان قد اعلن نهاية اذار (مارس) الماضي عن حملة تعفير وتعقيم المجمع الكائن في مقر فرع بغداد للحركة الديمقراطية الاشورية.وجاءت الخطوة للوقاية وتفاديا لمخاطر فايروس كورونا وابعاده عن مجمع النازحين بالاستفادة من كادر ومعدات الدفاع المدني في الرصافة ببغداد ، وجدير بالذكر بانه لا تزال اكثر من مائة واربعون عائلة نازحة تسكن في المجمع معظمهم من ابناء سهل نينوى ممن لا تزال مساكنهم في سهل نينوى دون اعمار بالاضافة الى فقدان فرص العمل والعيش الكريم مما يعيق عودتهم.

18 حزيران

قامت القوات التركية عبر طائراتها بقصف قرية قاشا فر في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم (الخميس)مما اثار هلع سكان القرية التي تبعد عن مدينة دهوك 27كم ..واعلنت مصادر امنية من قضاء سميل في تصريحات صحفية ان القصف جاء من خلال طائرات تركية نوع اباتشي استهدفت جبل سبي الذي تقع قرية قاشا فر تحت سفحه بينما تناقل موقع روداو تصريحا لقائمقام سميل حسن جلكي اشار فيه الى أهالي قرية قشفر سمعوا صوت القصف، لكن لم يتبين بعد إذا كانت متفجرات صوتية أو قصفاً، لأن المنطقة جبلية وبعيدة عن القرية..تجدر الاشارة الى أن قرية قاشا فر تجاوز قرية شيوز التي تقطنهما عوائل مسيحية اغلبها نزح من مناطق الموصل وسنجار ابان تهجيرهما على يد تنظيم الدولة الاسلامية في صيف عام 2014.

يذكر أن تركيا أطلقت ليلة الثلاثاء/ الأربعاء الماضي عملية عسكرية باسم "المخلب –النمر" تضمنت دخول قوات كوماندوز برية إلى داخل أراضي إقليم كوردستان، بعد يوم واحد من عملية مماثلة حملت اسم "المخلب –النسر" وتضمنت قصف العديد من مناطق إقليم كوردستان، ما أسفرت عن إصابة ثلاثة من قوات حماية سنجار بجروح.

26 حزيران

وفي هذا اليوم اصدر حزب ابناء النهرين ايضاحا حول تطورات المشهد السياسي ودور شعبنا فيه هذا نصه لقد بات واضحا شكل المشهد السياسي العام لواقع شعبنا الكلدوآشوري السرياني.. والمتردي منذ ما يقارب العقد ونيف والأخذ بالانحدار نحو المزيد من التراجع والانكفاء وعلى مختلف الأصعدة. ولعل من ابرز ملامح هذا الواقع هو عدم اعتبار شعبنا شريكا وطنيا حقيقيا في العراق انطلاقا من كونه ذلك المكون الأصيل صاحب الأرض والتاريخ.. إلا في المجاملات الإعلامية، وبالتالي فإن صورة شعبنا أضحت مشوهة إزاء مختلف فعاليات ومفاصل العملية السياسية في العراق سواء في بغداد أو أربيل.فعلى مستوى التمثيل السياسي في مؤسسات الدولة باختلاف تخصصاتها نرى تمثيل شعبنا بصفة مشارك وليس شريك، وحتى تلك المشاركة فهي تأتي وفق مقاسات ورغبات الكتل المتنفذة الشيعية والكردية تحديدا.. سواءً في البرلمان أو الوزارة أو الهيئات المستقلة وغيرها من المواقع الأخرى. أما على مستوى إقرار وتجسيد حقوقنا على أرض الواقع.. السياسية منها والإدارية، فإن ذلك بات ضربا من الخيال في ظل عقلية بعض الكتل المتنفذة التي تنظر للأمور وفق مبدأ الأرقام على أساس الأغلبية والأقلية، أو وفق المبدأ القومي العنصري أو الديني الطائفي. في المقابل فإن منظومة شعبنا وإقصائه وتهميشه والتجاوز على أرضه وممتلكاته وسلب إرادته بات عرفا لدى البعض من تلك الأطراف المتنفذة في بغداد وأربيل.

هذا بالإضافة إلى الاستهداف المباشر الذي وقع على شعبنا طيلة هذه السنوات بدءً على يد التنظيمات الإرهابية ومرورا بالميليشيات الطائفية التي استهدفته على الهوية ليتم تهجيره من مناطقه في البصرة والعمارة وبغداد وكركوك ونينوى، وآخرها استهدافه على يد عصابات داعش الإرهابية.إن هذا الواقع المؤلم على شعبنا الكلدوآشوري السرياني الذي يثقل كاهله يوما بعد آخر ويدفعه إلى القنوط وفقدان الثقة بالذات ومن ثم إلى هجرة وطنه نحو الاغتراب كان قد جاء نتيجة لعوامل موضوعية كتلك التي ذكرناها آنفا، وأخرى ذاتية تتعلق بالانقسام الداخلي والتشرذم الحاصل في مؤسسات شعبنا المختلفة، وبالأخص السياسية منها، حيث ضعف الأداء السياسي بشكل عام كان أحد العوامل التي جعلت شركاءنا في الوطن أن ينظروا إلى شعبنا وقضيته كحلقة ضعيفة وليس كرقم مهم ضمن المعادلة السياسية.. مما سهل أيضا تدخلها في شأننا الداخلي ليتم مصادرة قرار وإرادة شعبنا وغمط حقوقنا.

أما اليوم فإننا نرى الواقع العراقي بشكل عام وبفعل جملة من العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية تتجه نحو فرض متغيرات مهمة إزاء العملية السياسية والتي كان أحد مؤشراتها هي التظاهرات الحقة التي انطلقت في الأول من تشرين الأول الماضي والتي راح ضحيتها أكثر من سبعمائة شهيد وأكثر من خمسة وعشرين ألف جريح والتي أعطت الأمل للعراقيين بإمكانية تغيير واقع المواطن العراقي نحو الأفضل.من جهة أخرى فإن الأزمة الاقتصادية التي يمر بها البلد بفعل انخفاض أسعار النفط كان لها أيضا وقع كبير ومهم على العديد من المعادلات السياسية وباتت تفرض واقعا جديدا ومغايرا للنمط السياسي العام مقارنة بالذي شهدناه منذ عام 2003?ومن جهة أخرى فإن مشاريع التغيير التي أعلنت عنها الحكومة الجديدة برئاسة السيد مصطفى الكاظمي، وإذا ما تم تنفيذها هي الأخرى فستكون عاملا حاسما نحو التغيير.لذلك فإننا كمكون قومي وديني (كلدوآشوري سرياني / مسيحي) علينا أن نتجاوز واقعنا هذا من خلال قبول أحدنا الآخر وترك المكاسب الحزبية الآنية.. والاتفاق على المشتركات وتأجيل الاختلافات، لكي يكون لشعبنا بصمة واضحة في المرحلة القادمة تعبر عن أصالته وثقافته وعمقه التاريخي، وذلك عبر حضوره الفاعل في المتغيرات القادمة، وإن ذلك لا يأتي إلا من خلال وحدة الصف والموقف من قبل مختلف مؤسسات شعبنا السياسية والدينية والاجتماعية والثقافية إزاء بعض الملفات المصيرية على سبيل المثال لا الحصر كتغيير قانون انتخابات الكوتا الخاصة بشعبنا وجعل شعبنا هو الذي ينتخب ممثليه الحقيقيين.وكذلك تغيير قانون الأحوال الشخصية في بعض بنوده، وهكذا بالنسبة لموضوع التجاوزات على أراضي شعبنا وممتلكاته في بغداد وسهل نينوى وأربيل ودهوك وفي أي موقع آخر.

معالجون في مستشفى لاستقبال مرضى كورونا

وفي هذا السياق فإننا في حزب أبناء النهرين نثمن كل المبادرات الرامية ومن كل الجهات نحو توحيد الصف والخطاب والمطلب، كما ونقيم دعوة أبينا الكاردينال البطريرك مار لويس روفائيل ساكو بضرورة تجميع الجهود وتوحيدها وخلق آلية مؤثرة وفعالة للمطالبة بحقوق شعبنا تعبر عن طموحاته وآماله.. وليتسنى له أن يساهم في بناء وطنه وتطويره نحو الأفضل.حزب أبناء النهرين

1 تموز

اكدت مصادر مطلعة في ناحية برطلة عن تسجيل حالة اصابة بفايروس كورونا من خلال اصابة قاضي من ابناء شعبنا يعمل في محكمة تلكيف .

واوردت المصادر عن اصابة القاضي كرم كوركيس نتيجة التلامس اثناء الدوام الرسمي مع كاتب تحقيق مصاب بالفايروس في المحكمة المذكورة بينمااكدت المصادر ان كوركيس قام بحجر نفسه داخل منزله ومنذ ثلاثة أيام تطبيقا للاجراءات المتخذة .

6 تموز

اعلنت دائرة الاعلام الخاصة بالفريق التطوعي التابع الى فرقة الأمام علي القتالية اللواء الثاني التابع الى الحشد الشعبي ، قيامها بدفن متوفي مسيحي في مقبرة وادي السلام الجديدة بالنجف، والمخصصة لدفن جثامين المتوفين بفايروس كورونا المستجد ، ليصبح مجموع المتوفين والذي تم دفنهم من المكون المسيحي أربعة. وأشار القائمون على الدفن في بيان ن (الجثمان تم دفنه بحضور واشراف نجل المتوفي ، الذي قام بأجراء بعض الطقوس الخاصة بالمتوفين المسيحيين في المقبرة ، بعدأن تم فرز جزء منها للمتوفين من الديانات غير الإسلامية.

وخلال هذا اليوم ايضا اتهم رئيس حركة بابليون ريان الكلداني جهات دينية بالوقوف وراء بيع حواضر مسيحية عريقة بمبالغ لاتناسب قيمتها ..جاء ذلك من خلال استضافته من قبل برنامج (بالخط الاحمر) الذي يبث من على فضائية الشرقية حيث اشار الكلداني اولا الى ان قطعت ارض تبلغ قيمتها نحو 20مليون دينار عراقي بيعت من قبل البطريركية الكلدانية بنحو 3مليون دينار مضيفا بانه يمتلك وثائق تدل على هذا الامر ..وفي سياق لجوء اغلب ابناء شعبنا تناول الكلداني الامر مشيرا بان هنالك الكثير من طلبات اللجوء التي قدمها ابناء شعبنا لكنها ترفض نتيجة تدخل بعض رؤساء الكنائس في العراق في رفض مسالة الهجرة مشيرا بان هنالك رؤساء طوائف مسيحية قاموا بارسال عوائلهم الى تلك الدول بينما هم انفسهم يرفضون هجرة الاخرين ..وفي مسالة اتهام بابليون في استقطاب اصواتها التي اهلتها للحصول على مقعدين في انتخابات عام 2018من خلال تنسيقها مع الاحزاب الشيعية ابرز الكلداني بان كتلته حصلت على اعلى الاصوات في نينوى وفي الاقليم بالمقارنة مع ما حصلته في بغداد او البصرة مؤكدا رفضه لتدخل رجال الدين في السياسةطالبا بان تكون مهمتهم في هذا الخصوص التوجيه فحسب ..كما استعرض رئيس حركةة بابليون كتابا اكد انه مزور من خلال احتوائه على تواقيع رجال دين مسيحيون في طلب مقدم الى رئيس مجلس النواب مبرزا انه قدم الطلب للادلة الجنائية للتحقق من صحة تواقيع رجال الدين الذي اورد انه اتصل ببعضهم حيث انكروا توقيعهم على الطلب المذكور كمطران الكنيسة السريانية الارثوذكسية في بغداد كما لفت الى استغرابه من اقدام رئيس كنيسة معروفة بتاسيس حزب او التدخل بترشيح مدارء عامين او في عمل ديوان الوقف المسيحي واختتم مداخلته بالتاسف على حواضر مسيحية تعرضت للتدمير مثل كنيسة عريقة في بغداد عمرها 40عاما تم تحويلها الى مراب لوقوف السيارات.

12 تموز

قام تنظيم الدولة الاسلامية عشية سيطرته على مدينة الموصل بتجريف مقبرة المسيحيين الموحدة التي تم انشائها بالاتفاق مع طوائف كلا من السريان الارثوذكس والكاثوليك والكلدان وذلك في موقع وادي عكاب على الطريق الواصل بين مدينتي الموصل وربطها باقضية سنجار وربيعة وتلعفر ..وقامت المقبرة مؤخرا باستقبال اول جثمان لمسيحي قضى بفايروس كورونا حيث نشر موقع وحدات جماية سهل نينوى صورا على موقعها التواصلي (الفيس بوك) لاجراءات دفن امر السرية الاولى النقيب عدنان سبنيا برخو بعد ان وافته المنية جراء اصابته بفايروس كورونا ..وبين موقع الوحدات ان دفن سبنيا تم باشراف فريق صحي مختص وبحضور العقيد جواد حبيب آمر وحدات حماية سهل نينوى و شوقي حكمت آمر فوج ٧٤ للوحدات و داود باباوي مسؤول فرع بخديدا للحركة الديمقراطية الآشورية – زوعا.

وكان سيادة المطران ميخائيل نجيب راعي ابرشية نينوى للكنيسة الكلدانية قد اقام صلاة الجناز على راحة الفقيد في مدينة الموصل ونقل الموقع بان دفن الفقيد تم بصورة مؤقتة في مقبرة المسيحيين المهجورة حيث سيتم نقل جثمانه لاحقا الى مسقط راسه في بروراي بالا وقريته دريشكي حال تحسن الاوضاع الصحية.

14 تموز

غيب الموت عن 94 عاما الاديب والكاتب المعروف يعقوب افرام منصور بعد مسيرة حافلة في محطات الادب والثقافة ..وانطلقت مسيرة الكاتب المولود في البصرة في 5أيار (مايو) من عام 1926لينفق في الموصل الفترة من خريف عام 1940حتى صيف العام 1945لينتقل للاقامة في بغداد منذ شتاء عام 1957قبل ان ينتقل للاقامة لاحقا في بلدة عنكاوا بعد احداث الحرب الطائفية التي اندلعت في العاصمة عام .. 2006والراحل عضو في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين من عام 1959وحظي بجائزة تقديرية من لدتهم في حزيران (يونيو) عام 2009 لاحتفاظه بهوية انتمائه في تاسيسه الاول في ربيع عام 1959وحظي بجوائز تقديرية ابرزها جائزة جبران خليل جبران التقديرية الادبية عام 2009ودرع مركز السريان للثقافة والفنون في عام 2013ومنح جائزة المرحوم ناجي الساعاتي عشية صدور كتابه من ادب الرحلات في العام ذاته..ونعى اتحاد الادباء السريان في بيان له رحيل الاديب مشيرا بان سيرة حياته تميزت بالعطاء والثراء الفكري ابرز نغي الاتحاد في نسخة تلقى (عنكاوا كوم) نسخة منها بان الشيخوخة والعمر الذي تجاوز التسعين لم يثنيا منصور عن الكتابة والنشر في مجال الادب وهواجس الانسان وكينونة الموسيقى والتفاعل الايجابي مع الحياة والانسان وهو الانيق في كل شيء في هيئته وكتاباته ودماثة اخلاقه

1 اب

سجلت ناحية القوش اصابة اولى بفايروس كورونا المستجد وذلك عن طريق احد سواق الشاحنات ممن لم يلتزم بتوجيهات الكوادر الصحية بحجر نفسه في بيته بعد ثبوت اصابته بالفايروس بعد قدومه من العاصمة العراقية (بغداد)..واكد المسؤول الصحي عن فحص الوافدين على طريق قرية بدرية قرب القوش وارهيل احمد ان احد سواق الشاحنات من بغداد تسبب بفرض حجر صحي على الناحية واغلقت منافذها امام حركة المرور.

وقال احمد في تصريح لوسائل اعلامية كردية ان "أحد سائقي الشاحنات التجارية خلال قدومه من بغداد عن طريق اربيل اخضع لفحوصات طبيعية لفيروس كورونا، والزمت الجهات الصحية السائق عبر تعهد رسمي بحجر نفسه في المنزل بالقوش، إلا أنه لم يلتزم بالتعليمات وتبين بعد كشف الفحص اصابته بفيروس كورونا.

5 اب

وفي هذا اليوم تقدم السكرتير العام لحزب بيت نهرين الديمقراطي روميو هكاري برسالة تعزية للشعب اللبناني بمناسبة تفجير مرفا بيروت وفيما يلي نصها.ببالغ من الحزن والاسى تلقينا نبأ الفاجعة الكبرى التي حلت ببيروت واهلها والشعب اللبناني عامة، نبأ الانفجار الهائل الذي وقع في مرفأ بيروت مساء 5 أب 2020 والذي أدى الى استشهاد المئات وجرح الالاف وفقدان عدد كبير من اللبنانيين وللاسف الشديد هذه الاعداد في تزايد مستمر وتدمير جزءا كبيرا من مدينة بيروت العريقة..نحن، اذ نعزي أهالي الشهداء، نعلن تضامننا ووقوفنا الكامل مع الشعب اللبناني بهذا المصاب الجلل، ونطالب الجهات الحكومية المعنية بتحقيق شامل وعادل حول مجمل أسباب الفاجعة الكبيرة التي حلت بالشعب اللبناني وتقديم مرتكبيها الى المحاكم لينالوا جزائهم العادل وتعويض المتضررين جراء هذه الكارثة الاليمة، ونبتهل الى الرب أن يمن الجرحى بالشفاء العاجل وان يسكن الشهداء ملكوته السماوي.المجد والخلود لشهداء بيروت ولبنان

18 اب

ابرزت وسائل اعلام محلية بمدينة البصرة عن تعرض الناشطة لوديا ريمون مع زميلها عباس صبحي لهجوم مسلح على يد مسلحين في احد مناطق المدينة ..واشارت وسائل الاعلام الى ان حالتي الناشطين خطرة بعد تعرضهما لاصابات بليغة ..وتاتي تلك المحاولة في غضون أيام من استهداف ناشط يدعى تحسين اسامة مما ادى الى مقتله في الحال.وفي هذا اليوم ايضا تقدم حزب بيت نهرين الديمقراطي بمبادرة قومية هذا نص ما ورد فيها : نظراً للاوضاع السياسية المتأزمة والتحديات الجسيمة التي تخيم على وجود ومستقبل شعبنا الكلداني السرياني الآشوري والتشرذم الذي يسود ساحة نضالنا القومي وعدم وجود الاستعدادات الجدية لتوحيد الخطى والمواجهة الموحدة لحل مشاكل شعبنا، ومن أجل إيجاد الية عمل قومي جديد تجمع جميع الأطراف السياسية الفاعلة في المركز والأقليم، حول طاولة الحوار القومي الجاد والصريح لمناقشة جميع القضايا والمسائل المتعلقة بحقوق شعبنا ووجوده ومستقبله في الوطن لمناقشة المسائل التالية:

1- صياغة برنامج عمل قومي موحد بهدف تفعيل وترسيخ ميثاق العمل القومي المشترك بين جميع الاطراف وبالتالي توحيد الخطاب السياسي، وترتيب البيت الداخلي لشعبنا.

2- التحرك بخطوات جادة وموحدة لحل جميع الملفات وعلى رأسها ملف التجاوزات القديمة- الجديدة على القرى والاراضي التابعة لأبناء شعبنا في الاقليم، والتغيير الديمغرافي المتواصل في بلدات شعبنا في سهل نينوى مع ضمان أعادة الحقوق والممتلكات لأصحابها الشرعيين.

3- ضمان حقوق شعبنا وفق الاستحقاقات الانتخابية وتمثيلا عادلا في جميع المؤسسات الرسمية في حكومتي (بغداد-أربيل)، يتناسب مع حقوقه التاريخية وحجم التضحيات التي قدمها من اجل بناء الوطن.

4- الاستعداد والتهيؤ لجميع المستجدات السياسية والمحطات القومية في المركز والاقليم، لاسيما الانتخابات البرلمانية المزمع أجراءها في العراق في 6حزيران .2021بالاضافة الى ضرورة الاتفاق على قانون مقاعد الكوتا المخصصة لشعبنا بهدف ضمان حقوقه وارادته الحرة.ختاما، ندعو الجميع لتغليب المصلحة القومية العليا على المصالح الحزبية الضيقة ونبذ الخلافات الجانبية من أجل تحقيق بنود واهداف عملنا القومي والوطني. لذا ندعوكم الى عقد أجتماع موسع في مقر(حزبنا) أو في أي مكان أخر ترونه مناسبا للجميع خلال فترة لا تتجاوز((10عشرة ايام من تاريخ أصدارهذه المبادرة.

30 اب

نعت الكنيسة الكلدانية على موقعها الرسمي رحيل الاب الكاهن صلاح هادي خدور عن عمر ناهز ال 63عاما متاثرا باصابته بفايروس كورونا .. وتشير سيرة الكاهن الى انه من مواليد مدينة الموصل عام 1957ودخل الدير الكهنوتي في الاول من تشرين الاول من عام 1991حيث تخرج منه عام 1997ليخدم كاهنا في عدد من كنائس العاصمة العراقية قبل ان يشرف في اخر مهامه الكنسية على ارشيف البطريركية الكلدانية.

10 ايلول

كشفت وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو عن بدء العمل بوضع الخطة المشتركة لتنفيذ مشروع واسع النطاق لإعادة بناء وتأهيل المناطق المدمرة بضمنها بلدة باطنايا في سهل نينوى، شمالي البلاد ، مضيفة خلال زيارتها للبلدة برفقة وزير التخطيط السيد خالد بتال النجم ومحافظ نينوى السيد نجم الجبوري والوفد المرافق لهم ولقائها راعي خورنة كنيسة مار قرياقوس الاب آرام روميل حنا ، أن الهدف من المشروع هو اعادة احياء الأمل في نفوس أهالي البلدة وضمان مستقبل أفضل لهم في المنطقة.

23ايلول

بلغت عدد حالات الاصابة المعلنة بفايروس كورونا في تللسقف ليوم واحد 12شخصا . الاحصائية تم نشرها في موقع اعلام مستشفى الشيخان العام ضمن الموقف اليومي لاعداد الاصابات بفايروس كورونا ليوم المصادف 23ايلول الجاري .

وهذا الرقم يحصل لاول مرة حيث سبق ان تم الاعلان في الايام الماضية عن عدة حالات مفردة .حيث اعلنت عن اصابة واحدة ايام 7و12و 19أيلول ,فيما اعلن ثلاثة اشخاص ومن خلال موقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك اصابتهم بالوباء .

وكانت اول اصابه معلنة في تللسقف قد حصلت منتصف اب الماضي لشخص خمسيني حجرنفسه في منزله لمدة اسبوعين حيث تم شفاؤه .

وحصلت حالة وفاة واحدة لرجل تلسقفي في الاربعينات من العمر كان يسكن في اربيل وتوفي بعد اصابته بالوباء ودفن في مقبرة ابني مارن في تللسقف يوم 18آب الماضي.

6 ت1

تسلم مطران ابرشية الموصل للسريان الارثوذكس نحو 20مخطوطة من الكتب الطقسية الخاصة بابرشيته والتي بعثرها عناصر تنظيم الدولة الاسلامية ابان سيطرته على المدينة منذ صيف عام 2014وحتى التحرير في عام 2017وجرى التسليم في احد محاكم محافظة نينوى في قضاء تلكيف بحضور ضباط من قوة سوات ممن كان لهم الجهد الاكبر بتقصي وتعقب المتورطين بسرقة تلك الكتب واخفائها بمنازلهم بالجانب الايمن من مدينة الموصل ..واشار المطران مار نيقوديموس داود شرف في تصريحات صحفية الى ان المخطوطات التي فقدت من كنائسه تقدر ب 300 كتاب مخطوط تتراوح ازمان كتابتها لقرون مختلفة تم العثور لحد الان على نحو 80كتاب منها بفضل القوات الامنية وتعاون الخيرين حيث تعود الكتب المستلمة مؤخرا الى كنيسة الطاهرة الداخلية المعروفة بالقلعة والواقعة بحوش البيعة بسوق الشعارين في الجانب الايمن من مدينة الموصل.

15 ت1

افاد المطران نجيب موسى ميخائيل، رئيس أساقفة الكلدان في الموصل، بأن نحو نصف مليون مسيحي هاجروا من العراق، جراء الأوضاع الأمنية الصعبة التي مروا بها في البلاد.وقال ميخائيل لشبكة رووداو الإعلامية إنه لا توجد احصائيات ثابتة لعدد المسيحيين في العراق، مبيناً أن عددهم التقريبي الحالي يتراوح بين 400إلى 500ألف، بعدما فاق المليون في السابق، وأن نحو نصف مليون منهم على الأقل تركوا البلاد.وأضاف أن معظم المسيحيين تركوا العراق باتجاه دول الجوار والغرب، والموجودين منهم حالياً في العراق يقيم أغلبهم في اقليم كوردستان، مؤكداً أن اقليم كوردستان استقبل المسيحيين بشكل رائع جداً لاسيما خلال فترة اجتياح تنظيم داعش لمناطقهم في الموصل وسهل نينوى

3 ت2

ابرزت فضائية الشرقية في تقرير اخباري اعده مراسلها خطاب عادل من العاصمة العراقية (بغداد) عن تعرض مكتب قانوني لمحامين مكلفين بالدفاع عن حقوق العوائل المسيحية لهجوم مسلح من قبل جماعة مسلحة اطلقوا الرصاص نحو المكتب وادى الى اصابات عدد من الاشخاص فضلا عن تدمير السيارات المتوقفة قربه .

واجرت الفضائية لقاءات مع شهود عيان اكدوا ان الهجوم كان من قبل اشخاص يحملون مسدسات واطلقوا نحو 30الى 40اطلاقة من الرصاص الحي بينما اكد احد المحامين ان الهجوم جرى بعيد خروجه من المكتب حيث نجم عن اصابة شقيقه مع تضرر عدد من السيارات التي كانت بقرب المكتب مشيرا بان المكتب يتولى الاستشارة القانونية لطائفة مسيحية دون ان يحددها متهما مافيا متخصصة بالعقارات واستملاكها بالوقوف وراء الهجوم المذكور.

22 ت2

اقدم متطوعون من ابناء بلدة بغديدا على بناء دير صغير بالقرب من موقع دير مار قرياقوس في الجنوب الشرقي من البلدة وكان الدير الذي يتزامن تاسيسه مع دير مار يوحنا الديلمي اذ اختار احد رهبان الدير المذكور وهو مار قرياقوس على التنسك في هذا الموقع المحاذي لدير الديلمي ويحيي ابناء البلدة تذكار الدير بافتراش الاراضي المنبسطة التي تحيط بفضاء الدير والتبرك من صليب مقدس يحمله احد الشمامسة لتبريك العائلات الموجودة فيما يوقد مؤمنون شموعا وسروجا زيتية ليقفل الموقع من اجل الاحتفال بالتذكار للعام التالي حيث يوافق الاحد السابق للسعانين وتذكر مصادر تاريخية ان الدير المذكور وقع على حافة ربوة حجرية نقرت قبه نقرا متقنا لسكنى الرهبان قبل ان يهجره سكانه على اثر غزوة القائد الفارسي نادر شاه طهماسب سنة ..1743وابرز موقع تواصلي على الفيس بوك بعنوان (لايف بخديدا) جهود المتطوعين الراغبين ببناء دير صغير قرب تلك الحافة الصخرية مبينا بان عملهم مجاني وعلى الراغبين بابداء العون والمساعدة الحضور لموقع العمل ومرافقة الشباب المتواجدين طيلة ايام الاسبوع فضلا عن اتاحة تقديم الدعم المادي فيمكن عن طريق مراسلة صفحة لايف بخديدا

26 ت2

قال وزير النقل والاتصالات في حكومة اقليم كردستان آنو جوهر عبدوكا وكونه ممثل عن شعبنا الكلداني الاشوري السرياني و الارمني (المسيحي) في مجلس الوزراء بقيامه خلال عقد الأجتماع الخامس و الاربعون لمجلس وزراء حكومة اقليم كوردستان برئاسة دولة رئيس الوزراء كاك مسرور بارزاني بطرح تفاصيل موضوع التجاوزات في نهلة والقرار المجحف بحق قرية كشكاوا – كرى صور ومجموعة من القرى الاخرى من ضمنها موضوع تعويضات اراضي الفلاحين العنكاويين الذين صودرت اراضيهم لبناء المطار العسكري في عهد النظام العراقي السابق دون وجه حق و التي تقع حاليا ضمن حدود و محرمات مطار اربيل الدولي.

واضاف عبدوكا في تصريح خاص لموقع (عنكاوا كوم) انه اقترح على المجلس تشكيل لجنة وزارية لمتابعة الموضوع لتسوية تلك المشاكل وبما يراعي ويضمن حقوق كافة المكونات بعدالة، ويضع حداً للتجاوزات في إقليم كوردستان حيث وافق دولة رئيس الوزراء كاك مسرور بارزاني مشكورا و نائبه معالي كاك قوباد طالباني و اعضاء مجلس الوزراء بكامل عدد الاصوات على تشكيل هذه اللجنة الوزارية الخاصة و التي ستتكون من :

1/وزير الداخلية
2/وزير العدل
3/وزير الزراعة
4/وزير البلديات والسياحة
5/وزير الأقليم لشؤون المكونات
6/وزير النقل والاتصالات

وافاد وزير النقل والاتصالات بان اللجنة ستباشر عملها فور توقيع القرار من قبل دولة رئيس الوزراء في القريب العاجل.

7 ك1

توسعت ردود الافعال في الاوساط العراقية مع اعلان الفاتيكان رسميا عن زيارة البابا فرنسيس للعراق في مطلع اذار (مارس) القادم .وابرزت وسائل اعلام عراقية بشكل موسع اعلان الفاتيكان لبرنامج الزيارة البابوية التي ستستمر لاربعة ايام وتشمل كلا من الناصرية حيث منطلق ابراهيم خليل الله اضافة للموصل واربيل وقرقوش .

في هذا الصدد اعلن موقع البطريركية الكلدانية خبر زيارة البابا المرتقب مبينا بانها جاءت تلبية لدعوة قدمها كلا من رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح اضافة لبطريرك بابل على الكلدان البطريرك لويس ساكو للبابا من اجل زيارة العراق .فيما تداولت مواقع التواصل الاجتماعي رغبة البابا الراحل مار يوحنا بولس الثاني الذي اعلن مرارا عن رغبته بزيارة العراق لاسيما تلك التي تزامنت مع احتفالات الالفية الثانية حيث اصطدمت تلك الزيارة بالمعوقات من جانب النظام العراقي الذي كان يحكمه الرئيس صدام حسين في عام 2000.وتشكل وجهات البابا نحو المدن العراقية رمزية لاسيما بزيارة لسهل اور حيث انطلقت مسيرة خليل الله ابراهيم، تليها لتوجهه لمدينة الموصل التي شهدت عام 2014طرد الوجود المسيحي فيها على يد تنظيم الدولة الاسلامية بعد سيطرة الاخير على عدد من المدن العراقية، خصوصا مع تعذر الاغلبية المسيحية للعودة للمدينة بعد غياب الثقة عند تلك المكونات، اضافة لزيارة بلدة قرقوش التي تشكل امل الوجود المسيحي بعد ما واجهته من نزوح جماعي لابنائها بعد احتلال داعش اليها وعودتهم اليها بعد تحريرها باعوام.

17 ك1

يحل عيد الميلاد على مسيحيي العراق بمشاعر متباينة هذا العام فرغم اعلان الكنائس تدابيرها الوقائية للاحتفال بقداديسها للحد من تفشي فايروس كورونا فقد اصدرت وزارة الصحة العراقية بيانا حذرت فيه من اقامة حفلات اعياد الميلاد في نهاية السنة في جميع المناطق حيث ابرزت استعدادها لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحق المخالفين ..في الوقت ذاته تعرضت عدد من محال بيع المشروبات الروحية في مناطق متفرقة من العاصمة العراقية (بغداد) لحالات استهداف بعبوات ناسفة من جهات ابرزت وسائل الاعلام مجهوليتها ..واعلن في العاصمة العراقية مؤخرا عن تصويت مجلس النواب لاعتبار عيد الميلاد من كل عام عطلة رسمية في العراق فيما اعلنت كنائس عراقية في العاصمة وباقي المناطق عن برنامجها الخاص لاقامة القداديس الخاصة بالعيد وياتي العيد وسط تلكؤ واضح من قبل المنظمات الانسانية التي اعلنت استعدادها لاعمار وتاهيل كنائس مدينة الموصل وتبقى مظاهر الخراب والدمار السمة الابرز لاغلب الكنائس التي تعيش ذكرى عام جديد يحل بها بعد طي صفحة تنظيم الدولة الاسلامية فيما تبقى اعداد كبيرة من المسيحيين النازحين الذين يستقبلون العيد بعيدين عن مدينتهم ومناطقهم الاصلية بعد طردهم من قبل داعش واستحالة العودة لتلك المناطق بعد غياب الثقة عنهم وبروز التعايش من جديد بين باقي المكونات.

الباب فرنسيس

GETTY

شمس الأصيل

بناء الأيديولوجية الصهيونية

يحكى أن عضد الدولة البويهي طلب من كاتب اسمه هلال الصابئ أن يكتب كتابا عن تاريخ حكّام تلك الدولة. فلما سأله الناس عن هذا الأمر أجاب: »انما هي أباطيل ننمقها وأكاذيب نلفقها .«هكذا يفعل الانتهازيون والنفعيُون والمنافقون عبر كل العصور. وهكذا يفعل بعض العرب المحسوبين على الثقافة والاعلام بشأن الموضوع الفلسطيني ومستجداته الأخيرة.

طلب منهم أن لا يقفوا ضد التطبيع مع الكيان الصهيوني فأظهروا استعدادا وكرما وحماسا لفعل أكثر من ذلك : ابداع منظومة متكاملة لما يمكن تسميته بالايديولوجية الصهيونية العروبية، مبنيُة على أباطيل هلالية منمقة وأكاذيب صابئية ملفقة. انه التاريخ اذ يعيد نفسه.

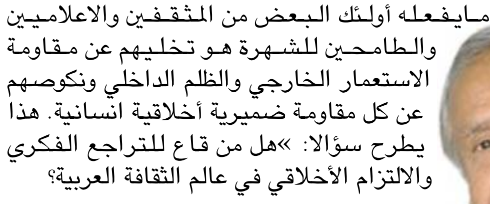
وكان الأمر سهلا. فاذا كانت الصهيونية اليهودية الكلاسيكية والصهيونية الأميركية المسيحية الأصولية قد بنيت على ادعاءات أسطورية وخرافات دينية وأكاذيب تاريخية تعطي، باسم الله العلي العادل المنزه عن الظلم والتمييز فيما بين خلقه من البشر، قطعة مسماة من الأرض لشعب مختار مفضل من دون كل البشر، فإنه من الطبيعي أن يفعل أولئك الكتبة والاعلاميون العرب الأمر نفسه.

وهكذا رأينا الصهيونية العربية الجديدة تُبنى على أكاذيب وتلفيقات خيالية باسم دين الاسلام ودين المسيحية ومن خلال تفسيرات متناقضة لبعض الآيات القرآنية، وباسم تزوير متعمد لحوادث تاريخية عاشتها الجزيرة العربية ابان حياة رسول الاسلام، وبالطبع صاحب كل ذلك أغان وأهازيج ورقصات تؤديها مجموعات مجيشة.ويدعي أصحاب مدرسة الصهيونية العربية تلك أنهم انما يمارسون البراغماتية الوسطية المحايدة العقلانية، فيما بين الصهيوني المعتدي وبين الضحية الفلسطينية، وذلك دون اعلامنا بالضوابط الوطنية والقومية والأخلاقية والانسانية التي تحكم وتوازن تلك البراغماتية، اذ بدون تلك الضوابط انتهى أصحاب تلك المدرسة الى ممارسة الميكافيلية بأبشع وأحط صورها اللامنضبطة. وبالطبع فهم يدعون بأن غايتهم نبيلة، تتمثل في مساعدة الشعب الفلسطيني، حتى ولو كانت الواسطة لتلك الغاية قبول مجموعة حقارات بربرية من مثل استيلاء الكيان الصهيوني على تسعين في المائة من فلسطين، وتشريده لستة ملايين فلسطيني في المنافي مع رفضه لعودتهم، وسجنه لآلاف الفلسطينيين فقط لأنهم يقاومون استعماره الاستئصالي، وهدمه للبيوت واقتلاع الأشجار، وتجويعه لساكني غزة، وسرقته للمياه، واعتبار الفلسطيني في الجزء المحتل مواطنا من الدرجة الثالثة، وتصريح قادته بأن أرض اسرائيل الموعودة هي ما بين نهر النيل ونهر الفرات، وممارسته لماطلات ووعود كاذبة عبر ربع قرن من محادثات أوسلو المشؤومة.

لقد كُتب الكثير عن مسيرة التراجع المذهلة لطبيعة المثقف العربي من مثقف تنويري نقدي اصلاحي تحرري، الى مثقف سلطوي غير ديموقراطي يحتقر الايديولوجيا الملتزمة النضالية، وينبهر بحداثة الغير، ويتأرجح في مواقفه بين الموضات الفكرية، وصولا الى حالة البعض الراهنة المتصفة بالفردانية الأنانية والتنكر للهوية العروبية واحتقار الالتزامات الوطنية والقومية ونشر أكاذيب التبرير لكل مغامرة سياسية أو أمنية تمزق هذه الأمة وتدخلها في أتون صراعات مجنونة وتجعلها خاضعة لابتزاز كل استعماري محتقر لها ولثقافتها. وهذا ما يفعله الآن البعض بحق موضوع قومي انساني أخلاقي في فلسطين المحتلة.

منذ ربع قرن كتب المفكر العروبي قسطنطين زريق أن الواجبات التي تلقي على عاتق المثقف التزاماتها تقع في ميداني المقاومة والقيادة... المشاركة في مقاومة المستعمر والمحتل المغتصب والمسيطر الظالم في المجتمع العربي. وهذا حسب رأيه يتطلب مقاومة الأوهام وايثار الذات والخداع والضلال والاستعلاء والغربة عن المجتمع. ويردف الدكتور زريق بأن تلك المقاومات الخارجية والداخلية هي التي ستؤهل المثقف العربي للارتفاع الى مستوى القيادة وذلك من خلال ارتفاعه الى أن يكون قدوة وأنموذجا.

مايفعله أولئك البعض من المثقفين والاعلاميين والطامحين للشهرة هو تخليهم عن مقاومة الاستعمار الخارجي والظلم الداخلي ونكوصهم عن كل مقاومة ضميرية أخلاقية انسانية. هذا يطرح سؤالا: »هل من قاع للتراجع الفكري والالتزام الأخلاقي في عالم الثقافة العربية؟





علي محمد فخرو

المنامة

ما حكاية الإقرار الشخصي في قنصليتنا بفنلندا؟

هذه ايضا حكاية جديدة حدثت في قنصلية العراق في بفلندا.قد تبدو حكاية عادية لكنها ليست كذلك في حقيقة الامر.اننا امام حكاية لا بد من التوقف عندها ومعالجتها لا اخذها على انها اجراء اتخذ وانتهى الامر.انا في الحقيقة اود ان افهم ماذا جرى يوم 2020/12/21.

غصت القنصلية باعداد من العراقيين الذين اتصلت بهم القنصلية لمراجعتها في اقرب وقت.كان اولئك المراجعون قد طلبوا اعادة اصدار شهادات جديدة بدل شهادات الحياة التي انتهت صلاحيتها للعمل.بعد انجاز تلك المعاملات,وارسالها بالبريد السريع الى العراق,وهو مكلف جدا اتصلت القنصلية بهم,وطلبت منهم الحضور اليها.استغرب المراجعون وسألوا فاتضح ان عليهم عمل اقرار خطي الى جانب شهادات الحياة التي اصدرات لهم.لم يفهم احد سبب هذا الاجراء لأنهم راجعوا السفارة قبل اسبوع وبعضهم قبل اكثر من اسبوع,ولم يطلب منهم احد اي قرار خطي حينها,فما الداعي لهذا الاقرار الخطي؟هذا السؤال كان يدور في اذهان المراجعين جميعا.لكن قلم القنصلية جرى,واصدر اقرارات خطية للجميع,ودون ارسال هذا الاقرار الخطي الى العراق فلن ترسل صحة صدور بشهادة الحياة الجديدة لأي مراجع.في الواقع هناك اسئلة تطرح نفسها ولا بد من الاجابة عليها.ان القنصلية والسفارة واجهة للبلد ولا بد من الاجابة عن اي استفسار او سؤال يرد بشان آلية العمل.ومع تواصلي الشخصي مع بعض المراجعين هناك اود ان اضع بين يدي وزارة الخارجية ما حدث في قضية الاقرار الخطي في ذلك التاريخ المحدد في بداية كلامي.

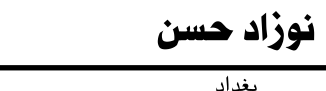
اولا:لماذا لم يتم اصدار شهادة الحياة واقرار خطي في الوقت نفسه,وكيف نفهم هذا التخبط في العمل.

ثانيا:كيف تبرر القنصلية هذا الاجراء الغريب الذي كلف العراقيين هناك مالا ووقتا لأن اكثرهم يسكنون في اماكن تبعد عن العاصمة هلسنكي 4ساعات.

ثالثا:ما معنى الاقرار الخطي ما دام الشخص قد خول شخصا يثق به لمتابعة المعاملات المالية بدلا عنه.وتثبت شهادة الحياة بقاءه على قيد الحياة.ما فائدة الاقرار الخطي اذن؟

رابعا:هل فكر من اتخذ هذا الاجراء بما تسبب به من هدر للوقت كان من المفروض ان يستغل لانجاز كل الاوراق الرسمية المعطلة في دوائر الدولة.لا سيما وان شهادة الحياة في السنة الجديدة لها صلاحية العمل حتى 2021/1/31,وان كان تاريخ اصدارها شهر 12من عام 2020.

خامسا:يبدو ان موظفا اخطأ في اصدار شهادات الحياة دون الاقرار الخطي,لذا ارجو ان يتم متابعة هذا الامر بجدية كبيرة من قبل المعنيين.



نوزاد حسن

بغداد

فلان الفلاني

● طارق حرب
الخبير القانوني العراقي صدرله في بغداد الجزء الخامس من موسوعة التراث البغدادي تحت عنوان (ليالي بغدادية).

● غالب زنجيل
الصحفي العراقي نعته الاوساط الاعلامية بعد ان غيبه الموت الخميس الماضي اثر معاناة طويلة مع المرض ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● انتصار عابد بكري
القاصة الفلسطينية صدرت لها عن مؤسسة شمس للنشر والإعلام بالقاهرة الطبعة الثانية من رواية (كل الأقلام تكتب الآن) وتبدأ الرواية من مدينة البعنة الفلسطينية.

● عبدالامير الحمداني
وزير الثقافة العراقي الاسبق استضافه افتراضيا امس السبت نادي الكلمة بالعاصمة البريطانية لندن في ندوة عن (دور التراث الثقافي في تعزيز الهوية الوطنية).

● محمد سعيد الشعراوي
الاكاديمي الاردني حصد جائزة عبد الحميد شومان للباحثين العرب في دورتها للعام 2020عن حقل العلوم الهندسية عن موضوع (الجيل الجديد من الاتصالات اللاسلكية، والاتصالات التعاونية، والأمن والتشفير والابتكارات في مجال الاتصالات).

● صلاح عبد الله
الممثل المصري تلقى تعازي الاوساط الفنية المصرية لوفاة شقيقه سمير ، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● ياسين سعد البكري
الاكاديمي العراقي قدم ورقة عمل بعنوان(المشاركة الواسعة في الانتخابات وفرص التغيير السياسي)في ورشة الكترونية اقامها الاربعاء الماضي قسم النظم السياسية والسياسات العامة في كلية العلوم السياسية بجامعة النهرين.

● ليندا بيطار
المطربة السورية أطلت برفقة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو عدنان فتح الله على جمهور اللاذقية في حفل موسيقي بدار الأسد للثقافة كان مسك الختام للنشاط الثقافي لـ2020.

علي بدر يلتزم بتعاطي الفيتامينات وكل ما يرفع المناعة :

لم أعد أحب سيارة كورونا وأعتقد المسكَوف دواء مضاد للفايروس

عمان - مجيد السامرائي

لايتجاوز عدد ماغناه منذ عام 2006حتى الان 15اغنية لكنه افضل من غنى بعد سعدون جابر أغنية (هوى الناس)، اما مالحنه لماجد المهندس، حاتم العراقي،قاسم السلطان، محمود انور،سعدي الحلي حسام الرسام، محمد عبد الجبار،جلال خورشيد، غزلان،اسراء الاصيل،محمد السالم ثم اوس ستار،مالحنه يفوق المئات ولايملك جردا دقيقا بهذ الرقم. لكن الاغنية التي ميزته هي وين الوعد ياسمره. برجه السرطان هو يتماثل في ذلك مع غادة عبد الرازق،وردة الجزائرية،الاميرة ديانا،نيسلون مانديلا، توم كروز،مايك تايسون، سلفستر ستالون ثم التفات عزيز، هو معهم يتماثل و يتميز بروح التفاؤل ويبعث على نشر مقومات المناعة وشعاره : ماضاقت الا فرجت،فالحياة عنده يوم حلو ويوم مر..وعن كورونا يقول (الجائحة لاتشعرني بالخوف،بل زادتني قوة واصرارا) ومعه كان هذا الحوار:

☐ هل تنتباك اعراض مماثلة لماتسمعه عن المرض؟

-لا، ولكني أتخذ الحذر الشديد والتزم بكل تعليمات السلامة.

☐ هل لك استشارات طبية لمن تثق بهم من الاطباء؟

- اكيد، انا اتابع صحتي وطعامي باستمرار واعمل الفحوصات الدورية كي لاتتفاقم الحالة واستشير الاطباء من اجل صحتي.

☐ اين تجد الامان؟

- في الاستوديو اجد الامان اكثر، كون التجمع محدود لاشخاص معدودين،مع هذا هناك التزام بالتباعد.

☐ هل يوحي العنف الاسري بسبب الحجر بعمل موسيقي او درامي؟

- ممكن ان يصاغ بطريقة ما ترسل للمتلقي فتخفف عنده من حالة الغضب والشر.

☐ هل اختنبرت شجاعتك بمايكفي ايام الجائحة؟

- أنا دائما شجاع ومتسلح لأي طارىء.. أنا رجل الطوارىء.

☐ من شريك برج السرطان في العيش؟

- العذراء والحمل والقوس ولكن الاكثر انسجاما هو السرطان الرجل مع السرطان الانثى. مع هذا فالشريك من برج الحمل. اعرف وفق منقولاتي ان مواصفات برج السرطان الرجل :إنه خجول ويميل إلى الغموض وليس من السهل فهمه بسهولة.والمرأة تحتاج لمجهود كبير للإقتراب منه وكسب محبته وثقته. حيث يتميز رجل السرطان بشخصيته الودودة ويبدو واثقا من نفسه ولكن في بعض الأوقات يميل إلى التوتر والعصبية. لديه مشاعر وأحاسيس عديدة ولكن هذا لا يعني أنه غير مستقر نفسيا بل هذه هي طبيعته.

☐ من تود ان يشاطرك العيش من العالم الافتراضي الى الواقعي المجسد؟

- كثيرون، اشتاق اليهم.. كثيرات اشتاق اليهن !

☐ أي بلد تود السفر اليه بعد إنجلاء الجائحة؟

- حبيبي وروحي العراق، مشتاق لكي اشم هواء بغداد وثانيا لكي ازور قبور احبابي، والدي ثم والدتي واخوتي، لاني لم اعتد الغياب عنهم لأكثر من سنة.

☐ كم حبة تأخذ في اليوم دفعا لاحتمالات الاصابة؟

- أتناول بين يوم آخر فيتمامين سي وكذلك آخذ الزنك بين يوم ويوم إضافة الى تناول الخضروات بشكل مركز.

☐ أغنية لم تعد تحبها في زمن كورونا؟

- هي ليست اغنية بل سيارة كورونا بسبب اسمها المماثل ..هههه.

☐ هل تخشى الرسائل الصباحية؟

- انزعج من النفاق في رسائل الجمعة.. جمعة مباركة سلفا!

☐ هل تخشى رحيل من تحب لذلك تتجنب فتح حسابك على (فيسبوك)؟

- في الفترة الاخيرة أصبح الخوف ينتابني بسبب مايمر به العالم،،صرت اخشى عبارتين (نتمنى له السلامة والشفاء العاجل من الفايروس أو أسكنه الله فسيح جناته).

☐ هل هناك من تود ان يكون رحيلهم خبرا حقيقيا؟

- اتمنى رحيل كل من سرق العراق!

☐ كتاب قرأته دفعا للملل في الحجر؟

- العلم والايمان لمصطفى محمود،كتاب كبير بعدة أجزاء !

☐ هل صرت أكثر إقداما على تناول الطعام منذي قبل؟

- على العكس اصبحت مقلا في الطعام،التزم بتعاطي الفيتامينات وكل مايرفع المناعة.. اعتقد ان السمك المسكوف مناهض للكورونا.

☐ هل يمكن ان تقدم على التلفزيون نصائح طبية درءا للجائحة؟

- كثيرون يستشيرونني لاني اصبحت خبيرا بفضل مراجعتي للاطباء وقراءة ما يطور خبراتي الطبية.

☐ هل يفقد النجوم جمهورهم بسبب الكمامة؟

- ربما ساعدتهم في إخفاء وجوههم والتحرك بحرية،كسب الصحة، أهم من خسارة الجمهور.

☐ اغنية ترددها الان في لحظات الحجر؟

- (قلبي دق دق قلت مين ع البيبان دق، قلي افتح ده الزمان قلتلو ياقلبي لاء) لعبد الحليم حافظ.

☐ هل سمعت اغنية حظر تجوال لكريم منصور؟

- نعم انا اول من روجها ووزعها ونشرها في بداية انتشار الفايروس. واردد: حظر تجوال يعني اليطلع يموت!

☐ من اوجع قلبك من ضحايا كورونا؟

- أحمد راضي.

علي بدر



مبدع: مسيرة علي بدر حافلة بالمحطات المتميزة

المسرح الفرنسي يودّع أوسين



روبير أوسين

☐ باريس (أ ف ب) – توفي الممثل والمخرج المسرحي روبير أوسين، وهو من أركان المسرح الفرنسي في العقود الأخيرة، الخميس عن 93 عاماً، على ما أعلنت زوجته لوكالة فرانس برس.وقالت الممثلة كانديس باتو إن (أوسين توفي صباح اليوم (الخميس) في المستشفى بعدما عانى مشكلة تنفسية)، مؤكدة معلومة نشرتها مجلة لو بوان. وكان أوسين قد احتفل الأربعاء بعامه الثالث والتسعين.ووقّع أوسين إنتاجات مسرحية ضخمة بينها لي ميزيرابل (البؤساء) ونوتردام دو باري (أحدب نوتردام). لكن شهرته في الأساس انطلقت في التمثيل في ستينات القرن الماضي مع مسلسل أنجيليك، ماركيز ديزانج.روبير أوسين واسمه الأصلي أبراهام حسينوف، مولود في 30 كانون الأول 1927 لأب إيراني كان مؤلفا موسيقيا وأم روسية أرثوذوكسية. وهو كبر في عائلة فقيرة، وقرر بعد الحرب العالمية الثانية في سن الخامسة عشرة، التخصص في الفن الدرامي.وهو أسس في مدينة ريمس المسرح الشعبي وكليّة تتلمذت فيها الممثلتان الشهيرتان أنيمون وإيزابيل أدجاني.وفي السينما، امتدت مسيرة الممثل لأكثر من سبعة عقود بين 1948و 2019 وهو شارك خصوصا في فيلم لو روبو دو غيرييه 1962 مع بريجيت باردو كما أصبح أحد الممثلين المفضلين في أعمال المخرج روجيه فاديم.

أم بديلة.. دراما عراقية لبنانية

السعدي و حسني يستعدان للعدلين

بغداد - الزمان

يستعد المنتج علي جعفر السعدي و المخرج حسن حسني للبدء بتصوير مسلسل (العدلين) تأليف الكاتب مصطفى الركابي و غرفة الكتابة وانتاج قناة (الشرقية) ووصلا مؤخرا الى بغداد لهذا الغرض.

ووفقا لموقع دنيا فن هو عمل يختلف عن بقية الاعمال الدرامية من حيث الثيمة و المعالجة و عدد الحلقات.. يجري حالياً حسني عملية الكشف على المواقع واسناد الادوار ومن المؤمل البدء بتصوير المسلسل قريباً.. كما وصل الممثل غالب جواد الى بغداد وهو اول النجوم المنضمين لفريق مسلسل (العدلين، و يعد جواد واحدا من اهم النجوم الشباب الذين تركوا بصمة لدى المشاهد العراقي.

ويعود للساحة الدرامية بعد غياب طويل منذ اخر اعماله في بغداد مسلسل باب الشيخ.

الى ذلك تجري الاستعدادات في بيروت للبدء بتصوير المسلسل العراقي اللبناني (ام بديلة) تأليف ندى عماد خليل واخراج دافيد اوريان.

واشارموقع دنيا فن ان مجلة الهديل اللبنانية تفاصيل من العمل الذي تنتجه شركة اوس ستوديوز و يبصر النور في رمضان القادم.

ويلعب ادوار البطولة فيه النجمة العراقيه هند كامل بعد غياب طويل عن الشاشة الصغيرة و النجم العراقي عادل عباس بالاضافة للفنان العراقي المغترب الكسندر الوم و النجوم جمانة كريم و زهور علاء و تيسير احمد و زيد الملاك و مروى كرم و من لبنان رنيدن مطر و جان دكاش واسعد رشدان و ايلي متري واخرون.



مجدي مشغولة بنسل الاغراب

القاهرة - الزمان

بدات الممثلة هبة مجدي في تصوير مشاهدها بمسلسل (نسل الاغراب) المقرر عرضه في موسم رمضان المقبل لعام 2021 . و العمل من بطولة الممثلين المصريين أحمد السقا وأمير كرارة وهو أول عمل درامي يجمع الممثلين ببطولة مشتركة، بعدما تعاون السقا مع أمير كراره في أكثر من عمل فني من أشهرها ظهوره كضيف شرف فيلم حرب كرموز ومشاركته في الحلقات الأخيرة لمسلسل الاختيار بدور المحقق، كما تقاسما بطولة فيلم هبوط اضطراري.ويشارك ببطولة المسلسل مي عمر، هبة مجدي، وأحمد مالك، وإدوراد، وسلوى عثمان، وأحمد داش، وهو من تأليف وإخراج محمد سامي.

فنانة تجريدية ترسم لوحاتها بطراز واقعي



النجف - زينب عبد الأمير

فنانة شابة تستمد الهامها من خيوط الشمس الذهبية فتزهو الوانها وتشع بنور ضيائها، اللون الاصفر الذي يتوسط اللونين الأخضر والبرتقالي في طيف الألوان هو من أكثر الألوان حيويةً، وبما أنه قريب من اللون الترابي يُعد اللون الأصفر جزءاً من حياتنا اليومية، وجماله يطغي على اللوحات، انها رنا الحكيم نلتقيها لنعرف اكثر عن موهبتها وحبها للالوان الزاهية والتي قالت (انا رنا محمد علي هادي الحكيم، مواليد 1988 بكلوريوس هندسة اتصالات، من محافظة النجف الاشرف، بدأت موهبتي منذ الصف الخامس الابتدائي اذ ارسم رسومات من الانترنت ويطلع والدي عليها ينبهر بها ويشجعني ويحثني على الاستمرار ومن خلاله عرفت اني موهوبة، ومرت فترة وتركت الرسم بسبب الدراسة). مضيفة (اول رسم لي كان عن بيكاسو اقتبستها من الرسام لان كنت متأثرة به وكل رسوماته اقرا قصتها، ارسم تجريدي وقليل جدا من يرسم التجريدي في العراق واطمح ان اتميز بهذا النوع من اللوحات واجعل من رسمي بصمة، وافتح معرضا خاصا بي وابيع لوحاتي واهم شي يكون لي اسم بالعراق) .موضحة (رسمت لوحه تمثل حالة من حالاتي وارسم ما اشعر به، ووسائل التواصل الاجتماعي لعبت دور كبير في حياتي وسبب نجاحي بفضل التشجيع والكلام الجميل، وردود افعالهم للوحات المنشورة اتحدى نفسي وارسم بعد اجمل واجمل، افضل الالوان الزاهيه باللوحات تعطي جمال مثلا اصفر ازرق و اغلب لوحاتي فيها اللون الاصفر. واتمنى ان يأتي اليوم الذي استطيع ان اصل الى ماارىد).

أودان في كوميديا سوداء

اسطنبول - الزمان

طرحت الشركة المنتجة للمسلسل التركي (السيد شرف) للنجمة التركية سونغول أودان فيديو الإعلان الدعائي له، وهو ويغلب عليه طابع الكوميديا السوداء، ويتحدث هذا العمل عن رجل تتحول حياته إلى فوضى، من المقرر ان يعرض على احدى المنصات الإلكترونية. وكانت أودان قد بدأت مؤخرا تصوير فيلمها الجديد (أحبني كثيراً) الذي سيعرض لاحقا على احدى المنصات الإلكترونية، و يتحدث عن قصة عاطفية مؤثرة.ويضم العمل نفس فريق انتاج الفيلم التركي الشهير (معجزة زنزانة رقم 7) الى جانب نفس المخرج والكاتب التركي محمد ادا اوزتكين.

أمسية غنائية في بيت المقام بكركوك

كركوك - الزمان

.نظم بيت المقام العراقي في كركوك أمسيةً غنائيةً لقراء المقام، حضرها جمهورٍ من محبي هذا الفن.و شارك في الأُمسية قارىء المقام حسين محسن في قراءة لمقام الصبا الرئيسي، والقارىء بشار عز الدين الذي قدم مقام الجاركاه، فيما قدم قارىء المقام عادل محمد سليمان مقام الحجاز وختمها بأغنية تراثية.وشارك العازفون في فرقة بيت المقام بقيادة معلم المقام وليد قادر بيرقدار، وهم كل من : أحمد فائق، مسؤول الفرقة، على آلة السنطور وفهمي جمعة على آلة الكمان، وسعدالله على الناي، وحسين محمد على آلة الايقاع.



مشهد من حفل بيت المقام

أنت والنجوم

الحمل
2021 مناسب لإبرام صفقات ناجحة والشراكة عندكم فيها مكاسب كبيرة.

الثور
وان كنتم لا تعملون فالعمل في انتظاركم بعام 2021ماعليكم الا السعي.

الجوزاء
ستكون خطواتكم موفقه وان كانت لديكم تجارة فستكون مزدهرة في العام الجديد.

السرطان
بشكل عام تحظى بعام سعيد لكن اهتموا كثيرا بصحتكم.

الاسد
ان كنتم متزوجين فاحذروا من الانفعالات الزائدة والمواجهات العنيفة مع الشريك.

العذراء
عام 2021مناسب للارتباط والزواج، وشهور الحظ هي 2و 4و 10و 11.

الميزان
من حسن طالعكم ان برجكم هذا العام يأخذ الحظ العالي، رقم الحظ9

العقرب
تجني ثمار ما زرعته في العام الماضي، وقد تنتقل من مكان الى مكان أفضل.

القوس
لديكم تنقلات مهمة في العام الجديد، ويمكن ان يكون تنقل في العمل.

الجدي
في 2021تتركون عمل وتحصلون على عمل افضل منه او تحصلون على ترقية .

الداو
على الصعيد الاجتماعي والعاطفي ستلاحق المشاكل بعض افراد الاسرة.

الحوت
مشاكل سرعان ما تمر على خير والافراح تدق ابواب العائلة في.2021

الكلمات المتطابقة

مجموعة من الكلمات تكتب أفقياً وعمودياً في الوقت ذاته وتظهر خلال كتابة معانيها:
1-حظ
2-نبات شوكي
3-يلجأ الى
4-لمعان

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London, W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان

AZZAMAN.COM

يومية عربية دولية مستقلة



Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6854 Sunday 3/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6854 الأحد 17 من جمادى الاولى 1442 هـ 3 من كانون الثاني (يناير) 2021م

زمان جديد

جواهر البزاز

منذ انطلاقتها استطاعت قناة (الشرقية) صناعة نجوم من الاعلاميين، وبعضهم كان العراقيون يحرصون على مشاهدتهم يومياً، لكنهم غابوا عن الشاشة التي صنعت نجوميتهم وقدمتهم بطريقة احترافية للمشاهد العراقي والعربي، بل وتنكروا لها تماماً..

وخلال عامي 2019و 2020 غاب عن شاشة العراقية اثنان من ابرز نجومها، اللذين قررا اغتنام الفرص التي لولا (الشرقية) ما كانا يحصلان على عشر منها، وقتها توقع الكثيرون ان تفقد الشرقية بريقها المبهر كأهم شاشة في الساحة الاعلامية العراقية، لكن توقعاتهم خابت تماما، لانهم لايعرفون ان وراء الشرقية (جوهرجي) اصلي يعرف كيف يلتقط الجواهر من بين تل الحصى.

الاستاذ سعد البزاز هو الجوهرجي، الذي اطلق فورا (لعبة الكراسي)، مقدما للمشاهد العراقي ثلاثة مقدمين استطاعوا خلال فترة وجيزة ان يزاحموا الكبار، لكن ابو الطيب لم يكتف بهم فالتقط جوهرة اخرى، واقصد عزيز الربيعي، لينطلق في برنامج (قيل وقال)، الاول من نوعه في الاعلام المرئي العراقي.. برنامج استقصائي حقيقي، فهو يقدم الشهادات والوثائق ويناقشها.. يفضح المستور ويمزق الحجب، من دون خوف او وجل.

ازاح الربيعي في حلقات معدودات الستار عن قضايا مهمة ابرزها قضية سقوط الموصل على ايدي عصابات داعش، التي افرد لها ثلاث حلقات سلطت الضوء على ماحدث في الموصل الحدباء من خلال الضيوف والوثائق ورسائل الواتساب بين المسؤولين.

عزيز الربيعي الذي كان يعمل في احدى القنوات المحلية، التقطه ابو الطيب بعينه الثاقبة، التي ازعم انني اعرفها جيداً، فهو مراقب ممتاز للعاملين في الوسط الاعلامي، يراقب ويرصد ويرى ما لانراه في من يختارهم، لكن نجاحهم كان دائماً يؤكد نظرة الاستاذ البزاز الثاقبة.

عزيز الربيعي انتقل من برنامج يومي تقليدي الى برنامج يتطلب عملاً جباراً على مدار الاسبوع للخروج بحلقة مميزة عن قضية جدلية. وفعلا اثبت الربيعي قدرته عرض القضايا ومناقشتها بطريقة تميزه عن الآخرين، وربما منحته دراسته للاخراج في كلية الفنون الجميلة افاقاً اوسع من غيره عن ايصال القضية، التي يعرضها، بذات الطريقة التي يحاول في المخرج العمل على الشخصيات الدرامية..

يذكرني برنامج (قيل وقال) ببرنامج (سري للغاية) ليسري فوده، وان كان يختلف عنه سواء بالاعداد او الامكانات الكبيرة المتاحة، لكن الربيعي الدؤوب والمثابر استطاع ومن خلال (الشرقية) ان يقدم نمطا جديدا من البرامج السياسية، ذات الطبيعة الجدلية، وتمكن من الامساك بخيوطها بتناسق رائع لا يشتت المتابع او المشاهد.

تحية للربيعي الذي ازعم انه سيكون رائد الصحافة الاستقصائية التلفزيونية في الاعلام العراقي... وتعظيم سلام للاستاذ ابو الطيب الذي مازال كما عرفته قبل ثلاثين عاماً باحثاً لا يكل عن المواهب..

ناجحة كاظم

عمان

فتى يقرأ 50 كتاباً خلال الإغلاق ويؤلف كتاباً

لندن - الزمان

ميلان كومار، فتى في الثامنة، ألف كتابه الخاص عن وباء كورونا، بعد أن حظي بإطراء دوقة كورنوول بسبب مشاركته في ماراثون المطالعة وقراءته 50 كتابا خلال فترة الإغلاق.

وقد نشر كومار كتابه الذي يحمل عنوان (لنتعرف على أعياد الميلاد في ظل كوفيد)، عن فتى يقوم بنشر أفراح الأعياد خلال الوباء.

وستذهب عائدات مبيعات الكتاب إلى الصندوق الوطني لتعلم القراءة والكتابة، وقد حظيت جهوده من أجل جمع التبرعات بإطراء رئيس الوزراء بوريس جونسون.

وقال ميلان وفقا للبي بي سي (إن هذا شرف عظيم)، وأضاف (أنه استوحى فكرة الكتاب بعد أن تمكن من قراءة 50 كتابا في ثلاثة أشهر خلال فترة الإغلاق الأولى).

وتلقى رسالة من زوجة ولي العهد البريطاني الأمير تشارلز، دوقة كورنوول، كاميلا، تهنئه على الإنجاز الرائع، كما منحه رئيس الوزراء جائزة نقاط الضوء التي تعطى للمتطوعين المميزين الذين يحدثون تغييرا في مجتمعاتهم.وقال ميلان الذي تمكن من جمع 3 آلاف جنيه حتى الآن (أحس بالفخر لأني أحدثت تغييرا إيجابيا في حياة أطفال آخرين طالهم وباء كوفيد- 19 لأن القراءة تحفز الصحة والسلامة العامة).

وأضاف (أعشق القراءة والتعلم عن العالم من خلال الكتب وأريد ان أساعد أكبر عدد ممكن من الأطفال على اكتشاف سحر القراءة والفوائد التي يمكن أن يجنوها من خلالها).



بجعة تتسبّب بتأخير 20 قطاراً

□ برلين –وكالات – تم إزاحة بجعة من قبل رجال إطفاء وعناصر من الشرطة في ألمانيا، كانت قد تمركزت على سكك الحديد العالية للقطار.ووفقًا لبيان صادر عن رجال الإنقاذ، أن إستقرار البجعة على السكك تسبب بأزمة في حركة القطارات، كما وأشارت صحيفة ذا غارديان البريطانية، (فقد رصدت البجعة الحزينة وهي تقبع على الخط الحديدي بالقرب من فولداتال، وسط البلاد، مما تسبب في تأخير أكثر من 20 قطارًا ومنعهم من العبور بين منطقتي كاسل وغوتنغن ، وإستقرت البجعة في ذلك المكان، بعد مقتل بجعة ثانية إصطدمت بالخط العلوي فوق القضبان، وتبين أن البجعة في حال حداد ، وتم نقلها بعد الحادثة إلى نهر فولدا حيث تم إطلاقها).

سجال ألكتروني بشأن جنس كوفيد.. ذكر أم أنثى؟

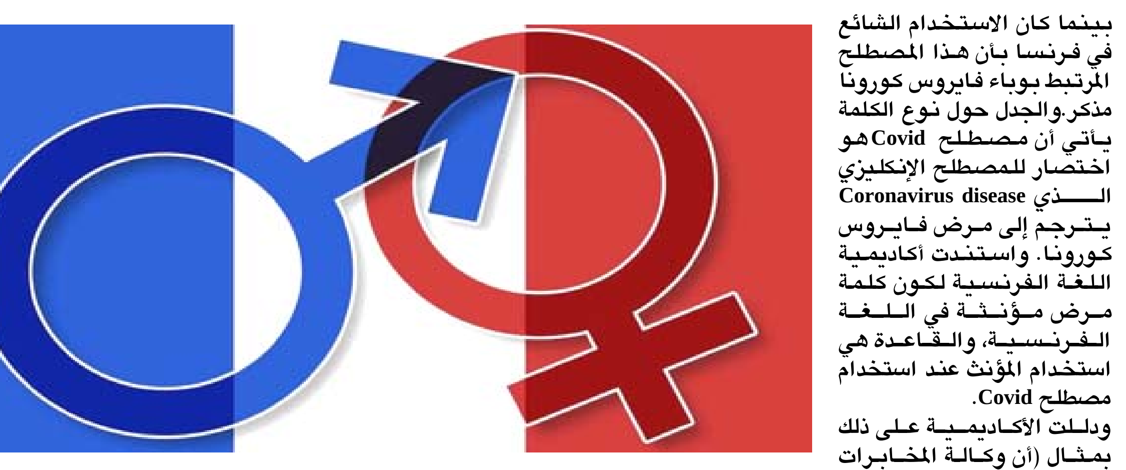
□ باريس –وكالات – أثار اقتراح فرض غرامة قدرها 135 يورو على الذين يؤنثون كوفيد في منشوراتهم على شبكات التواصل الاجتماعي جدلًا كبيرًا وسخرية واسعة في فرنسا.وقالت إحدى المغردات(الأشخاص الذين يؤنثون كوفيد هم أنفسهم الذين يقومون بتصحيح الأخطاء الإملائية في المشاركات على فيسبوك، يا لهم من مجانين).ولا يزال جنس كوفيد يثير سجالات إلكترونية في فرنسا وخارجها. وتستخدم اللغة الفرنسية حرف التعريف المناسب مع كل كلمة، Leمع المذكر و Laمع المؤنث.وترى معلقة(أنهم أشخاص مستفزون، لا أفهم لماذا يعقّدون الأمور، يستخدم الجميع التذكير). في المقابل يقول معلق(انه اختار تأنيث هذه الكلمة منذ أن سارت الأكاديمية الفرنسية في هذا الاتجاه).

وكانت أكاديمية اللغة الفرنسية، أوصت بأن كلمة (كوفيد 19 –مؤنثة وليست مذكرًا، بينما كان الاستخدام الشائع في فرنسا بأن هذا المصطلح المرتبط بوباء فايروس كورونا مذكر.والجدل حول نوع الكلمة يأتي أن مصطلح Covid هو اختصار للمصطلح الإنكليزي الذي Coronavirus disease يترجم إلى مرض فايروس كورونا. واستندت أكاديمية اللغة الفرنسية لكون كلمة مرض مؤنثة في اللغة الفرنسية، والقاعدة هي استخدام المؤنث عند استخدام مصطلح Covid.

ودللت الأكاديمية على ذلك بمثال (أن وكالة المخابرات المركزية الأمريكية، تستخدم في اللغة الفرنسية كلمة agence وتعني وكالة وهي مؤنثة). ومنذ بداية الوباء، استخدمت الحكومة الفرنسية مصطلح Covid على أنه مذكر، كذلك معهد باستور الفرنسي للبحوث العلمية. وتساءلت الأكاديمية الفرنسية: لماذا الاستخدام المتكرر لكوفيد 19 كمذكر؟. وكشف بحث استقصائي أجرته صحيفة لوفيغارو الفرنسية نشر قبل أسبوع (أن أولئك الذين يستخدمون التأنيث يرغبون في إيصال رسالة للأكاديمية الفرنسية مفادها أن صوتها لا يزال مسموعًا).

ويقول الأكاديمي ميشال زينك (إنني أشكر أولئك الذين يتبعون تعليمات الأكاديمية الفرنسية. إنهم على حق، تتطور اللغة في عصرنا بسرعة كبيرة). وتذكر الأكاديمية أن (الالتزام بالقواعد العامة في استخدام اللغة الفرنسية يجنّبنا الانقسام وسوء الفهم بين الأجيال والمناطق والأحياء).

ويُظهر الباحث المتخصص في القرون الوسطى نوعًا من التسامح قائلًا(لا أفكر في قطع رؤوس أولئك الذين يستخدمون التذكير. إن التذكير بتاريخ اللغة وأصل المفردات أمر مثير للاهتمام، ويدعم في هذه الحالة تأنيث كوفيد، ولكن ينبغي عدم المبالغة في المعيارية. على المدى الطويل، العرف هو الذي يقرر دائمًا).



بريطانيا تحصل على نصف حاجتها من الكهرباء من طاقة الرياح

□ لندن (أ ف ب) – شكلت طاقة الرياح أكثر من نصف انتاج بريطانيا اليومي من الكهرباء في أعقاب العاصفة بيلا، وفقا لما ذكرته مجموعة دراكس العملاقة للطاقة.وقالت الشركة إن مساهمة طاقة الرياح في توليد الكهرباء في البلاد حققت مستوى قياسيا السبت بلغ 50,67بالمئة من مجمل الانتاج، لتتخطى الرقم القياسي السابق البالغ 50بالمئة خلال شهر آب الفائت.وقالت مجموعة دراكس في تغريدة على حسابها في تويتر هذه هي المرة الأولى على الإطلاق (السبت الماضي)، وسط هبوب العاصفة بيلا، يتم توليد أكثر من نصف انتاج الكهرباء في بريطانيا بواسطة الرياح.وأضافت هذه هي المرة الأولى على الاطلاق التي تزود فيها الرياح البلاد بغالبية حاجتها من الكهرباء على مدى يوم كامل.وتأتي هذه الأخبار المشجعة قبل قمة الأمم المتحدة للمناخ كوب 26التي ستعقد في غلاسكو العام المقبل.وتسعى الحكومة البريطانية أن تولد مزارع طاقة الرياح ثلث حاجة البلاد من الكهرباء بحلول عام 2030 كجزء من استراتيجيتها للوصول إلى صفر انبعاثات بحلول عام 2050 للوفاء بتعهداتها في اتفاقية باريس للمناخ.كما وضعت بريطانيا الطاقة النووية في صميم سياستها لانتاج الطاقة بأقل قدر من الانبعاثات.وقالت دراكس اختبرت بريطانيا ثورة في مجال الطاقة المتجددة خلال العقد الماضي، مع نمو الطاقة المنتجة من النفايات والرياح والطاقة الشمسية.كما أعلنت شبكة الكهرباء الوطنية البريطانية الثلاثاء أن هذا العام كان تاريخيا بالنسبة إلى مصادر الطاقة المتجددة في بريطانيا.وكشفت أنه في يوم عيد الميلاد في 25كانون الأول ، بلغت حصة الفحم في الانتاج العام للكهرباء في بريطانيا صفرا للمرة الأولى، مقارنة ب1,8 بالمئة في العام السابق و20 بالمئة عام 2009 .

هيفاء وهبي تركل عام 2020

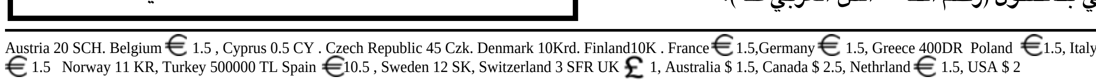
بيروت - الزمان

لم تكن سنة 2020 جيدة بالنسبة للمطربة اللبنانية هيفاء وهبي لأنها شهدت فيها الكثير من الأحداث المؤلمة والخيبات وانكشف لها بعض الناس على حقيقتهم والذين كانت اعتقدت أنهم أناس طيبون.

وعبّرت وهبي بغضب عن بشاعة هذه السنة متمنية (أن لا تعود)، ناشرة مقطع فيديو ظهرت فيه شخصية كرتونية وهي تركل العام 2020 وعلقت عليه (كانت سنة صعبة كتير علينا جميعاً. خسرنا فيها ناسنا وبيوتنا وبلدنا! بس بنفس الوقت عرفنا قيمة نعم كثيرة الله انعمها علينا اهمها الصحة! مين وقف معنا وقت الشدة ومين بيحبنا من غير مصلحة مؤذية! واكيد ربنا كان له حكمة بكل شي صار معنا .ظهر لي ناس نظيفة وحقيقية بشكر لله على وجودهم جمبي! ومشيت من حياتي ناس مليانة سم وسخ !تغيرنا واتغيرت أولوياتنا !يارب يا 2020 تكون روحتك بلا رجعة). وتابعت (بكره كل شي بيذكرني فيكي، بكره انفجار المرفأ، بكره الكذابين والسراقين، بكره كورونا، بكره السياسة ويتمنى 2021 تجبلنا الأمل والأمان والصحة والبحبوحة يا رب تتحقق أمانيكم وكل سنة وانتوا بخير).

لوبيز تصوّر داخل مترو الأنفاق

□ نيويورك– وكالات – شاركت النجمة العالمية جنيفر لوبيز جلسة تصوير جديدة لها داخل مترو الأنفاق في نيويورك قبل ظهورها في حفل العام الجديد، وذلك في صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي. وظهرت لوبيز بإطلالة لافتة بفستان أزرق فاتح في المترو، وجاكيت باللون الأسود والفضي واضعةً كماً كبيراً من المجوهرات الفضية حول عنقها، تاركةً شعرها منسدلاً على كتفيها بتسريحة مجعدة وماكياج ناعم، وأكملت إطلالتها بحذاء أسود لامع ذات كعب عالي. لاقت الصور إعجاب عدد كبير من متابعيها الذين أبدوا إعجابهم بإطلالتها الفريدة وعايدوها بأطيب التمنيات مع حلول العام الجديد. الى ذلك ضجت مواقع التواصل الإجتماعي بمقطع فيديو ظهرت فيه المغنية الإنكليزية من أصل إسباني صوفيا إيلار أثناء تعرضها لحادث خطير، وذلك بعد إشتعال النيران بشعرها خلال غنائها إحتفالاً بعيد الميلاد ورأس السنة.وظهرت إيلار في الفيديو وهي تجلس برفقة صديقها الموسيقي ألفارو سولير وتغني فيما يقوم الأخير بالعزف، وحين شعرت بالحماس وارجعت رأسها إلى الخلف اشتعلت نار شمعة كانت تضعها على المقعد في شعرها، وهو ما تنبّهت إليه بسرعة قبل أن تغادر المكان مسرعة.وشاركت إيلار الفيديو مع المتابعين عبر صفحتها الخاصة على موقع التواصل الإجتماعي، والذين تفاعلوا معه بشكل كبير، متمنين منها الإنتباه بشكل أفضل في المرة المقبلة.



تراجع مخلفات كوباكابانا لإلغاء إحتفالات رأس السنة

□ ريو دي جانيرو (أ ف ب) – تراجعت كميّة الأوساخ المرمية على شاطئ كوباكابانا في مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية ليلة رأس السنة بنسبة 89 بالمئة مقارنة بالعام الماضي، بسبب القيود المفروضة من السلطات لمكافحة جائحة كوفيد-.19ولم تتخط كمية النفايات التي جمعها عمّال النظافة التابعون للسلطات البلدية في عاصمة السهر البرازيلية 39طنا على الشاطئ الشهير في ريو دي جانيرو إثر ليلة رأس السنة التي اتسمت بالهدوء هذا العام، بعيدا من الصخب المعتاد في المكان حيث جُمع العام الماضي في المناسبة عينها 351 طنا من النفايات، وفق الهيئة البلدية للصرف الصحي.وفي أنحاء المدينة، سحب عمّال النظافة 194طنا من النفايات، أي أقل بنسبة 75 بالمئة من الكمية المسجلة في العام الماضي، وفق الهيئة عينها.وقال رئيس الهيئة البلدية للصرف الصحي فلافيو لوبيس (كنا مستعدين لكل السيناريوهات. لكن نهنئ سكان ريو على تلبيتهم نداء السلطات بتفادي التجمعات الكبيرة وملازمة المنزل). وتستقبل ريو تقليديا أحد أضخم الاحتفالات باستقبال السنة الجديدة في العالم، ما يخلّف كميات هائلة من النفايات على شاطئ كوباكابانا. وقد ألغت السلطات هذا العام هذه الاحتفالات بما يشمل العرض السنوي بالألعاب النارية في سماء كوباكابانا، بسبب تدابير مكافحة كوفيد-19 . وسجّل البلد الأمريكي الجنوبي الذي يعد 212 مليون نسمة، حوالى 195ألف وفاة بفايروس كورونا المستجد، وهو ثاني أكثر البلدان تضررا لناحية عدد الوفيات بعد الولايات المتحدة.

رحيل السيناريست وحيد حامد عن 76 عاماً

□ القاهرة (أ ف ب) – توفي كاتب السيناريو المصري الشهير وحيد حامد الذي ألّف سيناريوهات عدد من أبرز أفلام السينما المصرية خلال العقود الأربعة الأخيرة، السبت عن 76عاما على ما أعلن ابنه المخرج السينمائي مروان حامد عبر صفحته على (فيسبوك).وكان حامد نُقل قبل أيام الى أحد مستشفيات القاهرة إثر أزمة صحية، بحسب وسائل إعلام مصرية. وشيّع كاتب السيناريو امس السبت بعد صلاة الظهر في مسجد الشرطة في منطقة الشيخ زايد بضواحي القاهرة. وكتب حامد سيناريوهات أفلام عدة تُعد من العلامات البارزة في السينما المصرية خلال السنوات الأربعين الأخيرة، من بينها البريء وزوجة رجل مهم وطيور الظلام واللعب مع الكبار. وكان آخر ظهور علني لوحيد حامد الشهر الماضي خلال تكريمه في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بدورته الثانية والأربعين حيث مُنح جائزة الهرم الذهبي لإنجاز العمر.

ونعاه عدد من النجوم منهم المطربة اللبنانية إليسا التي كتبت(آخر الرجال المحترمين... وداعا وحيد حامد، رمز السينما المصرية وأحد أهم صناع الصورة الجميلة... تفتقدك السينما وستكون مساحة الفن والإبداع ناقصة من دونك). وقال الفنان أحمد فهمي (الكاتب العظيم الكبيروحيد حامدفي ذمة الله... الله يرحمك و يصبر اهلك واحبابك من كل الوطن العربي والعالم). ونعته الاعلامية وفاء الكيلاني بالقول (رحم الله صاحب البصمة الخاصة الكاتب والسيناريست الأستاذ وحيد حامد البقاء لله). وكتبت المطربة لطيفة التونسية (الله يرحمك يا استاذنا الكبير انت مدرسة كبيرة فى السينما العربية ستظل الاجيال تتعلم منك). ونعاه السيناريست أيمن بهجت قمر كاتبا (وداعا الكاتب الكبير وحيد حامد الفاتحة). وبكلمات مؤثرة نعته الممثلة التونسية هند صبري وكتبت في صفحتها (أهم مؤلفي السينما العربية عبر خمسين عاما. عبرت أعماله عن كل قضايا الانسان العربي. وهو واحدا ممن جعلونا نحب السينما. تشرفت بالعمل في فيلم عمارة يعقوبيان وقبلها كنت من عشاق أعماله. رحم الله الأستاذ وحيد حامد وخالص العزاء لأخي مروان حامد والأسرة الكريمة وأسرة الفن العربي كله).

العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس،
مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France €1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland €1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain €10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2